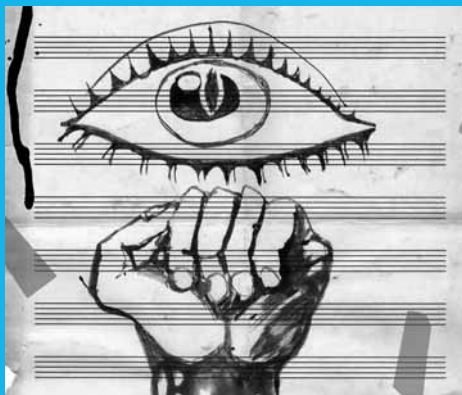


7è CICLE DE CINEMA I DRETS HUMANS

Lleida 2010

Dijous 4 novembre

19:00 h



Divendres 5 novembre

19:00 h



Dijous 11 novembre

19:00 h



Projeccions i conferències

Drogodependències

Llibertat de vacunació

Ocupació de Palestina

Del 4 al 19 de novembre

Morir de dia

Laia Manresa i Sergi Dies, 2010, 90 min.

Morir de dia escriu la història des de la Transició fins als nostres dies a través d'una de les seves cares ocultes: l'heroïna. Diferents personatges s'entrellacen per dibuixar, mitjançant imatges i paraules íntimes, els desafiaments d'una vida escollida marcada per l'addicció. Mirar-la de cara, com aquell qui reconeix la mort quan ve de dia, ens permet entendre que la nostra relació amb el món, aquí i ara, està feta de les petjades d'aquells que ens van precedir.

Ponent:

Josep Rovira, treballador social i mediador, director de l'àrea de Drogues de l'Associació Benestar i Desenvolupament (ABS) de Barcelona.

La grip A. El marketing del miedo

Alish, 2009, 47 min.

La grip A produeix una cinquena part de la mortalitat que provoca la grip convencional. Per tant, no justificaria el pànic social que les Administracions i els mitjans de comunicació han generat sobre aquest virus. A través d'entrevistes als metges Juan Gérvas, Xavier Uriarte, Santos Martín i Teresa Forcades, entre d'altres, es qüestionen les polítiques de sanitat i s'apunten els interessos que es poden amagar darrere les vacunacions massives.

Ponent:

Juan Manuel Marín, metge, autor del llibre *Vacunaciones sistemáticas en cuestión* i col·laborador científic de la Lliga per la Llibertat de Vacunació.

Més enllà del mur

Josep Pitarch, 2010, 60 min.

Relat de l'experiència viscuda a Palestina per la Brigada de Músics '09, formada per Obrint Pas, Pau Alabajos, Cesk Freixas i Nabil. Un projecte de la Xarxa d'Enllaç amb Palestina, que els portarà a Jerusalem, Betlem, Jenín, Nablús, Hebron, Acre... per conèixer de primera mà la realitat que viu dia a dia el poble palestí. Aquest documental és un testimoni de com la música pot convertir-se en un instrument de solidaritat i resistència.

Ponent:

Salah Jamal, metge i historiador, autor dels llibres *Palestina, ocupació i resistència* i *Aroma àrabe, recetas y relatos*.

Nabil Almanzor, cantautor, participant en el documental *Més enllà del mur*.

ENTRADA GRATUÏTA

UdL, Facultat Ciències Educació

UdL, Facultat Ciències Educació

UdL, Facultat Ciències Educació

Divendres 12 novembre 19:00 h

Dijous 18 novembre 19:00 h

Divendres 19 novembre 19:00 h



Cinema i drets humans

Y el cine marcha

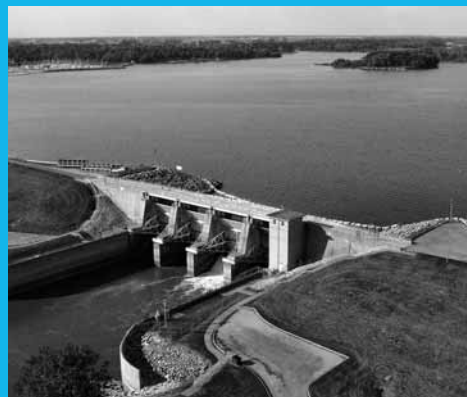
Manuel Huerca, 2008, 70 min.

Una selecció d'escenes de més de 80 pel·lícules posa de manifest que el cinema ha estat un mirall de la realitat i un instrument per a la denúncia de les violacions de drets humans. Amnistia Internacional produeix aquest documental en ocasió del 60è aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans, reivindicant el seu acompliment com a única forma d'assolir els principis de justícia, llibertat i igualtat per a totes les persones.

Ponent:

Imma Guixé, advocada experta en relacions internacionals i desenvolupament, coordinadora d'Amnistia Internacional Catalunya.

UdL, Facultat Ciències Educació



Dret a l'aigua

Flow

Irena Salina, 2008, 84 min.

Els experts cataloguen la crisi mundial de l'aigua com el tema mediambiental més important del segle XXI. El negoci de l'aigua és ja la tercera indústria global després del petroli i l'electricitat. *Flow* mostra les mobilitzacions socials i les batalles legals que s'han dut a terme en contra de la privatització d'aquest recurs en tot el planeta i també la lluita perquè l'aigua es reconegui com un bé comú. Projectió en col·laboració amb Enginyeria Sense Fronteres.

Sessió emmarcada en el **Congrés de Reformes Agràries i Gestió dels Recursos Naturals a l'Àfrica i l'Amèrica Llatina**, organitzat per GIEDEM, ARDA i CCDR.

Ponent:

Albert Roca, professor d'Antropologia Social de la Universitat de Lleida, membre d'ARDA i de GIEDEM, coordinador del Congrés.

UdL, Facultat Ciències Educació



Transgènics

La guerra de la soja

Llúcia Oliva, 2009, 42 min.

La soja transgènica és or per la multinacional propietària de la llavor, pels grans productors i les empreses multinacionals que l'exporten des d'Amèrica Llatina. Però és també un negoci molt discutit per varis sectors que consideren que provoca molts danys i deixa pocs beneficis als llocs on es cultiva. Un equip de "En Portada" viatja fins a l'Argentina i el Paraguai, dos països que junt amb Brasil són grans productors i exportadors de soja transgènica.

Sessió emmarcada en el **Congrés de Reformes Agràries i Gestió dels Recursos Naturals a l'Àfrica i l'Amèrica Llatina**, organitzat per GIEDEM, ARDA i CCDR.

Ponent:

Víctor Bretón, professor d'Antropologia Social de la Universitat de Lleida, coordinador de GIEDEM i del Congrés.

UdL, Facultat Ciències Educació

Curs de Lliure Elecció (2 CRÈDITS)

CINEMA I DRETS HUMANS VIII

6 projeccions de documentals
i col·loqui amb els ponents

Dates: 4, 5, 11, 12, 18 i 19 de novembre

Horari: de 19:00 a 21:00 h.

Lloc: UdL, Campus de Cappont
UdL, Facultat de Ciències de l'Educació

Continguts: drogodependències, llibertat de vacunació, ocupació de Palestina, cinema i drets humans, dret a l'aigua i transgènics. Podeu llegir l'explicació de les sessions en aquest fulletó.

Avaluació: assistència obligatòria al 80% del curs i entrega d'un comentari de quatre sessions a escollir.

Matrícula:

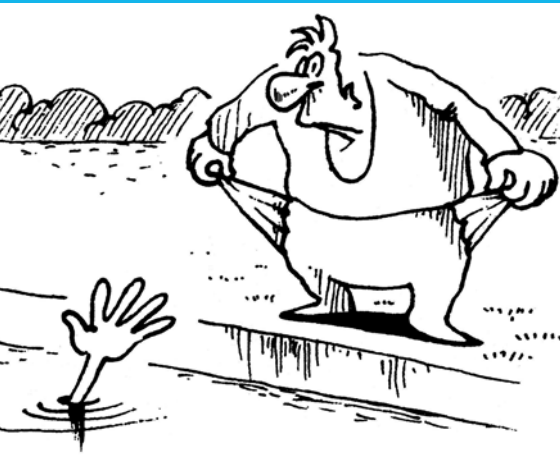
-Dates: oberta fins al 4 de novembre
-Lloc: Serveis Culturals (Edifici Polivalent)
Campus de Cappont
C/ Jaume II, 71
Tel: 973 70 33 90

-Import matrícula: 30 euros

RESUM DE LA PROGRAMACIÓ

Del 2 al 20 novembre

Exposició



Objectius del Mil·lenni

Sota el lema "l'art gràfic de denúncia és l'expressió de l'ànima que reclama ser escoltada per la justícia social", la Coordinadora d'ONGD i altres Moviments Solidaris de Lleida ha realitzat l'exposició *Dibuixant lo nou mil·lenni. Crida internacional*. Les il·lustracions de dibuixants gràfics d'arreu del món ens ajudaran a conèixer els 8 Objectius de Desenvolupament del Mil·lenni marcats per les Nacions Unides.

Horari:

De dilluns a divendres
De 8:00 a 22:00

Dissabtes

De 8:00 a 14:00

UdL, Edifici Polivalent

Del 2 al 26 novembre

Exposició



Dret a la pau

A partir d'alguns exemples de pel·lícules com *Gandhi*, *Haz lo que debas*, *Paradise Now*, *En el nombre del padre*, *Hiroshima*, *En tierra de nadie*, *Ciudad de Dios*, i moltes més, l'exposició *Cinema i Pau* fa reflexionar el visitant sobre la cultura de pau, la noviolència, el desarmament, els conflictes oblidats, el terrorisme, el militarisme i el comerç d'armes. Aquesta exposició de Fundació per la Pau mostra que la violència té unes causes i que, per tant, és evitable.

Horari:

De dilluns a divendres
De 16:00 a 21:00

Ateneu Popular de Ponent

dijous

4 nov

Drogodependències

Morir de dia

divendres

5 nov

Libertat de vacunació

La grippe A.
El marketing del miedo

11 nov

Ocupació de Palestina

Més enllà del mur

12 nov

Cinema i drets humans

Y el cine marcha

18 nov

Dret a l'aigua

Flow

19 nov

Transgènics

La guerra de la soja

Directori d'espais:

Projeccions i conferències

Facultat de Ciències de l'Educació Sala Maria Rúbies

UdL, Campus de Cappedort
Avgda. Estudi General, 4 - Lleida

Exposicions

Ateneu Popular de Ponent

C/ Pau Claris, 10 - Lleida

Edifici Polivalent, planta -1

UdL, Campus de Cappedort
C/ Jaume II, 71 - Lleida

Telèfon d'informació:

973 70 33 90

ENTRADA GRATUÏTA

ORGANITZA:



Universitat de Lleida

COORDINA:



COL·LABORA:

LA PAERIA



Ajuntament de Lleida



Coordinadora d'ONGD
i altres Moviments Solidaris
de Lleida



PATROCINA:

SEGRE