

Francesc Escribano

Productor executiu

Francesc Escribano. És periodista, llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), on ha estat professor associat de comunicació audiovisual. Ha treballat en premsa i ràdio però des de fa 25 anys es dedica, preferentment, a la televisió.

Va començar a Televisió Espanyola (TVE) i més tard es va incorporar a TV3 -Televisió de Catalunya, allà va formar part de l'equip inicial del programa de reportatges **30 minuts**, on hi va estar treballant durant 8 anys, posteriorment es va consolidar com a creador i director de programes de TV3 com: **Ciudadans**, **El cangur**, **Les coses com són**, **Generació D**, **Vides privades**, **Bellvitge Hospital**, **Veterinaris**, **Jutjats** i **Dies de transició**. Francesc Escribano va ser director de TV3 - Televisió de Catalunya de 2004 a 2008.

Actualment és el director de la productora MINORIA ABSOLUTA on ha portat la producció, d'entre altres, les sèries documentals **The world's best chefs** (FOX - 2014) i **España dividida, la guerra civil en colors** (DMAX - 2016). Ha dirigit o produït els documentals: **Cop al Banc Central** (TV3 i TVE 2010), **elBulli, l'últim vals** (TV3 i TVE - 2011), **La gent de l'escala** (TV3 - 2018), , **Megaestructuras: la Sagrada Familia** (National Geographic - 2018), **Megafactorías: Calidad Pascual** (National Geographic - 2019) per posar alguns exemples. També ha portat la producció executiva de les docuficcions **Suñol, un crit valent** (TV3 - 2016), **Buscando a Cervantes** (La Sexta - 2016), **Buscando a Agirre** (EitB - 2016), **La victor** (TV3 - 2017) i la tvmovie **Cervantes contra Lope** (TV3 i TVE - 2016).

En el camp de la ficció ha produït la tvmovie **14 d'Abril Macià contra Companys** (TV3 - 2011), la mini sèrie **Descalç sobre la terra vermella** (TV3 i TV Brasil - 2014), la mini sèrie **Smiley** (Netflix 2022), basada en l'obra de teatre de Guillem Clua i protagonitzada per Carlos Cuevas i Miki Esparbé.

En cinema, Francesc Escribano ha estat productor executiu de la comèdia romàntica **Te quiero imbécil** (2020) estrenada als cinemes i a la plataforma Netflix, **El mestre que va prometre el mar** (2023), basada en la novel·la homònima del mateix Escribano.

Francesc Escribano ha publicat diferents llibres entre els que destaquen **Descalç sobre la terra vermella**, publicat en català, castellà, portuguès, italià i alemany, premi Gaziel de biografies i memòries 1999. L'any 2001 va publicar **Cuenta atrás. La historia de Salvador Puig Antich** traduït al castellà i al japonès, llibre en el que es basa la pel·lícula **Salvador** dirigida per en Manel Hueriga el 2006.

Ha rebut el premi Omnium Cultural de Televisió, el premi Ciutat de Barcelona, dos Ondas Internacionales i el premi Nacional de Periodismo (2000).