

La Guerra d'Ifni i el No-Do

El règim franquista pràcticament va amagar la guerra d'Ifni, però el No-Do es va fer ressò de la versió oficial de la dictadura sobre el conflicte. La manipulació de la informació és una constant en els règims autoritaris i en el cas de l'Espanya de Franco aquest fet estava molt present en el dia a dia de la població.



1. Visita l'enllaç següent: Guerra de Sidi Ifni 1957 1958 NODO, <https://www.youtube.com/watch?v=i84wWPPeH9s>, i mira atentament el recull audiovisual. (Inclou fragments dels No-Dos 779, 782, 784, 791, 794 i 796).

2. Respon a les preguntes següents:

- a) Segons el locutor, com era Ifni quan hi van arribar les autoritats i les tropes espanyoles?
- b) Quines van ser les aportacions espanyoles a aquest territori, segons el No-Do?
- c) En paraules del locutor, com eren les relacions entre els nadius i les autoritats espanyoles?
- d) Quins valors s'esmenten en parlar de les tropes? Quin missatge volia transmetre el règim a la població?
- e) Quina visió creus que donaven les autoritats del règim als corresponents estrangers que visitaven Ifni?



- f) Fixa't en els termes que fa servir el locutor per a referir-se a l'enemic: "bandas armadas, bandas rebeldes i mal llamado ejército de liberación". Quin és l'objectiu del règim fent servir aquesta terminologia?
- g) Quina imatge dona el No-Do dels presoners capturats?
- h) Per què hi havia artistes que visitaven les tropes en dates concretes?