

Entrevista a AURORA GÓMEZ CANO

E.- 3 de diciembre del 1.998, empezamos la primera sesión de entrevistas con Aurora Gómez Cano. Aurora, vamos a empezar situarnos sobre el discurso tuyo de recuerdo sobre la familia de origen. Es decir, como has visto hemos hecho la ficha, hemos solicitado los datos sobre abuelos, bisabuelos y padres. Yo te pediría que siguieras si puede ser cronológicamente toda la información que tienes sobre estos familiares, empiezas por los bisabuelos y continuas...

Bueno, voy a empezar por los bisabuelos, pero para resumir todo eso que hemos ido poniendo, todo el mundo es de Cantabria y además de un mismo pueblo. De diferentes barrios pero todos de Cantabria, todos del mismo oficio: ganaderos, labradores, vaqueros, porque es lo que hay en Cantabria. Hasta que llegamos al año 45 me parece que fue, que mi padre viene a Barcelona y yo nací aquí. Pero por casualidad porque todos mis primos y toda mi familia es de Cantabria excepto unos que son de Euskadi. Entonces de recuerdos de mis bisabuelos que me has hecho recordar ahora, estaría por una parte la abuela materna que era una mujer que se llamaba, la llamaban doña Manuela, por cierto, que en mi familia hay mucho Gómez, yo me llamo Gómez, pero debe haber cosa endogámica porque hay Gómez y cosas de esas. Mi padre se llamaba Gómez y Gómez de apellido. Y no eran familia decían. Creo que esta abuela si que era... bueno no sé. Algún abuelo mío tuvo que pedir dispensa papal para casarse porque eran primos, (ríe) creo que mis abuelos paternos.

E.- ¿El pueblo es Arredondo?

Sí, Arredondo en Cantabria. Pues esta, mi bisabuela pues era una mujer que parece ser que se quedó viuda muy pronto, que tenía muchas tierras para lo que había entonces, y que no sabe, mi padre no sabía, su bisabuelo, quién era. Parece ser que debía ser alguien que había venido de América con dinero y por eso tenía tierras. Yo tuve la oportunidad de ver el testamento de esta bisabuela y me reí muchísimo, pues porque relataba las tierras, algunas tierras que yo conocía, porque en el verano iba allí de vacaciones, las lindes y todas esas cosas y luego el precio de las cosas en el año [190]5 o [19]10, no sé si era el año [190]5 o el año [19]10. Claro el precio de las cosas el año [19]10 a las actuales es divertidísimo, no. Pero bueno, de todos modos dices: "jolín, pues vaya". Yo la recuerdo a través de mi padre fundamentalmente, no tanto de los vecinos y tal, sino a través de mi padre. Sin embargo a mi abuelo paterno, Andrés Regil, que parece ser que era vasco, no sé exactamente de donde/

E.- ¿A tu bisabuelo?

A mi bisabuelo paterno. No, mi bisabuelo materno era... el padre de mi abuela materna. El otro también he oído referencias pero muy pocas. Del padre de mi abuelo, éste era el padre de mi abuela. Esté sí que he oído referencias fuera de la familia que tampoco las sabría definir con exactitud que tipo de referencias eran, pero venía a ser como una persona con... bueno, allí la gente también se valora por si tenía o no tenía. Que debía tener tierras y que debía tener una cierta autoridad y puente respecto a los más ricos de no... eso ha pasado en las dos familias, buena relación con los ricos, pero ellos eran ricos y los otros eran...

E.- Independientes.

Independientes.

E.- ¿Cómo se llamaba has dicho?

Tampoco había mucha... Andrés Regil, mi bisabuelo éste se llamaba Andrés Regil, creo que he visto alguna foto, algún hijo de él fue a América, a Méjico. Ah, bueno, en la emigración de -eso no lo hemos hablado antes -, pero en la emigración, ten en cuenta que en el siglo XVIII o siglo XIX la gente de aquellos pueblos pues no había pa todos, tenían muchos hijos y emigraban. Entonces lo curioso, es curioso, que la familia mía materna emigró a Méjico, debo tener alguno por ahí, y la familia mía paterna a Cuba. Yo tengo una prima que le gustan la genealogía y un día hizo toda la... bueno, empezó a hacerlo y cuando ya lo tenía hecho, dice: "Y algún primo negro que debemos tener en Cuba, no" (risas), es una posibilidad, porque además había algún tío de mi padre que era soltero, pero se supone que algo dejaría por ahí, ¿no?. Pero bueno, esos no los tenemos controlados. Ella es la que me trajo el testamento y tal y cual y está mucho más enterada que yo de todo esto, la verdad. Pues yo creo que de los bisabuelos no sé que más decirte.

E.- Lo que acabas de decir ya y un poco la conexión con los abuelos, que esto, todo esto es... me has dicho que en el caso de la bisabuela es a través de tu padre la información, y en el caso del bisabuelo,

¿tu madre o también gente como has dicho... la información de él te la ha proporcionado también gente que no es de la familia? Gente de allí de la localidad...

Sí, gente de la localidad. Bueno, allí lo que ocurre es que por ejemplo yo cuando, de los seis a los catorce años iba tres o cuatro meses de verano, de San Juan... desde san Juan hasta la Mercè, estaba en Santander, en Socueva o en Arredondo. Entonces cuando ibas a algún sitio, la gente del pueblo en la aldea ya te conocía, pero cuando ibas a otro pueblo decían: "Tu eres de Barcelona, y cómo se llama tu padre?" "Fulanito", entonces te hacían la genealogía ellos.

E.- Como la canción aquella de tú *de quien eres*.

Eso, y tú de quién eres. Entonces te hacían la genealogía de tus abuelos y tus bisabuelos. Y del que más me hablaban era de Andrés Regil. Pero, vuelvo a repetirlo, tampoco sé precisar como, sino como una persona de autoridad. Ahora, de donde le venía esa autoridad no le se muy bien, no sé si era autoridad económica, política o...

E.- O de personalidad.

O de personalidad determinada.

E.- Vale, entonces si te parece bien entramos ya en los abuelos, por ejemplo los abuelos paternos.

Bueno, los abuelos paternos, mi abuelo Manuel, que es el padre de mi padre, le conocí bastante, mientras que a mi abuela apenas la conocí porque murió cuando yo tenía siete u ocho años. Entonces tengo un recuerdo muy vago de ella, recuerdo que debió ser la primera vez que veía una niña con pantalones y me llamaba Auroro. Le hacía mucha gracia y me llamaba Auroro así cariñosamente, pero más allá de eso no recuerdo mucho más de mi abuela paterna. Y de mi abuelo paterno, recuerdo que era un socarrón, era... era menos conservador que mi abuelo materno - que luego hablaré -, bueno, yo ya le conocí con setenta y pico de años, entonces ya le conocí de viejo y que vivía solo, bueno, vivía solo pero en la casa de al lado vivía un hijo. Entonces él vivía en su casa pero comía en casa de su hijo. Y era muy socarrón, a mí me tenía mucho cariño porque el había tenido cuatro hijos varones, y entonces la nieta pues le hacía gracia. Yo en aquella época era muy zalamera, cosa que no soy hoy (se ríen). Y le hacía mucho la rosca. Y bueno, recuerdo paseos con él, recuerdo que tenía... - no sé si tengo que decirlo esto pero es muy divertido -, recuerdo que tenía cuatro bastones y cuatro boinas, cuatro o cinco. Entonces cuando iba de paseo llevaba un bastón y una boina, cuando iba a misa llevaba un bastón y otra boina, otro bastón y otra boina, cuando iba a la taberna, llevaba otro bastón y otra boina, o sea tenía... y cuando estaba en casa también, bueno los chalecos también se los cambiaba, los chalecos y las chaquetas también, pero yo lo que más recuerdo era las boinas y los bastones. De cómo tenía ese...

E.- Para cada acto social tenía un modelo determinado.

Bueno, yo he heredado una cosa de él, que le llamaban el *Bizco de la beguilla* que era el local, o sea, el lugar donde estaba enclavada la casa, al lado del río Azón??, y yo también soy bizca (risas). He heredado algo, bueno, pues a parte de eso...

E.- Sí sería interesante, por ejemplo decir sobre lo que tú conozcas, que te hablara, porque claro en esa época el hombre ya estaba... sobre su trabajo, sobre su relación con la gente del pueblo y todo esto.

Él me explicaba mucho lo tremendo que había sido con su madre. Y además cosas que después he comprobado que sus hijos no se las había contado y a mí sí que me las contaba. Supongo que al conocerle mayor pues explicaba las cosas de la infancia. Entonces de cosas políticas y eso yo he conocido más... porque me lo ha explicado mi madre y mi padre, sobre todo de las tertulias que hacían en su casa, de cómo él ya empezaba a ver poco y le decía a mi madre: "Léeme lo que dicen los aliados", esa frase a mi madre se le quedó muy grabada, pues eso sería el año 40-41 y tal. Y entonces de él recuerdo que me explicaba muchas anécdotas de cuando era joven y que debía ser un pinta de muchísimo cuidao, un pinta...

E.- Un pinta con las mujeres, te refieres... ¿o un pinta en general?

No, no, de travieso, travieso, era muy goloso, muy goloso, entonces el azúcar era un bien escaso en aquella época y se comía el azúcar a puñaos, entonces su madre un día —es que esto es divertido— entonces su madre le cambio el sitio del azúcar y le puso pimienta, y claro los morros se le quedaron que no veas, entonces él lo explicaba como cosa graciosa. O por ejemplo tenía una onza con miel su madre, y él le había hecho un agujero a la orza por abajo e iba sacando la miel. Y cuando la otra se arremangó

para sacar la miel que estaba dura (risas)... bueno, pues cosas de esas me explicaba. Pero lo curioso de esto, es que no tanto te hablaba de... ninguno de mis abuelos le gustaba hablar de la guerra. Yo les preguntaba pero era tema tabú. Entonces te explicaban historias de la infancia. Pero no historias de la juventud ni de, de la época de la guerra.

E.- ¿Lo vivían como un tema de no hablar por tabú por miedo, o por... por qué crees tú?

Luego, te explicaré, recuérdamelo, historias de mi abuelo materno con los emboscados.

E.- En todo caso, en el abuelo paterno que estamos hablando, él no te situaba nunca el tema de la guerra y tal, recuerdas lo de los aliados que lo has mencionado antes...

Sí, pero que era la Guerra Mundial. Pero sin embargo la Guerra Civil era como un tema tabú que no, que a mí la verdad es que yo recuerdo tanto en Cantabria como en Hospitalet, en Santa Eulalia, que yo me encantaba que los viejos me hablaran de eso, y llegaba un momento que se cortaban. Y de ahí no los sacabas, de ahí no los sacabas.

E.- Y después, te hablaba de su trabajo, de si por ejemplo sobre... una pregunta que creo que también es importante, los abuelos siempre vivieron, por ejemplo, la abuela siempre vivió junto con él, o sea, nunca vivisteis juntos aquí, alguna temporada vinieron... o sólo cuando tú ibas en vacaciones como has dicho.

Mi abuelo este sí que vino alguna vez aquí. Pero cuando alguna vez vino a nuestra casa estaba deseando marcharse.

E.- No se adaptaba.

No se adaptaba ni se quería adaptar. Ni se adaptaba ni se quería adaptar, estaba deseando marcharse.

E.- Y del mundo digamos de su trabajo, de lo que había sido ganadero, labrador... ¿de todo eso te hablaba?

No hablaba demasiado, no hablaba demasiado.. De todos modos ahí había un tema y es que... eso lo he sabido yo después, no tanto porque me lo hayan explicado mis padres sino que me lo han explicado mis tíos, de que parece ser que el motivo por el cual mi padre vino a Barcelona es por una bronca con su padre. Entonces la bronca con su padre era que... estamos hablando que vivían en un valle, en un valle muy cerrado, y que tenían tierras a un lado y otro del valle, entonces las tierras que estaban al lado del río eran tierras buenas, pero las otras eran peores y además de difícil acceso. Entonces la bronca que tuvo con mi padre era que mi padre quería ser el que llevase todas las tierras y decidieron que las buenas se las quedaba mi abuelo y las otras mi padre que era más joven. Y bueno, como mi padre no estuvo contento y tal y cual, cogió y se marchó. Entonces supongo que ese tema... yo eso lo he sabido después. Yo no lo sabía en aquella época. Además no me lo han explicado mis padres, quiero decir que no... y yo no lo he hablado nunca con ellos, porque era como tocar...

E.- Un tema sensible.

Un tema sensible. Me he enterado en los viajes a Santander por tíos míos. Entonces mi abuelo de su trabajo no... no hablaba ni bien ni mal. Yo ya le conocí que no trabajaba, que se estaba... tenías... antes de entrar a su casa tenía una especie de portal que había un banco para sentarse y allí se pasaba las horas, y allí recibía las visitas.

E.- Y que hacía digamos, era ocio...

Ocio, pero ocio de estar sentao, ni siquiera leía ni hacía...

E.- ¿Conversar con la gente?

Exacto, conversar con todo el mundo que pasaba. Y luego tenía muchas visitas, porque era muy charlatán. Y sí, salir a pasear, que son esos paseos que te explico yo.

E.- Y éste era el que tú decías que era que leía en su casa, que hacía una especie de tertulia en su casa, ¿sobre eso te hablaba o tampoco...?

Tampoco, tampoco.

E.- Eso te has enterado por ahí...

Eso me he enterado, me he enterado después; yo creo que en la época que lo conocía no era cuando me he enterado, me parece que no.

E.- ¿Y sobre la comunidad, es decir, sobre su pueblo, sobre tal? No sé, por ejemplo enfrentamientos con alguien, la envidia...

No, no, era una persona que tenía buenas referencias, los vecinos hablaban... claro me hablaban a mí que era su nieta, a mí que me iban a decir, no. Me hablaban bien de él. Y yo a mi abuelo nunca le oí hablar mal de nadie, excepto de una nuera (risas). Que era con la que vivía, pero bueno eso ya es cosa (risas).

E.- Y por ejemplo de dificultades económicas te habló también en alguna ocasión, es decir, oye la guerra que duro que fue...

Sí, pero eran tonterías. Ten en cuenta que esta gente sí que pasó la guerra, lo que pasaron que en lugar de comer pan de trigo, lo comían de maíz, pero comida tenían, porque tenían animales y tenían eso, no. Entonces te explicaba por ejemplo que era muy cafetero y tenía café pero no tenía azúcar. ¡Ah!, se llevaba mal con una cuñada también, esto del café me lo ha recordado. Con una cuñada soltera que en algún tiempo, que era hermana de mi abuela, y en algún tiempo vivió con él, y entonces en la época de la postguerra se escondían, uno tenía una cosa, otro tenía otra, y se lo escondían.

E.- Se lo escondían mutuamente, vamos.

Se lo escondían mutuamente. Pero ambos sabían que lo tenían... bueno historias de esas de... de esas familiares. Que por cierto, a mí, yo no las entendía entonces, porque pensaba: "jolin, por el café, vaya tontería", Y ahora que soy una cafetera... (risas) ahora, pienso "si yo estuviera en una situación así igual lo pasaría mal sin café". El tabaco también, que plantó una... no sé como se hizo una planta de tabaco, se la plantó allí y entonces se montaba su tabaco. Pero las dificultades que tenían eran de este tipo, eran de... a ver, de cosas que en aquel momento, y hoy posiblemente también, pero tenemos otra sociedad de consumo, era superfluas. De comer y eso no se quejaban.

E.- O sea que la relación tuya fundamentalmente en el caso de los abuelos maternos, paternos perdón, fue con tu abuelo, con tu abuela no tuviste tiempo de....

Sí, apenas la recuerdo, sí.

E.- Y el recuerdo un poco, las tradiciones un poco oral que te halla llegado de la abuela... ¿cómo describirías a...?

Yo la tradición que me ha llegado, de mi hermana que sí que la conoció más y de mis primos, e incluso mis tíos, es que era una mujer eminentemente práctica. Así como mi abuelo era charlatán, y tal y cual, ella era una mujer eminentemente práctica. No sé, me parece que esta abuela que era la única de mi familia que no sabía leer, esta abuela que te explico.

E.- Es importante. El abuelo sí que sabía leer porque leía los diarios y...

Todos lo demás sabían leer, sí, todos los demás sabían leer, y creo que los bisabuelos también. Pero esta no sabía leer porque –se lo tengo que preguntar a mi madre de todos modos- porque no sé si era esta o la doña Manuela esa, me parece que mi abuela esta no sabía leer, porque se había quedado sin padres muy pequeña y había tenido que asumir a los hermanos y tal. Pero que era mi padre que decía que no había forma de engañarla. Dice: "No sabía leer, pero sabía contar" (se ríe). Creo que era ésta la que no sabía leer. De todos modos ten en cuenta que en toda esa zona la escolarización estaba bastante cubierta. Aunque era la letra con sangre entra, de historias que explica mi padre de cuando iba a la escuela y tal, pero sí sí, estaban escolarizados a un buen nivel.

E.- Que era pública supongo, no.

Sí era pública.

E.- Un detalle importante que no hemos recogido en la ficha, y vale la pena si te acuerdas, por ejemplo el numero de hermanos, ahora que has dicho que tu abuela se tuvo que hacer cargo de los hermanos, tú sabes más o menos si eran muy numerosos o poco...

Debían ser seis o siete.

E.- ¿Y en el caso del abuelo?

¿Los hermanos de mi abuelo?, también son seis o siete. Que más o menos los conozco sí, los hermanos de mi abuelo más o menos los... si no los conozco a ellos conozco a las descendencia, a los primos de mi padre.

E.- ¿Y todos labradores también y ganaderos, la mayoría digamos?

Y indianos.

E.- Indianos, los de la emigración.

También había algún indiano.

E.- Es importante una cosa que has dicho sobre la abuela, que era que ella también... ella también era ganadera, no era ama de casa sino que tenía la doble tarea, no.

Bueno, ten en cuenta que allí el sistema de trabajo era, y es todavía, porque tengo a mis primos que siguen haciendo esto, por cierto la mar de felices, y son primos como yo, de mi edad, - lo que pasa que ahora tienen coche, ¿no?- (risas) y de vez en cuando se van a la ciudad a fugarse. Pero ten en cuenta que el sistema era: el ganado, ahora entregan la leche a las lecheras, pero entonces se entregaba... hacían queso o hacían mantequilla. La familia mía paterna hacía quesos y luego los vendían en el mercao. Había un... en el mercao local o en el mercao de Bilbao, porque estaba muy cerca, estaba más cerca -y ahora- geográficamente está equidistante, donde son mi familia, esta equidistante Santander capital y Bilbao. Pero era más fácil ir a Bilbao porque además había más mercado. Ahora se va más a Santander, pues porque hay seguridad social... pero en aquella época no había nada de todo eso, entonces era el mercado el que lo marcaba. Entonces el trabajo eran los animales y el campo era para alimentar a los animales. Entonces como el campo es hierba y un poquito de huerta alrededor de casa para, para autoconsumo, entonces como el campo era hierba que es la época del verano, allí trabajaba todo el mundo. Entonces la división de funciones era, el arreglo de los animales, de fuera, además con cabañas fuera de la vivienda: los hombres en las cabañas y tal, las mujeres la casa y el corral. Lo que había en la casa más el huerto, más...

E.- Los animales como gallinas...

Exacto. Más en época de recolección o de siega, todo el mundo trabajaba en lo mismo. Por lo tanto, ah, mi abuelo materno y mi abuela materna, en una bronca familiar se intercambiaron los papeles. Entonces se cabreó mi abuela y le dijo "pues vale, ahora te quedas tú a hacer la comida y yo me voy a las cabañas". Y duro un día.

E.- ¿Ella?

No él. (risas) Él. Porque hizo una comida maravillosa, mejor que la que hacía ella, pero no hizo todo lo demás (risas). Entonces él que dijo de cambiar fue él, porque veía que era demasiado lío. Es curioso, yo por eso resaltaba que mis abuelas eran amas de casa. Porque a parte que hacían lo mismo de ellos, eran amas de casa.

E.- Sí te parece empezamos ya con los abuelos paternos.

Con los paternos...

E.- Me has dicho que te recordara algo, que era lo de los emboscados.

Mi abuelo paterno era, yo creo que más conservador que... o sea, mi abuelo materno creo que era más conservador que el paterno. El abuelo. Ese sí que me hablaba del trabajo y le gustaba. Él era viejo y todavía quería hacer cosas, de labrador y del ganao y tal y cual. Entonces tenía como una segunda... una cosa que allí le llaman granizas, que son sitios de alta montaña, que están a una hora de camino de

la casa de vivir, y mi abuelo solía pasar temporadas en esa... estos dos también tuvieron bronca por la comida.

E.- ¿Los paternos?

Los maternos, los dos tuvieron broncas porque él cocinaba mejor que ella y tal y cual. Entonces él estaba dos o tres meses de verano en lo que le llaman la graniza. Bueno, dormía y todo, en realidad aquello es una cabaña, pero a mí me gustaba ir, en realidad aquello es una cabaña con un trocito de la cabaña acondicionado con un poco de... con fuego, con una llar de fuego, con un mueble bazar para poner la cubertería y la vajilla y un camastro, una cama.

E.- ¿Cómo un refugio?

Sí, esos que han estado ahora en Asturias que han encontrado una cabaña y que había lentejas y no sé que... pues eso. Entonces, pues, en esa época... eso que es alta montaña, ten en cuenta que la época de los emboscaos allí había gente que estaba emboscada pero que básicamente era gente que estaba marchando para Francia.

E.- ¿Estamos hablando del franquismo ya?

Sí estamos hablando de los años 40 y tantos. Entonces había por una parte gente que supongo que esperaría que acabara la I Guerra Mundial para/

E.- La II Guerra Mundial.

Eso, la II Guerra Mundial, para dar el salto tal y cual, los maquis, allí les llamaban emboscados. Y otra que iba de retirada, o quizás estoy mezclando épocas, quizás al principio unos estaban allí esperando y luego otros ya dijeron "aquí no hay nada que hacer nos vamos para Francia", entonces a través de toda la cordillera cantábrica iban pasando. Entonces, ¿qué ocurre? Que era gente que estaba durante el día escondida y por la noche salían y tal. Y mi abuelo tenía ovejas, bueno yo te he dicho que tenían vacas pero a parte de tener vacas también tenían ovejas, era complementario de las vacas. Las ovejas las tenían en el monte, las iban a ver de vez en cuando y en el invierno las bajaban a las cabañas. Entonces fue un día y se encontró que en la cabaña esa, cuatro o cinco hombres vinieron y le pidieron una oveja, entonces Ú, pues, se quedó cortado porque además iban armados, pero sin ningún problema les dio la oveja. Eso sí que le oído explicar yo muchas veces, muchas veces, porque además a mí me chocaba, "pues coño, este tío que es el alcalde de este pueblo", del barrio, del barrio, eh, de la localidad. Cuando yo le reconocí era el alcalde, que yo le conocí en los años 60 o así, y esto había sido antes, digo: "este que es de esto, ayudando a los otros". Bueno, es que venían armados, tampoco tenía muchos que decir. Pero siempre hablaba él de la... a ver, no me sale la palabra, pero hablaba bien de los emboscados por lo siguiente. Porque le llevaron una oveja, la mejor que tenía, la mejor de carne que les pudo convenir, sería un cordero supongo más que una oveja, pero le dijeron: "Te dejamos la lana en tal sitio, el pellejo en tal sitio. Entonces hablaba bien en el sentido de decir, bueno ellos lo que necesitaban era comer.

E.- Como si fuera un código de...

Sí, como... honradez, como una honradez, de decir: "bueno ellos lo que necesitaban era la comida, podían habernos robado y me lo pidieron, primero me lo pidieron. Y segundo me dejaron la piel que tú la puedes utilizar vendiéndola o reutilizándola en tal en tal sitio". Y ese es un mensaje que siempre nos había transmitido mi abuelo. Por eso te decía que te lo quería contar porque es un detalle...

E.- De positivo respecto al tipo de los emboscados.

Positivo y contradictorio de, de... bueno, yo pienso que mi abuelo era alcalde de barrio, no tanto por convicción política, sino porque esto es lo que hay. Quiero decir, yo califico a mi familia de conservadora, no tanto porque sean conservadores en el sentido, en el sentido ideológico o religioso, sino de, de que les iba bien lo que había. Entonces más bien serían comodones, más que conservadores.

E.- O que la situación decía de conservar en el sentido que tú dices, que tiene sus propias... trabajaban mucho pero también podían vivir, en ese sentido también.

Sí, yo pienso que... comodones más que otra cosa, no les venía mal... había personas en el pueblo que colaboraban con, con los emboscados, pero nadie los denunciaba. Podía ser por miedo, pero fundamentalmente era por un, un código propio de no te metas en lo que no te llaman. Entonces eso que hemos empezado a hablar antes de no hablar de la guerra, yo no creo que fuese por miedo, porque al fin

al cabo eran de los que habían ganado, era más por no recordar malos ratos, por no hablar mal de algún vecino... yo creo que era más por eso, que no querían hablar.

E.- Tampoco él hablaba mal de ningún vecino en este sentido, que si hubo aquella vendetta, o que...

No, no, mi abuelo no, además era... también se llevaba bien con todos los vecinos, eran nueve o diez vecinos, quiero decir que tampoco estamos hablando de... lo que pasa que al ser nueve o diez también es endogámico... Y que si una linde de una tierra, porque además estamos hablando de minifundios, no como en Galicia pero claritos pequeños. Pero no, mi abuelo más o menos se llevaba bien con todo el mundo. Y la que se llevaba bien con todo el mundo y además era una mujer de autoridad era mi abuela materna. A mi abuela materna me chocaba a mí en la época aquella... era un poco seca y practica/

E.- ¿Conociste a los dos, tú?

Sí. Y era un poco seca y práctica, y le preguntabas cosas y no te contestaba, pero luego era ella la que te preguntaba a ti. Una cosa que decía es que ella cántabra, que ella era cántabra. Y yo le decía: "No, que esto es Castilla", ella decía: "No, esto es Cantabria"

E.- O sea, un sentimiento de pertenencia a...

De pertenencia a Cantabria.

E.- ¿Y cómo lo distinguía del resto ella el hecho de ser cántabra, ese hecho en que consistía?

No, pues por ejemplo, yo no sé tu, pero a mí me enseñaron que las provincias de Castilla eran: Santander, Burgos, Logroño, Soria...

E.- Sí, Castilla la Vieja.

Castilla la Vieja. Entonces cuando yo le cantaba eso decía: "De eso nada, Santander es Cantabria", en ese sentido.

E.- En ese sentido, no era ----- por qué se sentía cántabra.

No iba más allá, pero iba en el sentido de que Santander es Cantabria y Castilla... ellos allí en aquella zona, antes y ahora, cuando hablan de Castilla se refieren a Burgos. Ten en cuenta que Castilla allí es subir una montaña. La parte de aquello es Cantabria, subes la montaña y es totalmente el paisaje diferente y aquello es Castilla, sin embargo es la provincia de Burgos, pero es Castilla. Y eso era cuando yo era pequeña y es ahora. Entonces a la primera que yo le sentí hablar de Cantabria como ciudad propia fue a mi abuela esta. "Sí, bueno, eso es lo que os enseñan en la escuela, pero esto es esto". Pero, no sé si es como se lo habían enseñado a ella o lo que fuese. Era bastante culta.

E.- Los dos tuvieron escolarización has dicho, igual que en el caso del resto, estos sabían leer también...

Sí, sí, cuando hablo de culta lo relativizo.

E.- Bueno, ya si...

Lo relativizo en el contexto, no. Cultos en el sentido de que lo habían escolarizado lo habían retenido. Y además en los viajes que habían hecho, lo más lejos Bilbao, habían ido al teatro y habían captado cosas. Luego, pues eso, en la familia materna mía no recuerdo yo que se leyese el periódico, pero sí que tenían una radio cuando no la tenía nadie. También era un elemento de comunicación y además fue en una época, al principio de ir yo, un lugar de encuentro de la gente para escuchar la radio.

E.- ¿Al principio de ir tú que sería...?

Sería el 58-59 o así, cuando yo empecé a ir serían esos años, que recuerde. Que tenía siete u ocho años.

E.- Claro, un punto de encuentro porque la radio comunicaba a la gente.

Exacto.

E.- Eso se compartía con normalidad??

Pero no escuchaban la Pirenaica mi familia, eh. Un tío mío de otra familia sí que la escuchaba a escondida y tal, pero los míos no. Los míos escuchaban Radio Nacional (risas).

E.- Y además con toda normalidad el hecho de que bueno, había una radio, fueran los vecinos y tal, era un hecho normal, no era raro aquello: “ahora viene esta gente...”

No, no, no, era que, pues que querían saber lo que pasaba más allá de su casa. Y no era tampoco el consumismo de que estos tienen radio y yo no tengo, sino ya que la tienen vamos a pasar un rato y así nos enteramos de lo que pasa.

E.- Has dicho que hubo una disputa, que es curioso también, que se repite, el tema de las comidas has dicho...

Yo supongo que es que mis abuelas eran un poco folloneras (risas).

E.- También hubo el mismo planteamiento de cambiarse las tareas o... ah, no has dicho que cocinaba mejor, ¿no?.

Él decía que cocinaba mejor y seguramente era verdad porque él cocinaba para él y para un primo mío que le solía acompañar, cocinaba con leña, mi abuela ya –bueno, cocinaba con leña en el suelo -, mi abuela cocinaba en cocina económica para siete u ocho, por lo tanto posiblemente fuese verdad que lo que hacía él era mejor, pero no llegaron a intercambiarse los papeles, pero mi abuela siempre le decía, pues vete a la casa nueva, que era la cabaña que tenían más cerca. De las cabañas que había cerca de casa: “Pues vete a la casa nueva y te lo haces”.

E.- O sea, como diciendo búscate tú la vida...

“A mí no me enrolles que yo ya...” Yo supongo que o mis abuelos eran unos pesaos, que no es la concepción que yo tengo, pero que mis abuelas no transigían sí que es verdad, eran duras.

E.- Y eso de que al abuelo le gustara la cocina, o te suena, te han dicho si era habitual entre los hombres de allí, lo digo porque parece como si hubiera un cierto/

[FIN DE LA CARA A, CINTA 1]

E.- Avui estem en la 2ª sessió amb Aurora Gómez, 21 de desembre de 1998. Començarem a reprendre el fil de la nostra conversa en relació als records que té dels avis, especialment de les àvies.

E.- Bueno, tú el otro día hablabas de las abuelas... de los abuelos, perdón.

Yo creo que el otro día hablé bastante de los abuelos, incluso de los bisabuelos, y hablé algo de las abuelas, ya dije que una abuela apenas la conocí y otra abuela, la materna, creo que hablé bastante, y en un momento de la conversación dije que era una mujer culta para su época y su momento, pero después dándole vueltas y pensado, creo que la definición no es correcta, bueno no es exacta, sino que más bien era lo que se podría decir una mujer sabia. ¿qué quiero decir por culto y sabio? Cuando dices culto se vincula a erudita, a persona con bastantes estudios etc., etc., no era el caso, mi abuela tenía unos estudios primarios, tenía bastante cultura, era muy inteligente y de lo que había aprendido en la escuela y lo que había... pero dejó de estudiar, no volvió a estudiar nunca más, supongo que algún periódico o alguna cosa le llegaría, pero cuando digo “sabia” me refiero en el sentido más profundo del tema, sabia en cuanto a cultura, pero también en cuanto a la vida, en cuanto a conocer las plantas, conocer la gente, en cuanto a saber qué te pasaba en cada momento, qué remedios necesitabas... qué remedio material o no material (risas).

E.- O sea, las relaciones con las personas.

Las relaciones con las personas, supongo que ella crió siete, nueve hijos, porque uno murió, crió varios nietos, crió un sobrino porque su madre murió cuando tenía meses, crió otro sobrino por la guerra que se lo mandaron allí, o sea, que crió a mucha gente. Y además de muchas edades, a lo mejor durante treinta años estuvo criando críos, empalmando uno con otro, pero nunca dejó de trabajar ni de estar con la gente y tal, me refiero a esa sabiduría de... supongo que le habría venido transmitida y que ella también la transmitió. [el entrevistador tose] Por ejemplo, yo ahora que ya empiezo a ser un poco mayor, empiezo a soltar el refranero, y el refranero me lo ha transmitido mi madre, pero a mi madre se lo ha transmitido

mi abuela, esta en concreto, más gente, pero fundamentalmente esta abuela. De tener siempre el refrán adecuado para cada momento. Bueno, yo si te parece...

E.- Perdona, lo que hablas en el fondo es conocimiento de la vida, no conocimiento de los libros, para entendernos.

No, no, de la vida, de la vida. De la vida, pero sobretodo de las personas. Sí que tenía interés por lo colectivo que lo tenía, pero era muy práctica, entonces lo que más le interesaba era lo que tenía delante, lo que tenía alrededor. Y lo que tenía alrededor era familia. Si te parece empiezo ya a hablar de mis padres. Yo creo que un poco ya hablé, no sé si en la introducción o cuando hablamos, cuando hiciste la ficha. Mis padres, creo que de mi padre hablé cuando hablaba de mi abuelo, su padre, de cómo vino a Barcelona. Vino por una bronca familiar el año 43 o 44... espérate... 44-45, 45 creo que fue. Llegó pues a un barrio de Hospitalet que era semirural. Te estoy hablando de un barrio que está, o sea de Santa Eulalia, que está al lado de la Plaza Cerda, pero que incluso cuando yo nací que fue en el 51, los recuerdos que pueda tener son del 55-56, pues estaba organizado, pero había cantidad de solares, el campo era cruzar la Gran Vía, y estaba muy vinculada la vida urbana con la vida rural. Se iba rompiendo, lo rural iba perdiendo importancia pero la tenía de algún modo. El oficio de mi padre que era un oficio rural, yo siempre he dicho que era... de todos que mi padre había sido un vaquero o un ganadero urbano. ¿En qué sentido?, pues estaba en una zona urbana pero el oficio que tenía no era urbano. Después ya en los años 70 o 72 fue cuando ya prácticamente le obligaron a cerrarlo, también coincidió con la edad de jubilación de él. Un recuerdo hablando de lo rural y de lo urbano, un recuerdo que yo tengo muy agradable de esa, de mi niñez, aunque sea mío lo vinculo con mi padre, es que mi padre iba a buscar, alquilaba campos, que los campos eran, ya te digo, no se cruzaba el Llobregat, todo lo que es alrededor de lo que es Hospitalet... la zona de la Marina de Hospitalet, lo que es la Zona Franca hoy, la ampliación de la zona Franca. Y algún campo de donde está Bellvitge y toda esa zona. Pues allí él lo que hacía era alquilar los campos, el corte de los campos, la alfalfa. Entonces iba con el carro y el caballo a buscar alfalfa. Yo cuando alguna vez estaba aquí en verano, que normalmente no estaba, estaba en Santander, iba con mi padre al campo porque era como una excursión, una...

E.- Una aventura.

Una aventura. Porque era ir con él, bueno, yo no hacía nada, lo único que hacía era estorbar, pero bueno, cuando luego volvíamos, volver con el carro cargado de hierba y toda esas cosas, ¿no?. Parece una cosa impensable, pero al fin y al cabo hace cuarenta años de eso (se ríe). Ahora pasas por las calles que yo pasaba y las calles están allí, son las mismas, lo que pasa es que claro, es impensable ahora ir como se iría entonces. Bueno, con relación a mi padre como te decía... mi padre era un hombre arrancado de su tierra, él por gusto no vino a Barcelona. Y siempre estuvo pensando en que volvería, en que volvería. Por otra parte le gustaba mucho su trabajo, que eso también le alivió, porque lo que hacía le gustaba. Yo siempre digo que me parece que quería más a las vacas que a las hijas. (risas) Porque... pero no lo digo negativamente, sino porque el tiempo de dedicación y todo eso pues casi casi era por igual (tose). Ya te digo que le gustaba mucho el oficio que tenía, pero que en realidad a él le habría gustado tener hijos varones para que hubiésemos continuado el oficio. Cosa que tampoco habría sido, por como han ido las cosas y tal y cual. Pero que en cierto modo, y eso no los transmitió a las dos, o lo he percibido yo más que mi hermana, pues un poco de que si hubiésemos sido un chico, pues habríamos seguido la tradición familiar, el negocio... Yo creo que mucho, por enfrentarme a él y cosas de esas, yo nunca tuve ganas de tener ningún negocio sino de ser independiente y trabajar, y demostrarle que sin él también podía vivir. Pero eso ya, cuando hable de mí ya volverá a salir. Era un hombre que era pues eso, conservador como toda su familia, transplantado a una gran ciudad, porque al fin y al cabo esto era una gran ciudad que iba creciendo constantemente. Y que estaba arraigado... te estoy hablando de mi padre, luego hablo de mi madre porque mi madre es todo lo contrario, estaba arraigado porque era de la filosofía de los dos de que ellos venido aquí porque les había convenido por lo tanto tenían que ser respetuosos con lo que se encontraban aquí, pero a la vez deseando volver. Como además el tipo de negocio que él tenía, casi todos los que tenían el mismo oficio eran... de Santander, y por vinculaciones de negocios, de comprar el ganado, de comprar los piensos etc., etc., había como un círculo de santanderinos. Toda la gente que tenía vacas en Barcelona en los años 50-60, o 40, había un sector que era gente catalana y otro sector que era gente de Santander. Y alguno podría ser de otro sitio, pero era la excepción. Ellos, a ver, no es que fuesen dos mundos separaos sino que era todo el conjunto, del gremio, el gremio de ganaderos, gremio de vaqueros que existía. Existía el gremio de vaqueros de Barcelona. Y había como dos bloques por procedencia, por vinculaciones y por eso. Pero tenían buena relación, no había enfrentamientos. De tal manera que en un momento determinado a mi padre le propusieron que fuese parte de la junta del gremio para representar a los de Santander, pero él no quiso. No quiso porque tenía una experiencia de su pueblo, que te la he contado, que fue en su pueblo en el año 40, me parece que fue.

E.- Alcalde de barrio me hablaste, sí

De barrio, sí. Y le pusieron una multa, entonces él dijo que él estaba reñido con la política y tal y cual. Pero quiero decirte que de alguna manera pensaron en él para eso. Yo un recuerdo que tengo de esa época es que yo decía, bueno no lo decía entonces, lo digo después, que nuestra casa parecía la embajada de Cantabria en Barcelona, porque era un constante de visitas y etc. También hacía él visitas. Yo recuerdo de cuando era pequeña, mi madre estaba muy ligada a la tienda y a la casa y tal, pero quien me llevaba a pasear era él. Que además es un recuerdo muy chocante con la gente de mi edad, porque muy gente de mi edad le ha llevado su padre a pasear. Y a mí quien me llevaba a pasear un ratito por las mañanas, cuando él podía, era él. Los paseos era visitar a los vecinos que tenían vacas y ver la cuadra y ver el eso. Pero así y todo, pues yo lo recuerdo como una situación muy agradable, los paseos estos. Que sería, no sé, igual tendría cinco o seis o siete años. Y ya te digo que mi padre era muy conservador y políticamente era... no sé que palabra decirte, pero era de los que ya le iba bien lo que había. Era escéptico, ¿en qué sentido era escéptico?. Era escéptico en el sentido en el que él decía por su edad había empezado la mili, a ver si te lo sé decir, había empezado la mili con el rey, la había acabado con la República, había empezado la guerra con los nacio...

E.- Con los nacionales.

No al revés, con los republicanos, la había acabado con los nacionales. Y la conclusión que él decía es que eran todos iguales, y que tal y que cual. Entonces políticamente era muy así. La primera vez que yo tuve una bronca política con mi padre, bueno, mi padre explicaba muchas aventuras de la guerra, muchísimas, pero sin contenido político, pues una novia que tuvo, un día que estaban comiendo cerezas y tuvieron que salir corriendo... cosas neutras.

E.- Muy cotidianas.

Muy cotidianas y neutras, sin contenido político. Y la primera vez que tuvimos, no es exactamente bronca pero sí un encuentro, y no fue en plan de encuentro fue en plan de recomendación que él me dio, y que me sorprendió, porque fue la primera vez que le vi en todo su contenido político, fue cuando mataron a Salvador Allende, en el 73. Entonces supongo que yo haría algún comentario o alguna cosa, y mi padre me vino a decir dos cosas: una que no me metiera en política porque todos eran iguales, -eso que estábamos diciendo- y que no tenía remedio, que los poderosos siempre aplastarían a los pobres. O sea: resignación, resignación, más que escepticismo, resignación. Es la primera vez que yo percibí esa rabia o ese sentimiento en mi padre.

E.- Fue la primera y la última o fue...?

No, fue la primera, después vinieron muchas broncas.

E.- Pero digo, ese tipo que has dicho tu, has planteado como rabia en relación a una situación injusta de que es inamovible, ¿fue la única vez que tu padre, tú le recuerdas que tuvo esa actitud?

No, no, después también, pero esta fue la más.... Ten en cuenta que a partir de entonces se politizó o yo por mi edad también me politicé más. Entonces teníamos broncas políticas constantemente, pero no eran tanto de... se mezclaba una bronca política con una bronca generacional. Él veía que yo me escapaba, que no seguía los canales que él pensaba que yo debía, que yo debía tener. ¿Qué canales eran? Casarme, y tener un negocio. Entonces, yo no solamente... no seguí ninguno de los dos: ni tuve negocio ni me casé (risas). Yo aún pienso que no me he casado por llevar la contraria a mi padre, pero bueno (risas). Entonces se mezclaban las dos cosas, la cosa política con la cosa generacional. Pero bueno, cuando mi padre fue más mayor, ya cuando tendría cerca de setenta años, ya estaba la democracia, yo ya estaba bastante instalada en esto de la política y el sindicalismo y él ya lo dio por imposible...

E.- Esto qué era los años 80 más o menos...

Esto sería... mi padre murió en el 84 y eso fue... sí, dos o tres años antes de morir. Y un día me... yo tendría veintisiete años, o sea que era en el, en el 78.

E.- En el 78 sí, en plena efervescencia...

Si 78-79 o así sería. Y entonces un poco me vino a decir - que era mucho para que él me dijera -, que qué diferente vida tenía respecto a mi hermana, que no tenía un duro pero que feliz era. Entonces me estaba diciendo dos cosas: una no has seguido el camino de hacer dinero, pero bueno, no hace falta,

vives bien, y otra me estaba admitiendo tal como era, como diciendo, no he podido contigo, pues oye... (ríe), "que seas feliz". Lo cual a mí me emocionó mucho porque era un reconocimiento de que en esas broncas que habíamos tenido desde que yo tenía catorce hasta los veintisiete o veintiocho, quien había ganado la batalla era yo, pero... y tampoco era cuestión de meter cizaña en eso... Bueno, no sé, yo creo que lo de mi padre te lo he definido bastante, pregúntame si me he olvidado alguna cosa.

E.- Sí, una cosa que yo creo que sería importante, al margen de si tú quieres decir el motivo que tuvo que trasladarse aquí o no, que es una cuestión que tu/

Si, me parece que lo dije, una bronca con su padre por las tierras, me parece que lo expliqué ya cuando hablé de mi abuelo.

E.- Vale, entonces se me ha pasado a mí. Sería un problema de herencia de tierras el que hizo venirse aquí a él.

Sí.

E.- Pero en todo caso, tu padre ya estaba casado con tu madre en ese momento, entonces tú crees que no tuvo ninguna intervención en el proyecto migratorio de trasladarse aquí sino que fue estrictamente por el tema de las tierras, no hubo otra razón... yo que sé, que tu madre dijera: "Oye, tenemos que irnos a otro sitio a ganarnos mejor la vida..."

No, no, no, mi madre, mi madre supongo que influyó muy poco en todo esto. Puede ser que influyera mi madre en el sentido de decir, de manera indirecta en el sentido de decir nosotros necesitamos ser independientes y no vivir, porque vivían con los padres de él y tal, no. Supongo que a lo mejor incidiría en ese sentido. Pero en el momento de... y en tomar la decisión...

E.- Fue él.

Pues posiblemente fuesen los dos, pero ten en cuenta que las relaciones de mis padres, y eso ahora que entro a hablar de mi madre, han sido como... yo siempre digo que mi padre sin mi madre no habría sido nada. ¿Por qué?, porque el que daba la cara era él, pero quien tomaba las decisiones era ella (se ríe). Entonces en este caso concreto no lo sé, porque mis padres se llevan nueve años.

E.- ¿Él es mayor que ella nueve años?

Él, mayor que ella nueve años, y mi madre tendría veinticuatro o veinticinco y él treintitrés o treinticuatro. Entonces posiblemente en aquella época no era tan evidente como esto que explico ahora, pero durante todos los años ha sido bastante evidente.

E.- No, lo decía también en el sentido, de por qué Barcelona, Hospitalet, o sea Cataluña y ¿por qué no otro lugar, tenía familia aquí o...?

No, no, no, por una cuestión de negocios. Primero estuvieron seis meses en Valencia, o sea, por una cuestión de negocios. Toda la gente que se marchaba de allí iba a donde había gente: a Madrid y a Barcelona.

E.- De la zona digamos de allí...

De la zona de donde eran ellos, los que emigraban para poner una de esto en la ciudad iban a Madrid o a Barcelona.

E.- Vale, tenían ese contacto ellos, digamos.

No, es que era donde había necesidad.

E.- Pero ellos ya tenían contactos previos para venir aquí, o sea, no vinieron aquí sin conocer a nadie, sino que había algún cántabro o alguna persona de allí que les facilitó/

Sí, no, no era, fueron sin conocer a nadie a Valencia, a Manises, y estuvieron seis meses, porque ya vieron que aquello no tenía futuro.

E.- ¿Y Manises no sabes por qué?

No sé por qué. Y aquí sí que vinieron a través de una persona de allí de la zona. Que era un negociante de ganado que iba y venía, y éste fue el que les buscó el sitio en Barcelona, bueno en Hospitalet.

E.- También te lo quería preguntar, todo ese... porque es importante lo del proyecto migratorio, por qué elegir un sitio y no otro.

Sí, pero en ten en cuenta que no venían... venían, a ver, todo el mundo emigra por razones económicas, dentro de las razones económicas, la familia, no. En este caso familia no había. Ahora te explico una cosa, que mi madre ahora que esta mayor y va recordando cosas de cuando era joven. Entonces ellos familia no tenían, pero tenían... o sea, venían a montar un negocio. Por ejemplo las broncas que yo tenía con mi padre de tipo económico:

-“Oh, es que yo tuve que marcharme de mi pueblo y venir a Barcelona que no conocía a nadie”-.

Y yo le decía: -“Sí, pero tú viniste a montar un negocio”-.

-“Oh, pero yo no tenía dinero”-.

-“Pero tenias crédito”-.

E.- Esa es la pregunta que yo te quería hacer, cómo era posible que viniera/

Cuando yo le decía “yo no tenía dinero” (el padre), digo: “Pero tenias crédito”. Que vino pues con dinero de él o de mi abuelo y algo de crédito... “Pero tenía crédito, otra gente... mira alrededor de todos mis... ahora, cuando te hablo?? de mi infancia- mira alrededor, todo el mundo viene sin nada, tú has venido con algo, no”.

E.- Es importante, por la cuestión que acabas tú de situar, dices hubo digamos un problema en el tema en relación a las tierras, con su padre, no/

Pero que era económico el problema también.

E.- Eso te quiero decir, el padre le dio, le daba un soporte para que pudiese montar el negocio

Si, sí, sí.

E.- Es importante, en el sentido de que...

Le dio soporte porque tenías... allí funciona la dote, cuando ellos se casan aunque vivan en la casa paterna, tienen algo de la dote, unos animales para que sean propios y tal. Y luego pues eso, soporte económico sí que le dio.

E.- O sea, que él tenía un cierto soporte económico para poder venir a montar el negocio. Que el soporte consistía en lo que le había dado los padres para el casamiento...

Sí, lo que él había podido hacer en los años que llevaba, en los años que llevaba trabajando, más el crédito... más dinero que creo que le dio mi abuelo y/

E.- El crédito, ¿cuándo hablas de crédito a qué te refieres?

Pues a créditos no bancarios, sino como funcionaba entonces, un vecino que te deja dinero y cuando tengas se lo devuelves, con réditos, pero que no es crédito bancario

E.- No no, es entre personas para entendernos, vale. Entonces ellos llegan aquí en el año....

45.

E.- O sea, en plena postguerra. Recuerdos que tú puedas tener en relación... porque supongo que uno de los temas de conversión en la casa era el negocio, no, igual que suele pasar en el resto de, de personas que hemos entrevistado. Problemas que tú recuerdes de oído que ellos hablaban de ese periodo, del 45 hasta que no sé...

Bueno, yo nací en el 51.

E.- Sí, sí, ya, pero digamos que siempre seguramente había comentarios, no: “porque cuando empezamos, no sé que, no se cuantos...” ¿Cuáles eran los problemas a lo mejor recuerdas? No sé si te acuerdas de alguna conversación...

Bueno sí, yo recuerdo que explicaban que les costó mucho arrancar pero por una cuestión de fatalismo. De fatalismo en el sentido de que tuvieron en muy poco tiempo vacas que se les murieron, lo cual es una inversión que se te rebaja la inversión del negocio, no. Pero desde el punto de vista del negocio, no. El negocio era un negocio, era un bien necesario, de una población que cada día era más grande, de esos años. Si quieres luego, cuando vienen el tema de las lecheras y todo eso. Pero en esa época, pues, no... era gravosa por eso pero se podía remontar rápidamente porque, porque había negocio. Porque se vendía. Entonces ellos, a parte de que tardaron mucho tiempo en tener un despacho propio para venderlo que es lo que yo más conozco, sí que en esa época lo que hacían era distribuir leche a lecherías de Barcelona. Una cosa que explicaban, todavía existían los fielatos.

E.- ¿Eso qué es?

Bueno, tendrías que saberlo (risas).

E.- Si para eso me han pagado la educación (más risas).

Entonces en la época de la postguerra hasta el año 51 o así y vinculado a todo el racionamiento y todo eso, no sé si te lo explico bien, pero de todos modos entérate, existían unas especies de aduanas para el acceso a las ciudades. Entonces para el acceso a Barcelona por Hospitalet había dos, uno en la Plaza Cerdà, y otro en la Riera Blanca-Constitución, carretera La Bordeta-Riera Blanca.

E.- Es importante decir una cosa, es una reminiscencia de los impuestos medievales que se llamaban impuestos de puertas, o tasas de puertas.

Pues debe ser eso.

E.- Cuando pasabas de una ciudad a otra tenía que hacer un pago, sí.

Entonces por ejemplo ellos cuando traían leche a Barcelona, como era fuera, aunque estuviese muy próximo pero era entrar en Barcelona, tenían que llevar un papel que iba... uno se quedaba allí, otro lo llevaban al matadero porque era sanidad y otro se quedaba el proveedor. Entonces tenían que pasar esa... eso.

E.- Es propio de la política intervencionista de la dictadura.

Y yo supongo que eso lo abolieron. Yo tengo un recuerdo muy vago de eso, o sea que yo lo he visto, tengo un recuerdo muy vago pero yo lo he visto, era como una varita y tal, sobretodo el de la Bordeta que es justo donde llegaba el tranvía de Barcelona. Y entonces eso lo abolirían en el 50 y tantos.

E.- Cuando termina la política autárquica y de intervencionismo de los primeros años.

En esa época lo debieron abolir. Entonces es una de las cosas que yo recuerdo que me chocaba de lo que me preguntabas.

E.- Fielato se llamaba

Fielatos sí, se llamaban fielatos y en catalán *burots*, me parece que le llamaban, pero en castellano era fielato. Entonces... bueno, pero eso era como si te dijera yo una cosa que ellos, que era un valor añadido, no valor añadido, sino un trabajo añadido al que ya hacían. Que eso era todos los días, todos los días. Y... ahora no me acuerdo lo que me decías, ah, de dificultades. Pero que esto no es una dificultad.

E.- Esto era propio del negocio.

Esto era como una incomodidad, más que una dificultad, más que una dificultad. Lo que a mí me han transmitido que representaba esto. Porque incluso en dinero no sé si eso era mucho o era poco porque eso no me ha llegado, era como la incomodidad de tener que pasar por la ventanilla. Hoy tenemos peajes (risas) hoy sería un peaje, ¿no?.

E.- Digamos, no había una cuestión como en otras entrevistas que hemos realizado que era aquello de las dificultades económicas, de la necesidad, de tener un negocio pero luchar por salir.. todo eso no, digamos se trabajaba mucho pero no había problemas de tipo... yo que sé, tienes una letra que pagar de no sé que tal y cual...

Sí, sí, eso sí que me llegaba, sí, sí, eso sí que me llegaba. Pero o yo no era consciente, pero yo no lo recuerdo como situaciones de angustia. Incluso cuando mi padre –yo tenía más edad, quince o dieciséis años- y mi padre me decía “Lo que me resulto de difícil y tal”, yo le decía: “Pues no era tanto porque yo no lo recuerdo”, o sea, yo se lo echaba en cara (se ríen). Ahora puede ser que yo...

E.- Bueno, estamos hablando de recuerdos.

También ocurre que yo soy la pequeña y entonces soy la mimada. A lo mejor me estaban protegiendo para que yo no me enterase, me entiendes, podría ser. Pero sí, que había que pagar letras y eso sí, pero que no hubiese dinero para pagarlas no me, no me llegó.

E.- Porque cuando llegáis aquí, entonces ellos montan digamos la vaquería, pero no tienen...

No tienen tienda porque no podían. Porque había otra muy cerca.

E.- ¡Ah!, entonces se concedía por permiso.

Se concedía por metros y tal. Entonces la abrían en el 57-58, la abrieron.

E.- Es decir al finalizar la política esta que estamos hablando de la autarquía, del intervencionismo y tal, cuando se empieza la liberalización económica.

Puede ser que tenga que ver con eso, sí.

E.- Entonces hay una cuestión importante, ¿ellos, cuando tú te refieres a ellos, en la vaquería... quién trabajaba en la unidad esta de, en la vaquería quién trabajaba?

Los dos.

E.- ¿Exclusivamente ellos?

No, los dos y un empleado. Un empleado que era muy variable. Me parece que te lo conté también.

E.- No.

Sí no te lo conté esta vez, te lo he contado alguna vez

E.- Sí, eso puede ser (se ríen).

No, el empleado era muy variable y además es curioso también que conste en esto que estamos haciendo. Las personas que trabajaban en casa dormían y vivían en casa también, entonces le llamábamos el mozo, que era el mozo. Entonces estos mozos eran generalmente o bien de Santander o andaluces. Fundamentalmente eran chicos que venían del pueblo y era el primer trabajo que tenían. Enseguida buscaban otro trabajo. El siguiente trabajo solía ser la construcción, y el tercer trabajo era instalarse en una fábrica. Eran chicos jóvenes, entonces pues les iba bien, porque tenían vivienda ya de entrada, pero no les iba bien porque venir a Barcelona para seguir haciendo lo mismo que hacían en su pueblo pues tampoco les representaba. Y económicamente pues tampoco creo que fuese mucho, porque tenían las cubiertas las necesidades vitales.

E.- Era un asentamiento digamos para...

Entonces que ocurría, que había mucha, que estaban poco tiempo, estaban meses, o estaban años, pero lo más dos o tres años. Estaban poco tiempo, y que había mucha rotación. Sin embargo pues muchísimos después de haberse instalado y todo eso, seguían viniendo. [breve interrupción]. Lo de la rotación, que quiero decir que estaban muy poco tiempo en casa, y hacían este itinerario. A nivel de relaciones pues muchos nunca más los hemos vuelto a ver, pero otros muchos luego volvían de visita, diciendo “pues ahora trabajo aquí, ahora trabajo allá”. Como además también se establecía, si antes te explicaba que entre los que tenían vacas había relaciones, entre los que trabajaban con ellos también había relaciones. A veces, el último que llegaba del pueblo o a lo mejor venía porque era del mismo pueblo y cosas de esas, no. Rotación en ese sentido. Una cosa que te he insinuado, es que el salario que les pagábamos, yo no sé si era mucho o era poco en aquella época, pero yo creo que era las dos cosas los que les inclinaba a irse, más de una parte posiblemente el salario, pero fundamentalmente que bueno, que era una cosa como trabajar en el servicio doméstico en el tema femenino, como trabajar en el servicio doméstico, pues en cuanto podían encontrar otra cosa pues se iban a otro sitio.

E.- Para la autonomía propia y todo eso...

Sí, sí.

E.- Pero de hecho, entonces siempre era gente que venía con referencias o bien del pueblo o de otras personas que eran de ese círculo de ganaderos...

No necesariamente, porque a veces ocurría porque hubo mucho casuística con todo esto, eh. Quiero decir, yo recuerdo a los que volvían, a los que estuvieron tiempo, pero a los que estuvieron quince días no los recuerdo. Pero podía ser que tuviesen dejado plantada, porque también ocurría, que se iban de un día pa otro. Y luego pasaba uno por la calle, le decía: ¿Tiene trabajo?", "Pues sí". Pero vamos, normalmente era gente o familia de vecinos o conocidos o...

E.- Con una cierta referencia, vamos.

Sí, pero un círculo propio. Vamos, no hacía falta ir a ninguna oficina de empleo.

E.- Una cuestión importante, que yo creo que si puedes situarla sería: El hecho de trabajar en una vaquería en Hospitalet, lo que hemos dicho, una urbe etc., etc., supongo que... a ver, tu padre, comentarios que recuerdes tanto de tu padre como de tu madre en relación pues al resto del vecindario, porque claro, supongo que muchos vaqueros, a lo mejor me equivoco, no debería haber tampoco, a pesar de que había la tienda esta y tal, pero eran los vaqueros de esa zona para entendernos o no. A ver si me entiendes, ¿las relaciones con el resto del vecindario se establecía como los vaqueros de esa zona?

No, no.

E.- A ver, explícame, había muchos vaqueros más, ¿cómo fue todo eso...?

A ver, yo te he hablado de relaciones de gremio, o sea, como si dijéramos relaciones de trabajo. Las relaciones de vecindario eran los vecinos normales y corrientes que tenías. Entonces, pues el radio era Barcelona, prácticamente Barcelona, Hospitalet, Cornellà, pero el radio de... el metro o lo que dijéramos, con relación al gremio. Pero también se conocían de otros sitios, y claro, al tener el mismo oficio tienes puntos de referencia del oficio, de donde compras –bueno, lo he dicho antes -, de donde compras el ganao, de donde compras el pienso, de las lonjas, tal y cual. Con relación a los vecinos nuestros, pues nuestros vecinos había de todo tipo. Básicamente, nosotros estábamos en una planta baja que teníamos un piso arriba, y las primeras relaciones eran con los vecinos/

[FIN DE LA CARA B, CINTA 1]

E.- Estabas diciendo lo de las relaciones con el vecindario eran diferentes. Y yo lo que intentaba situar, a ver, si te lo formulo mejor, está muy bien que haya un vaquero porque puedo comprar la leche, pero a su vez eso trae una serie de problemas, es decir, los animales, el olor, etc., etc., un poco quería que hablaras de ese...

Sí, sí, lo que te comentaba, que en realidad esto era un negocio molesto, molesto sobretudo por los olores básicamente. (tose) Por la carga y descarga también del, de la comida para los animales y porque estamos hablando de sitios que lo que había al lado era un bar, una barbería, una tocinería, etc. Con esos vecinos no había ningún problema, porque eran negociantes y cada uno tiene sus...

E.- Sus intereses.

No, no sus intereses, sino su parte de industria molesta, unos molestábamos por el olor, otros molestaban por el ruido, por ejemplo el bar que tenía una terraza.

E.- Sí, sí.

Y en ese sentido no había ningún problema porque nos comprendíamos y cada uno... no había ningún problema. Con los vecinos, mmm... clientes, un poco con los vecinos clientes, que en realidad eran clientes, sí que había algún tipo de problemas en el sentido de decirte, "hombre, es que esto huele, tal y cual". Pero bueno, también es cierto, que había muchas fábricas allí, y algunas olían más que nosotros, pero al dueño de la fábrica no le conocían, a nosotros sí, ¿entiendes?. En ese sentido era más... después con el tiempo la propia gente que te ha dado la paliza, dices, en realidad hay cosas más

molestas que esto porque... pero bueno, a parte de esto que podía ser puntual y tal, eso no creaba tampoco malos rollos. No creaba mal...

E.- Te he interrumpido una cosa que era importante, estabas describiendo cual era la fisonomía de la casa, eso es interesante, lo que decías, que había una primera planta...

Ah, bueno sí, la fisonomía de la casa era: entrabas y era el almacén, luego había una especie de vivienda y luego al final estaba la, la, la vaquería. Teníamos dos, esta es una y otra que teníamos en la otra casa, que era un establo propiamente, era una casa de payés que está todavía, bueno, las dos están. Una casa de payés, que era el establo de la casa de payés, esa tenía un patio etc. Pero la otra era una casa con un vecino encima, lo que pasa es que el vecino era, era el que menos molestaba, porque antes de estar nosotros había otros que también tenían vacas. Y cuando ellos fueron ya sabían el negocio que había. O sea que tampoco, en ese sentido no hubo demasiados problemas.

E.- Lo que pasa que cuando llegaban, no había/

Pero qué ocurre, que estamos hablando de un negocio, de un negocio en el cual está la vivienda y el negocio junto. Eso tiene ventajas e inconvenientes. Bueno, tiene tal ventaja que mis padres se compraron un piso y no fueron a vivir nunca, porque mi padre decía que esto de levantarse y vestirse y trabajar... no tenía que salir a la calle. Pero claro, tiene inconvenientes porque es un espacio que está todo mezclado, aunque esté separado está todo mezclado.

E.- Tengo que decir un comentario que a veces has dicho tú, en las conversaciones, que decías... "y las vacas pasaban por el medio del comedor"

Pasaban por el comedor.

E.- ¿Pero eso es una exageración, no?

No, no, eso es real.

E.- Es cierto (se ríen).

Eso es real, pero es un problema de urbanismo, increíble hoy, ¿no?. O sea, esto sería donde pusieron el establo sería el patio de la casa, entonces era, aparentemente era una casa y lo que sería el patio. Lo que ocurre que tú te imaginas que pasaban las vacas por el comedor todos los días (se ríen). Y no es así, estamos hablando de unas vacas súper explotadas, que venían... cuando entraban era en su momento óptimo de producción y cuando salían era para ir al matadero, por lo tanto pasaba una vaca cada tres meses o cada no sé cuanto. Pero es literal. También tengo que decir que las habitaciones estaban en el piso superior (risas). Las habitaciones estaban... por lo tanto el asunto de ropa y todo eso estaba independiente.

E.- Una cuestión que has situado que es interesante, que decías, que cuando ellos llegaron...

Eso era una cosa como la casa de la Cinta [Llorens] de l'Ampolla, en el patio, pero sin salida detrás.

E.- Sí sí, o en mi casa que era peluquería y a la vez casa, es decir, la gente entraba, compartía negocio y vivienda, una cosa así... Una cosa interesante que tú has situado y yo te hago otra pregunta: has dicho que cuando llegaron allí ya existía la vaquería, es decir no tuvieron que montar la vaquería sino que recibieron de alguna persona que ya tenía montada la vaquería.

Sí.

E.- Eso le facilitó de alguna manera el trabajo, es decir, que existiera ya la vaquería, primero porque el vecino pues ya estaba habituado, segundo porque supongo que ya habría un conocimiento...

Y seguro que tendría clientela.

E.- Eso es lo que te quiero decir...

Porque ya a la vez ya cogían el/

E.- ¿Tú recuerdas algo de esto, o a la persona que tenía la vaquería antes o...?

No.

E.- ¿Nunca se habló de eso?

Sí, pero no lo recuerdo, no recuerdo nada especial.

E.- Otra cosa importante que yo te quería preguntar es: un poco situando el proyecto de emigración de tu padre y tu madre, ¿la aportación económica que era fundamentalmente de tu padre o tu madre también cuando se casó hizo una aportación para...?

También, también.

E.- Porque ella también venía de familia de ganaderos.

Sí. La aportación debía de ser de ambos. La aportación, o sea, la dote, en el sentido...

E.- Clásico.

Clásico de la palabra o en el sentido rural de la palabra, era de ambos, sí, sí.

E.- Es decir, cuando ellos llegan a Barcelona, cuando se instalan esta vaquería ¿qué era, lo alquilan, lo compran o cómo...?

Lo alquilan.

E.- ¿Terminan comprándolo al cabo de los años o no?

No, no.

E.- ¿Nunca lo compran?

No, nunca se puso en venta.

E.- ¡Ah!, nunca se puso en venta. Es decir, que ellos sí que compraron un piso al que no fueron a vivir durante ese periodo y en cambio tenían en alquiler lo que era el negocio.

Exacto, sí.

E.- Después hay un comentario también interesante, de entrar si te parece bien con el tema de tu madre que sería... si tú recuerdas comentarios sobre el hecho de venir a Cataluña como lugar diferente, la lengua... cuando has situado por ejemplo lo del tema este del impuesto, lo del fidelato/

Fielato.

E.- Fielato, perdona, lo has dicho también en catalán, ¿eso cómo lo recuerdas o comentarios que ellos hayan hecho sobre esta diferencia?

Con relación al idioma, con relación al idioma yo nunca he oído ningún comentario negativo en mi casa. Ellos, ten en cuenta que se incorporaron a una comunidad que hablaba catalán en aquellos momentos y entendieron el catalán rápidamente, lo que pasa que nunca lo hablaron, pues ¿por qué?, porque ya, por la época y tal y cual, y porque constantemente se fue descatalanizando, por ejemplo: mi hermana que vino cuando tenía seis años, ellos vinieron y mi hermana vino al cabo de dos años, se quedó. O sea, el ejemplo de que no fue traumática la...

E.- El proyecto migratorio.

El proyecto migratorio, es que mi hermana se quedó.

E.- ¿Se quedó en el pueblo?

Sí, con los abuelos, de mi madre, o sea con los padres de mi madre. Y mis tías, que tenía un montón de tías solteras. Entonces mi hermana se quedó, ellos vinieron solos, pues para instalarse. Y una vez que estaban instalados, es cuando vino la niña, cuando ya estaban más instalados pues nació yo. Pero entonces, el ejemplo que te digo, mi hermana habla catalán muchísimo mejor que yo, porque mi

hermana cuando vino, todo el mundo alrededor hablaba catalán, sus amigas, etc. Ella aprendió el catalán rápidamente. Mientras que yo, nueve años... - bueno nueve no, siete después, no, cinco después, mi hermana vino con seis -, cinco años después o cuenta ocho o nueve que es cuando yo empecé a hablar y a relacionarme, pues ya el catalán estaba ya casi...

E.- Por la ola migratoria que recibía esa zona, claro.

Exacto.

E.- Pero tú también hablas catalán, es decir las dos/

Sí, siempre hemos hablado catalán. Por ejemplo la vecina nuestra de encima, su propósito era enseñarnos catalán.

E.- De esto, si te parece bien hablamos después de, en cuento a relación de vecindario. Yo creo que/

Y con relación al idioma. Y con relación al país, te digo el idioma porque suele ser lo que más enfrenta, ellos... pues mira la paradoja: mi padre hablaba catalán con una vecina, él hablaba castellano y ella hablaba catalán y se entendían la mar de bien. Y estuvieron treinta años hablando así. Luego cuando alguno no le salía una palabra se ayudaban y entonces salía un chapurreau que no veas. Pero te quiero decir que el tema del idioma no ha sido ningún tema de conflicto. El tema de vinculación con la gente de aquí que te explicaba a nivel del gremio, tampoco fue conflicto. Con relación al tema nacional y tal, mi padre hacía broma diciendo: "al final no voy a ser de ningún sitio –eso en los últimos años, era un poco bromista -, porque si Euskadi se expande, pilla mi pueblo, que es frontera con Euskadi y si Cataluña se hace independiente pues yo al final no seré de ningún lado". Pero era una vinculación muy local a su tierra, muy local. No tanto de nación, sino muy local.

E.- ¿De comunidad, no?

Más a su pueblo, que no a Cantabria. Y (tose) vaya, no, no recuerdo especiales...

E.- Conflictos entre España y Cataluña y todo eso...

No, no. Y desde luego siempre una cuestión que esa sí que me la transmitieron tanto mi padre como mi madre, que lo he dicho antes, y es que ellos vinieron aquí porque les convino, nadie les llamó para que vinieran, por lo tanto si ellos vinieron aquí porque les convino, tenían que ser respetuosos con lo que se encontrarán. Y además me lo han transmitido.

E.- Vale, si te parece bien, para enganchar el tema de tu madre, comentamos todo lo que has dicho, bueno, inicialmente el paso del pueblo aquí y después su tarea tanto en lo que sería el trabajo doméstico como lo que has mencionado antes de la tienda, es decir de donde se servía la leche y todo eso.

Bueno, pues eso, mi madre, como ya te he dicho, tenía nueve años menos que mi padre, que ella vive todavía. Y mi madre era una mujer, cuando vino aquí que tendría veinticinco años. Ella ahora que tiene ochenta, dice que bueno, que ella al fin y al cabo es más catalana que otra cosa, porque lleva más años viviendo aquí que viviendo en su tierra.

E.- O sea que nacieron en el 23, aproximadamente.

No, mi madre nació en el... pues entonces tenía más, nació en el 18.

E.- En 1918.

O sea que si se vino en el 45, tenía veintisiete años. Bueno, en cualquier caso lleva más años en Cataluña que fuera. Y como te decía, yo no creo que mi madre tuviese mucho que ver en la decisión de emigrar, ni en el lugar ni en eso, no creo que tuviese mucho que ver. Pero en cualquier caso se adaptó mucho más que él. Se adaptó mucho más que él porque... un poco, no sé, o le gustaría o lo que sea, pero se ha adaptado, y por esta frase que te acabo de decir ahora. Así como mi padre tenía la nostalgia, ella no tenía nostalgia. O supongo, porque es hija de mi abuela, que te he explicado antes que era muy práctica.

E.- Es lo que te iba a decir, el sentido práctico.

Y entonces, de decir "bueno, pues aquí estamos, aquí hay que estar lo mejor posible". Y una cosa que se me ha olvidado que te la he empezado a decir antes y que mi madre ahora transmite, y es que mi abuela, la que yo apenas conocí, la paterna, cuando se marcharon de su casa y se vinieron aquí, le dio un consejo. Y el consejo fue que se entendiera bien con los vecinos porque la familia la tenía muy lejos. Y mi madre, eso me lo está diciendo ahora, yo hasta ahora no lo había oído, pero me parece muy sabio también ese consejo de decir "bueno, la familia está lejos por lo tanto hay que"...

E.- Hay que buscarse el círculo...

Buscarse el círculo. Y mi madre lo aplicó, ese consejo la verdad es que lo aplicó, de tener buena relación con los vecinos y de, y de eso. Entonces, por ese sentido práctico de tirar palante y todo eso y todo eso, pues mi madre no... lo que hablábamos antes, ahora últimamente, la vinculación con la tierra, el hecho migratorio y tal y cual, pues no le ha resultado ningún trauma, sino solamente de decir, "bueno, pues aquí estoy, aquí debo estar, aquí debo estar". Sin embargo no es un tema de conformismo sino de sentido práctico. Porque mi madre no es tan conformista como pudiese ser mi padre. Entonces mi madre ha sido una mujer que aparentemente pues sometida a su marido, pero en realidad tenía mucha capacidad de decisión, lo que pasa que eran artes femeninas, ¡je!, ¡je!, que algunas ya hemos perdido o no las hemos querido aprender. Entonces pues yo creo que ha tenido una relación bastante igualitaria, a pesar de que aparentemente no lo fuese. Y bastante igualitaria porque claro, estaban trabajando juntos. Mi madre a veces entraba y a veces no entraba en la vaquería, depende si teníamos mozo, depende de todo eso, pero se ve que entrar entraba. En los primeros años creo que no tenían mozo, que estaban los dos solos.

E.- Y además no tenían la tienda como tú has dicho, o sea que seguramente...

Sí, seguro que estaba. Y luego pues tenía, la tienda a partir del año 50 y pico, y la casa. Que quiere decir que estaba siempre, aunque el espacio era el mismo, estaba simultaneando diversas funciones. Cosa que mi padre sólo tenía una responsabilidad. Entonces la responsabilidad en cuanto a números, en cuanto a inversiones y todo eso, quien hacía los números era mi padre, pero quien daba las orientaciones era mi madre (se ríen). Y quien guardaba el dinero también era ella, quien guardaba el dinero, quien iba al banco y todo eso también era ella, el que hacía los números era él, pero quien... ¿eh?

E.- El sentido práctico que tú decías antes.

Y además era la que pagaba las letras, la que iba al banco, la que... todo, ¿no?. Ara, mi padre hacía unos números y unos estadísticas y unas cosas... pero ella, sin hacer números (risas), lo tenía todo controlado. Bueno, pues mi madre como te digo no ha sido tan conservadora. Yo las relaciones con mi padre –quizás ya estoy hablando de mí, más que de ellos- pero las relaciones con mis padres han sido: con mi padre ha sido como de enfrentamiento, con mi madre ha sido plana. De tal manera que en el momento que murió él y nos quedamos las dos solas, pues yo pensé "aquí, esto... ya veremos como va" y no, la verdad es que funciona bien. Porque cada una está en su sitio pero funciona bien. Así como con él fue una relación de esas...

E.- ¿De amor y odio para entendernos, entre comillas?

Sí, sí, sí, de enfrentamiento, pero que en realidad mi padre y yo al final discutíamos y el problema era cual de los dos decía la última palabra, ya daba igual de lo que habláramos, quién tenía la última palabra. Y ella no, ella por cierto cuando nos veía discutir se iba y nos dejaba "ya os apañareis, ¿no?". O sea, que con ella no ha sido de discusión.

E.- Dos cuestiones importantes antes de seguir con esto, que sería por un lado un poco la formación de tu madre antes de venir aquí, que en el caso de tu padre la hemos dejado, decir un poco la parte de formación de escuela...

Bueno, es la misma.

E.- Es la misma en los dos.

Es la misma básicamente. La formación de mis padres, mis abuelos y todo eso, es la misma. Es ir a la escuela pues de los seis a los catorce años y muy en función del maestro que tuvieran, de que fuese o no un buen maestro. En ambos casos, por ejemplo mi padre ha tenido una letra maravillosa, una letra inglesa de aquellas tremendas, que también fue factor de bronca conmigo porque yo tengo una letra horrorosa, y en ambos casos pues una cultura media.

E.- Pero sabían leer y escribir...

Leer, escribir, contar y tal. Siempre han leído el periódico en mi casa. Siempre se ha leído el periódico en mi casa. Quiero decirte que se ha conservado también eso. Primero cuando yo era pequeña no había quioscos, alrededor de casa no había quioscos, y entonces pues leían revistas y eso, y cuando iban al metro que es donde estaba el quiosco traía el periódico. Pero ya en los años 60 y pico que hubo quioscos, desde entonces se leía todos los días.

E.- Pero eso es una cultura adquirida que traían ellos, no la que adquirieron aquí, sino que ya venían con su formación de Santander.

Sí.

E.- Con ese hábito como tú planteabas en el caso de leer el periódico como mínimo.

Sí, lo que pasa es que en el caso de Santander era mucho más vital, porque era una suscripción y aquí pues había más medios de comunicación.

E.- Más medios, allí estaban más aislados, claro. Una cuestión importante en el proyecto migratorio en relación a tu madre, es decir, el hecho como has situado tú de que tu hermana estuviera dos años sin venir, eso: los recuerdos que tú puedas tener sobre ese hecho, comentarios de tu madre... supongo que claro, una niña tan pequeña dejársela etc., etc., ¿fue traumático o consideras que bueno, que era en el sentido práctico que tú sitúas, que tu madre lo vio muy claro y...?

Era en el sentido práctico y además mi hermana estaba con hermanas de mi madre. Mi hermana era la nieta mayor de todos, de todos mis primos era la nieta mayor, la primera. Primero estaba con sus padres, no estaba con sus suegros. Estaba con sus padres y estaba con sus hermanas, y entonces sí que recuerdan pues que la encontraban a faltar a la niña y todo eso... y lo recuerdan como muy bonito cuando la fueron a buscar. Pero mi madre no ha hecho nunca especial hincapié, más bien...

E.- ¿No lo vivió como una separación traumática ni nada de eso?

No, no. Además no lo ha transmitido, pero supongo que es por eso, porque estaba con su familia. Si la hubiese dejado con la familia del padre a lo mejor habría sido más complicado.

E.- Y tu padre tampoco ningún comentario al respecto de eso nunca ni...

No los dos, los dos de decir que les faltaba la niña, que no la tenían y tal y cual, pero que... y ¡hombre! la prueba está en que en seguida que pudieron se la trajeron, ¿no?. Pero, pero... igual fue un año y medio, ya vinculado al curso escolar y todo eso. O sea, que no, no fue, no lo recuerdo como una cosa especialmente traumática.

E.- En relación a tu madre, el hecho de trabajar en la tienda, por ejemplo, tú crees que tuvo algo que ver... esto que has situado, el consejo que le dio tu abuela, es decir, la madre de tu padre, sobre las buenas relaciones... ¿el hecho de que ella estuviera al cargo de la tienda ayudó de alguna manera a que estuviera mucho más integrada que tu padre que tu padre o no, era una cuestión personal de carácter...?

No, también puede ser, sí, sí, también puede ser.

E.- Tu padre estaba más aislado en ese sentido.

Mi padre estaba más en el mundo del gremio y no tanto en el de los vecinos, porque además no era un hombre de bar mi padre. Era un hombre de hablar con los vecinos, pero con los cuatro que tenía alrededor. Mientras que lo de mi madre era más extenso, porque era más... y más variado...

E.- ¿Fundamentalmente mujeres o no?

No, fundamentalmente mujeres, básicamente mujeres. Ten en cuenta que estamos hablando de una época que las mujeres estaban en casa. También había mujeres que trabajaban en la fábrica, entonces venían, le dejaban el cacharro y cuando salían de la fábrica lo recogían y tal. Y la inmensa mayoría de las mujeres de aquella época eran amas de casa que trabajaban en casa también. Ayudaban en casa.

E.- Trabajo doméstico...

No, en economía sumergida.

E.- Eso, perdona, en trabajo a domicilio quería decir.

En el domicilio, sí. Pues unas porque se lo traía su marido del taller, otras porque trabajaban para un taller de confección y tal, casi todas trabajaban también, no eran... Sería pues el horario de amas de casa, ten en cuenta que además es una cosa que se tenía que comprar todos los días, por lo tanto no...

E.- Una cuestión importante en relación al núcleo familiar. Bueno, ahora ya un poco empezamos desde ti, desde tú evolución propia y yo situaría primero, la relación con tus padres ya la has dicho más o menos en términos generales, pero por ejemplo sería importante saber si tú recuerdas o tienes alguna transmisión de... en relación a toma de decisiones en la casa, no sé...

Pues yo recuerdo, yo recuerdo que yo reclamaba más participación en la toma de decisiones en mi casa. Desde muy pequeña, desde muy pequeña además. Que además incluso se reían. Por ejemplo cuando abrieron la tienda, yo me fui de vacaciones a Santander y cuando volví estaba la tienda abierta, y entonces me enfadé, me enfadé con ellos porque yo no había estado en las obras, tenía seis o siete años (risas). Y yo recuerdo que la toma de decisiones era bastante... entonces como mi hermana era más mayor, pues mi hermana también se enteraba de lo que había, y a pesar de lo que te decía de que las tomaba ella, en realidad eran muy igualitarias. Y de alguna manera mi hermana también participaba en todo eso, entonces yo me sentía... no te diré excluida pero sí como diciendo "no cuentan conmigo". No lo recuerdo como trauma pero sí como mosqueo. En esta ocasión y en alguna otra que ahora no recuerdo. En alguna más de cosas que yo me encontraba hechas y decía "Y a mí no me lo habéis preguntado, y a mí no me habéis dicho nada".

E.- Pero eso es un síntoma de que de hecho si que había cierta participación de todos los miembros de la familia en eso.

Claro, sí sí, la toma de decisiones en las inversiones, en esto, en las reformas en la tienda, en cuando se compró el piso, después se compró otra tienda al cabo de un tiempo de... finalmente teníamos dos tiendas, que en una estaba mi madre y en otra estaba mi hermana, y yo estuve un par de años también.

E.- Que era la que decías tú que estaba más... puerta por puerta.

No, no, eso era otra. Despacho de leche, otro despacho. Y entonces en todas esas cosas mis padres cuando tomaban una decisión nos lo comunicaban. Como se hablaban de esas cosas, claro, tampoco lo hacías de hoy para mañana, hablabas y nosotros cuando comíamos hablábamos, quiero decir que había...

E.- Y uno de los temas fundamentales era el trabajo claro, digamos el funcionamiento de la vaquería y todo eso.

Sí, hay que pagar esto, hay que comprar esto, hay que comprar lo otro...

E.- Participabais de esas conversaciones, y eso ¿desde qué edad más o menos recuerdas tú...?

Pues si me quejé a los seis o siete años porque no sabía nada, debe de ser desde siempre, ¡je! ¡je! ¡je!, debe ser desde siempre. Yo supongo que también es que estaba todo junto. Si mi padre hubiese tenido un taller no sé donde tú no lo ves, pero al estar todo junto...

E.- Lo vives.

Lo vives.

E.- Al final digamos que la dimensión del negocio era el establo más la vaquería y la casa, más una tienda que estaba en esa misma casa y otra tienda aparte que al cabo de unos años se montó.

Se montó, sí.

E.- Es decir, eso tenía una cierta envergadura.

Al final quedó en nada pero sí, (risas).

E.- Y siempre era digamos el núcleo familiar, a parte de estas ayudas de los mozos en los años iniciales, después nunca hubo más contratados ni nada que tú recuerdes.

No, no.

E.- Siempre fue un poco la idea de que fuera un proyecto familiar más que otra cosa, ¿no?

Claro, por eso mi padre se quejaba de no tener un chaval para continuar.. “pel negoci”, (risas).

E.- Es decir, que muchas actividades, o básicamente las actividades fundamentales las hacíais juntos la familia.

Sí, sí, es que claro ten en cuenta que el, la economía y la vida familiar era lo mismo casi, era todo lo mismo. Éramos todos lo mismo.

E.- Un último comentario para cerrar el tema de los padres si te parece bien. Hemos visto que el padre tenía una sociabilidad mucho más cerrada en el círculo de los vaqueros, la madre era mucho más abierta en relación al barrio, a las mujeres, etc., entonces mi pregunta es ¿la evolución en conjunto de la relación con tus padres, [se oyen ruidos de fondo] la influencia de uno y otro cómo la valorarías tú?

Yo siempre pienso que me ha influenciado más mi padre que mi madre. Justamente por ese tipo de relación que te estoy diciendo, ¿no?. Porque era más de enfrentamiento y más de tal. Pero yo creo que por lógica me han influenciado los dos. Incluso yo el carácter, forma de ser y todo eso, cada vez soy más parecido a mi madre, en la sociabilidad y todo eso. Lo que pasa es que el tipo de influencia ha sido más callado, mientras que en el otro ha sido influencia... negativo.

E.- Por enfrentamiento.

Por enfrentamiento. Entonces por ejemplo, la obsesión de mi padre porque me casara, mi madre no la ha tenido nunca. Y no solamente no la ha tenido sino que la ha amortiguado.

E.- ¿O sea, te ha hecho comentarios en ese sentido?

No, a mí y a él. A mí y a él, de decir: “bueno, no te metas en esto, a ti que te importa”. Ha sido... él apretaba y ella amortiguaba. Entonces, [se oyen ruidos de fondo] digo me ha influido más él por ese tipo de relación, pero yo creo que en fin, que tengo un poco de cada.

E.- Pero, lo que has situado antes que es importante, es decir, cuando la pérdida de tu padre es cuando de alguna manera redescubres toda la relación con tu madre, o sea, ¿la relación con tu padre que es mucho más explosiva tapaba la relación que podías tener con tu madre?

Exacto, sí, sí.

E.- Si te parece bien empezamos ahora ya desde digamos un poco todo el desarrollo tuyo personal, empezar los primeros recuerdos que tienes supongo que antes del colegio, la propia vecindad que has dicho que era muy importante, la relación con los vecinos, y después ya un poco toda la formación tuya escolar y la trayectoria escolar que has seguido.

Yo, se me hace muy difícil y lo he pensado muchas veces, ¡eh!, recordar cual es mi primer recuerdo, porque llega un momento que ya no sabes si lo has vivido o te lo han contado. Entonces casi, casi nos vamos a situar en el colegio, porque no sé exactamente donde está una cosa con la otra, ¿no?.

E.- En cualquier caso, ¿tú, naces en Hospitalet?

Yo nazco en Hospitalet...

E.- ¿La fecha cuál es?

En junio del 51. Y empiezo a ir al colegio pues a los seis años. Entonces en esos seis primeros años pues yo recuerdo... o sea, no sé lo que recuerdo, de verdad que no sé donde situar los primeros recuerdos. Pero como sí que la época del colegio hasta los diez, hasta los diez fue en Hospitalet, hay recuerdos que pueden ser de una época o pueden ser de otra. Entonces hasta los diez es una época y a partir de los diez es otra (tose). Entonces hasta los diez años fue una academia en Hospitalet que la enseñanza que me dieron fue bastante malilla.

E.- ¿Era privada o pública?

Privada, privada. Bastante malilla pues porque después lo vi. Después lo vi que sabía, o sea, que me hacían un dictado y casi me decían donde tenía que poner la uve y la be, con lo cual yo no sabía como se ponía, y que era más una guardería que no un lugar de educación. Pero sin embargo sí que era un lugar, era una academia privada, era mixta, aunque los chicos estaban... hacía como una ele, los chicos estaban en un sitio y las chicas estábamos en otro. Pero bueno, tampoco teníamos mucha relación, era mixta, pero yo no recuerdo muchas relaciones, porque a la hora del patio también jugábamos las niñas con las niñas y los niños con los niños. Y si quieres que te diga la verdad de compañeros de clase de aquella época no me acuerdo ni de niñas ni de niños (risas). O sea, que no recuerdo casi nada, recuerdo la señorita que era una señora muy, muy chocante, recuerdo el/

E.- ¿Cuando dices chocante a qué te refieres?

Pues que era una señora muy pintada muy arreglada, muy así, que no era lo habitual por allí, por el barrio, muy pintada, muy autoritaria. Y recuerdo el espacio físico donde estaba la escuela, pero las personas con las que yo me sentaba y todo eso no. ¿Y sabes por qué?, porque la escuela era una cosa y fuera de la escuela era otra. Entonces fuera de la escuela era mi relación con mis vecinos, con unas vecinas que luego fuimos todas al mismo colegio, mi relación con mis amigas de jugar en casa de amigas etc., y los veranos en Santander.

E.- Que era lo fundamental.

Que era lo fundamental. O sea, eso es lo que más recuerdo. Yo recuerdo más los veranos en Santander que los cursos de nueve meses en Barcelona, (risas).

E.- Por cierto, la academia estaba cerca relativamente de la casa, que no era una cosa...

Sí, sí, no sé quien me llevaba, ni si me llevaban o iba sola. A partir de los ocho o nueve años debía ir sola, pero los primeros años creo que me llevaban pero no recuerdo quien.

E.- ¿No ibas con tu hermana a la misma escuela?

No, no porque mi hermana dejó la escuela, justo cuando yo empecé ella lo dejó. Mi hermana me parece que fue a la escuela hasta los trece. O sea, justo cuando yo empecé a ir a la escuela. Además yo fui a otra en esa época. Después ya de mayor fuimos a la misma, el bachillerato y eso lo hicimos en la misma. Entonces ya te digo que tengo unos recuerdos que la escuela no fue lo más importante en aquella época. ¿Entonces qué fue lo más importante?, la relación con mis vecinas y vecinos y los niños de mi edad, niños y niñas, los juegos, etc., y los viajes a Santander. ¿Los juegos?, pues eran fundamentalmente la calle en el tiempo libre del mediodía porque apenas había coches, o sea se podía jugar en la calle. Además nuestra casa siempre estaba abierta o sea que...

E.- Era un espacio abierto.

Era un espacio abierto. Era una continuidad de la calle. Y entonces recuerdo lo que un poco te he empezado a explicar antes que me has dicho "luego hablamos", pues la vecina que me hacía hablar catalán, que me enseñaba catalán, las amigas que entre ellas hablaban catalán pero conmigo hablaban castellano, bueno, las había de todo, había algunas que eran catalanas, otras que eran castellanas y ya estaba mezclado, empezaba a dominar el castellano sobre el catalán en aquella época. En aquella época y en aquel sitio. Cosa que a mi hermana ocho o nueve años antes no le había ocurrido. Entonces de eso recuerdo cosas pues eso, de juegos de críos y tal. Y de los veranos en Santander que eran cuatro meses, pues recuerdo que era mimada por mis abuelos porque iba a casa de mis abuelos maternos, y quince o veinte días a casa de mi abuelo paterno, pero mi abuelo vivía sólo... e iba porque mi padre no se enfadara, pero yo donde me encontraba a gusto era en la otra casa. Porque era un pueblo que no tenía carretera todavía, ahora tiene pero cuando aquello se iba a hacer, se iba a hacer... y al final la hicieron. Era un pueblo que no tenía carretera y luego vivía en una casa que eran todos chicos y yo la única chica, entonces era mimada, era la reina del mambo. Entonces ¿qué recuerdo?, pues recuerdo la vida rural y todas estas historias que te he explicado, cuando me enteré lo que iba oyendo, lo que iba viendo...

[FIN DE LA CARA A, CINTA 2]

E.- 11 de enero del 1999 y continuamos una sesión más con Aurora Gómez.

E.- Si te parece bien, tal y como tienes el guión tú, hablamos de las relaciones con tu hermana para acabar el tema familiar y después con el resto de relaciones, y empezamos el proyecto de escolarización.

Bueno, claro como voy hablando y nos vamos de un sitio a otro, yo ya lo he dicho en más ocasiones creo, que solo tengo una hermana, que además es una hermana que tiene nueve años más que yo y que esa es una relación que nos ha marcado mucho la diferencia de edad, porque prácticamente ha habido como dos etapas, una etapa de infancia que es la que ahora tendríamos que hablar y otra etapa de mayores que ya la hablaremos cuando toque. Y además es que fundamentalmente porque al llevarnos tantos años, justamente mi hermana se casó cuando yo cumplí quince años me parece. Sí, ella se casó en junio y yo cumplí quince años en junio. Entonces siempre hemos sido una relación de hermana mayor y hermana pequeña. Hermana pequeña muy traidora. Yo, porque, pues porque la llevaba por donde quería. Y eso pues era por un lado, pillé a mis padres a mis padres más mayores, por otro lado pues tantos años, prácticamente me ha criado ella, en el sentido de, de los juegos, de dormirme cuando tenía dos años, de... Bueno, el otro día explicaba mi madre que incluso yo le pegaba, en vez de pegarme ella a mí que era la mayor, le pegaba yo a ella que yo era la pequeña y ella aguantaba porque no se atrevía a volverse. Porque yo era la pequeña. Y luego yo también he tenido y tengo un defecto físico en la vista, que ya también hice referencia en otro momento cuando hablaba, que también me ha ido muy bien. Y es que yo llevo gafas desde que tenía tres años, entonces me ido... ha sido como un factor de protección el llevar gafas desde tan pequeña, en una época que tampoco... la gente llevaba gafas pero de más mayor. Y de cara a los juegos, también me ha reprimido de alguna manera para los juegos físicos, supongo que porque no me gustaba nada pero yo de saltar a cuerda, y de juegos, ejercicios violentos ya no los hacía, porque me protegía de que no se me rompieran las gafas y tal, y yo imagino porque tampoco me gustaban, supongo que si me hubiesen gustado, me habría dado igual tener gafas que no tener gafas. Entonces ese factor ha sido un factor siempre de protección de mi familia hacía mí, por eso, por llevar... en el sentido físico de que a lo mejor otro hermano te da una bofetada y se queda tan ancho, pues encima de que era la pequeña y llevaba gafas, pues mi hermana se aguantaba, si yo le daba una torta se aguantaba y no decía nada.

E.- ¿Cuando planteas protección, dirías sobreprotección o simplemente protección?

Yo creo que ha sido protección, no ha sido sobreprotección.

E.- Mimada y todo eso no...

Sí, mimada sí, consentida, más que mimada consentida. Consentida por eso, por ser la más pequeña y luego pues que yo también he sido muy... yo también me he aprovechado de esa, de...

E.- ¿Tú eras consciente de esa situación?

Sí, sí, yo creo que era consciente de esa situación de aprovecharme de las circunstancias, de decir, "bueno aquí todos están por mí, pues saca lo que puedas". O sea que sí, que creo que ha sido... Entonces ¿qué ocurre? que la relación con mi hermana ha sido, pues, no sé si exactamente de hermanos pero una relación... y podría incluir la relación con mi hermana con las amigas y amigos de mi hermana. Equipos de juego que había, donde a mí me llevaban pero a mí me llevaban a rastras, me llevaban porque no les quedaba más remedio. Otra circunstancia que yo viví con mi hermana para mí desagradable y supongo que para ella también, y eso es una reminiscencia de una época y tal, en sus primeros noviazgos que yo hice de carabina. Pues yo tendría nueve o diez u once años, porque era una época que se llevaba eso de ser... de que las chavalas tuvieran carabina. Como mi madre ni quería, ni podía, las dos cosas, primero no podía, pero después tampoco quería, porque ella no venía de esa tradición, era una tradición que se había encontrado aquí, pero como tampoco quería romper con esa tradición a quien mandaba y a quien colocaba era a mí, ¿pues a dónde? Pues si mi hermana por ejemplo iba al cine por la noche, porque al lado de casa había dos cines, la sesión que empezaba a las nueve y acababa a las once y medio o las doce, pues si algún día entre semana iba, yo la acompañaba. A pesar que luego al día siguiente tenía que ir al cole y tal y cual, pero yo la acompañaba. También es cierto que no era muy habitual que las chicas a esa edad, pero mi hermana estaba en la tienda, era una tienda... una lechería que el horario era muy esclavo, entonces algún respiro tenía que tener la chavala. Y yo eso lo hemos hablado con mi hermana muchas veces, porque mi hermana no me tiene ningún rencor ni nada, ella dice que era la época, y que bueno, si las amigas de ellas iban con su madre, ella iba con su hermana. Pero yo sí que lo recuerdo como una cosa que a mí no me gustaba, yo me sentía incómoda, no me... Supongo que parte de que... por ejemplo a mi hermana le gusta muchísimo el cine y a mí no, yo creo que es producto de que me tragué muchas películas de cine sin ganas.

E.- ¿Porque tú eras consciente de esa situación, de que ibas de carabina?

Sí. Sí, sí.

E.- O sea, ¿tú lo habías oído de que eso...?

No, no, no...

E.- Lo intuías por la situación.

No, no, no, a mí me decían que yo tenía que acompañar a mi hermana.

E.- Tú eras consciente, sí.

Yo era consciente, porque yo no iba al cine porque yo quisiera, iba al cine para que mi hermana no fuese sola. Y que iba con amigas y amigos, y con un novio o medio novio que tenía. Pero yo iba de carabina, claro que luego me compraba caramelos y me trataba con cariño y todo lo que quieras, pero que yo, yo no estaba cómoda. Y ahora lo pienso y todavía me estoy más incomoda.

E.- Y digamos, que para ti con esa edad de nueve años, era la primera relación con el otro sexo por decirlo de alguna manera, el que fuera el novio de tu hermana no sé que, porque ¿tú has dicho que venías de una escuela que no era mixta?

No, la primera sí.

E.- ¡Ah!, la primera sí.

Yo en la infancia no recuerdo que hubiese... yo donde tuve división de sexo fue a partir de los diez años. Pero no, yo iba a una escuela que era mixta, otra cosa es que las niñas nos sentábamos con las niñas y los niños con los niños, pero era mixta. Los juegos que yo tenía con mis vecinos y con mis compañeros eran distintos con chicos y con chicas. No me sentía segregada de genero en aquella época, porque mis amigas tenían hermanos/

E.- -----

Y como además todos los amigos éramos vecinos pues jugábamos los que estábamos. No era un problema de... no, en esa época no.

E.- En esa época no. Porque estamos hablando de mediados de los 60...

Principios, estamos hablando... no porque yo nací en el 51, estamos hablando de finales de los 50, principios de los 60. Sin embargo en la adolescencia sí que ya eso se rompe. Se rompe primero porque voy a un colegio exclusivamente de chicas y vuelvo a tener relación con chicos a los catorce o quince años... pero ya de tipo noviazgos y historias. Pero con los chavales que yo jugaba, ellos ya van a otros colegios, ya no teníamos posibilidad de encontrarnos porque teníamos horarios diferentes... claro que sigues siendo vecinos, te sigues hablando, pero no juegas, ni estudias, ni juegas ni estudias, porque ellos tenían unos horarios y unas cosas diferentes. Bueno, de esto, con la relación con mi hermana, pues eso, recuerdo una relación que se notaba mucho la diferencia de edad. Cuando mi hermana y yo hemos comenzado una relación más igualitaria pues es justamente cuando se casa, cuando yo puedo tener un tipo de confianzas, de preguntarle cosas o ella de explicármelas y tal, cuando podemos ser más de tú a tú, cuando yo tengo quince años y ella tiene veinticuatro, pues justamente cuando se casa, después ya hemos tenido una relación de más, igualitaria, de más de tú a tú. Pero en la infancia era pues la mayor y la pequeña. En cierto modo lo seguimos siendo, seguimos siendo la grande y la pequeña, pero...

E.- Cuando se establece esto de la grande y la pequeña quiere decir que la protección que ella te tenía que dar como responsabilidad porque era uno de sus quehaceres, también había la autoridad que ella podía tener, ¿cómo lo recuerdas eso... esa relación?, has dicho varias veces igualitaria...

No pero igualitaria -----

E.- Era la edad solo, no

No a la relación

E.- Ella te... digamos te ordenaba, te ordenaba en el buen sentido, es decir, al protegerte, al tener cuidado de ti, al ser responsable de ti, tenía que darte ciertas...

Sí, pero yo era muy desobediente. Ella tenía que hacerlo porque era su papel. Pero que un poco lo he insinuado antes, el papel de ella era educarme y cuidarme.

E.- Sí, tu madre delegaba en ella, digamos en ese sentido.

Había aspectos que mi madre delegaba en ella. Entonces yo lo que sí recuerdo es que ella quería ser autoritaria pero no podía, porque no lo es tampoco, eh. Ahora posiblemente es más mandona que nunca, ahora de vieja. Pero que era una relación en la cual, a pesar de que ella se ponía dura conmigo yo le buscaba las vueltas, o bien por enfrentamientos o por darle la vuelta a la cosa o... Yo tengo la sensación... y no es sensación porque lo hemos hablado de que yo siempre me salía con la mía. De que yo era...

E.- Pero no había un conflicto permanente entre vosotras ni nada de eso, simplemente pues que...

No, lo que pasa que sí que tenemos una relación, que teníamos y tenemos una relación, no sé si decirte extraña pero sí un poco cuando digo igualitaria a mi me habría gustado tener una hermana amiga, y no es eso, no es eso.

E.- O sea que marcaba tanto el aspecto generacional como el que la responsabilidad que ella tenía hacia ti, es decir, esos dos elementos distanciaban mucho la relación, no?

Sí, sí. O sea que una relación de amistad pues no, una relación de, de... no sé, no sé exactamente de qué.

E.- ¿Niveles de confianza es lo que de alguna manera estas diciendo?

Sí, confianza y confidencias yo no he tenido nunca, apenas con mi hermana, ni ella conmigo, en alguna cosa pero muy poca, muy poca.

E.- ¿También porque vuestras trayectorias, digamos ideológicas y todo eso son muy diferentes de alguna manera?

Sí, sí.

E.- De alguna manera no, lo diferente...

Sí, son... y nuestra valoración de las cosas también ha sido y es muy diferente. Yo por ejemplo las cosas que mi hermana le da valor a lo mejor yo no se lo doy y viceversa. Entonces claro, puntos de encuentro a veces son difíciles.

E.- ¿También es cierto que tú planteabas si ella... así como tú habías estudiado, habías tenido una formación formativa hasta nivel universitario, ella asumió rápidamente también lo del trabajo, tú crees que eso...?

Sí, y para ella ha sido una frustración eso, siempre. Porque a mi hermana le gustaba estudiar y le gusta estudiar. Y dejó el colegio a los trece o catorce años, que es cuando mis padres abrieron una segunda tienda, una segunda lechería, y entonces ella no fue capaz como yo de rebelarse. Yo casi llevaba el mismo camino, pero sin embargo yo dije que no y planté mi... mi camino, no lo sé, pero bueno, por lo menos por eliminación (risas).

E.- Discrepaste como (risas)

Eso además a mí me ha pasado en cantidad de cosas, yo no he hecho las cosas porque me halla trazado hacer una cosa "y haré esto", sino al revés, lo que se me trazaba para hacer no estaba de acuerdo y no lo hacía, y entonces hacía otra cosa, y en este caso lo mismo. Yo no es que mi ideal en la vida fuese trabajar y todas esas cosas, pero como lo que no quería era tener una tienda, pues claro, tenía que vivir de algo, ¿no?. Y entonces... por ejemplo yo sí que quería estudiar, porque intuía que estudiando era independiente, no era dependiente de mi familia. Sin embargo mi hermana eso ni lo intuyó, ni lo intuyó y si lo intuyó no fue capaz de... pero también es verdad y eso se me olvidaba y es muy importante, que yo cantidad de cosas que he hecho... corresponde más... cuando... si hablamos de la

adolescencia que de la infancia, cantidad de cosas que he hecho mi hermana me ha ayudado, por pasiva más que por activa.

E.- O sea, un apoyo desde el punto de vista...

O sea, en el momento que mi hermana se casa y se va de casa, entonces se hace un poco más, se independiza de mi padre, para hablar en plata, ya te he dicho varias veces que era muy autoritario. Y entonces ella desde su, desde su independencia, desde su propia casa y su propia vida, en lo que pasaba en la mía opinaba y siempre opinaba a favor mío. O sea, que no ha sido un apoyo de enfrentarse, pero que en el fondo era lo que ella no se había atrevido a hacer y veía que yo me atrevía, pues de manera indirecta me estaba apoyando.

E.- Sí, sí, nunca te lo hacía explícito pero...

Sí, me lo hacía explícito, me lo hacía explícito

E.- Pero no se enfrentaba con tu padre, es decir, en cualquier caso no se enfrentaba.

No se enfrentaba y además desde la distancia opinaba, desde la distancia. Le podía hacer caso o no le podían hacer caso, porque tampoco era tanta distancia, o sea, no era la misma casa pero vivía y venía a comer todos los días, estábamos todavía unidos y además seguía estando en la tienda, o sea, que había algún tipo de vínculo.

E.- Una autonomía digamos con ciertos lazos de dependencia bastante importantes.

Sí, sí, sí de dependencia y de contacto. Entonces/

E.- ¿Porque ella dejó de trabajar en algún momento en la lechería, cuando se casó?

No, no.

E.- Estaba vinculada también desde el punto de vista laboral.

Sí, sí, seguía estando vinculada. Entonces claro, ella... yo planteaba cosas y ella me apoyaba. Lo que pasa es que no me apoyaba diciendo tienes razón, sino que de manera indirecta y tal y cual, pues daba su opinión... sí, había momentos que sí, si que decía: tienes razón, pero otras no.

E.- Una cuestión que has situado varias veces y esta última ha sido... creo que vale la pena tratarlo, cuando dices: "es que yo no quería eso, yo no quería trabajar en una tienda", exactamente supongo que ahora o que recuerdo tienes de porqué esa oposición a la tienda, porqué no la tienda.

Pues mira, muy curioso eso, porque ahora hablas con el tiempo y por ejemplo en el trabajo que hago yo ahora, de todos modos ya hablaremos cuando... en el trabajo que yo hago ahora lo más importante es la labor comercial, el trabajo bancario me refiero, ¡eh!, hoy en día, pues ya administrativamente ya está todo cubierto y entonces la formación que nos hacen en las empresas, en todas, la orientación... todos los bancos la orientación que hay es de tipo comercial, ¿pues por qué?, porque todos tenemos lo mismo y la cosa se trata en saber quién vende mejor el producto. Entonces por ejemplo yo ----- con compañeros míos nos reímos y decimos "¡jolín, yo entré en un banco porque no quería vender y resulta que voy a acabar vendiendo". Y claro, no es lo mismo vender leche que vender productos bancarios...

E.- Créditos...

No, créditos son fáciles de vender porque son necesidades, el problema es vender eurobonos y planes de pensiones y cosas de esas, ¿no?, de eso que da a largo plazo pero que hoy no ves nada. Y entonces eso... yo no me gustaba, a ver, yo veía que el negocio de mis padres era muy esclavo en horarios porque no eran unos horarios que tú pudieras manejar, te venían dados por todo, porque era un encadenamiento de negocios. Ese era un tema, otro que era muy... necesitaba mucho tiempo de dedicación y además yo después yo tenía una visión que, que bueno, que debe ser que yo soy... iba a decir muy lista pero no es exactamente eso, pero una visión de que aquello se acababa, de que aquel negocio se acababa. No es que sea muy lista, es que se veía, es que se veía que aquello se acababa, que era el final de una forma de trabajo y que eso necesitaba otra forma de trabajo. Sí que es cierto que una de las cosas que hablábamos era cambiar de orientación el negocio, ya que teníamos locales y tal, cambiar la orientación. Pero a mí, así y todo no me gustaba. Y luego porque quien marcaba la pauta de poner el negocio, de poner un negocio era mi padre. Y entonces era una forma de independizarme

también de él. ¿Cómo veía yo que era la forma más fácil y más cómoda de independizarme?, pues ser asalariada, que rompía con una... o sea, en mi casa yo no conocía a nadie asalariado en mi casa. O sea, era romper con una tradición que para mi padre era... bueno, le asustaba el ser asalariado y a mí no me asustaba, a mí me servía para... yo pensaba que me liberaba más siendo asalariado que no teniendo un negocio, ¿no?, que siendo propietaria. Pensaba, a ver, siendo propietaria de una miseria, pero lo que tenía claro también intuitivamente es que quería ser asalariada de un sitio grande, no quería ser asalariada de una pequeña empresa, que al fin y al cabo era lo mismo que yo tenía en mi casa. O sea, yo quería ser asalariada de un sitio grande, que no conociera el amo, de una Seat, de algo que no conociera el amo y que no...

E.- ¿Y te daba seguridad eso también por otro lado, el que fuera grande o no?

No tanto seguridad sino que era lo que rompía con lo que yo ya conocía. Para ir a trabajar con un señor que tenía un taller de reparación de coches, pues pa eso me quedaba en mi casa. No creo que fuese un tema de seguridad, o como mínimo yo no pensaba tanto en seguridad, sino en comodidad, de decir: "bueno, en una cosa que es una Seat??, que hay mucha gente, el protagonismo del amo y del propietario se pierde". No te pienses que yo pensaba en plan de capitalismo y todas esas cosas, no. Ni de que ahí me iba a hacer sindicalista ni nada de todo eso, no.

E.- ¿Porque eso te lo planteas más o menos a qué edad, digamos el no seguir la tradición familiar de trabajar en el negocio...?

A los catorce, en cuanto acabé el colegio. Va todo junto, va todo junto porque cuando yo acabo el bachillerato que yo tengo quince años, que es cuando se casa mi hermana, o sea, coincide todo, entonces está clarísimo, yo cojo una tienda.

E.- ¿Tú coges una tienda de las dos que tenías...?

No, entonces hacemos una cosa que duró dos o tres años, mi madre sigue con la tienda de nuestra casa, la otra tienda mi hermana está por la mañana –no, yo estoy por la mañana, y mi hermana está por la tarde.

E.- Porque... ¿tú combinas estudios y trabajo?

Y entonces... No, yo hago corte y confección, querido, yo hago corte y confección (risas).

E.- ¿Opción tuya o...?

Opción familiar (risas).

E.- ¿Por parte de tu madre?

Por parte de mi madre. Bueno, estamos hablando ya del colegio...

E.- Sí, si te parece bien sólo una cosa para finalizar lo de la familia, es decir, has hecho la opción de que no te gusta lo de la familia por tanto tienes que buscarte otra cosa, lo que has planteado, sobre algo grande, una empresa grande... has situado una cuestión que me parece interesante..."Es que nos planteábamos darle otra orientación al negocio y todo eso", sería importante si puedes situar mínimamente [el entrevistador de aclara la voz] cuales eran las conversaciones en torno al negocio y has dicho que tu padre era el que montaba el negocio, pero que nivel de participación teníais tanto tu hermana y tú, como tu madre, en relación a hacer propuestas al negocio y las orientaciones que planteabas, ¿mucho, poca, ninguna...?

No, bastante, bastante. Teníamos bastante porque lo que pasa es que mi padre escuchaba... teníamos bastante. Mi padre escuchaba y luego al final hacía lo que le parecía. Pero bastante a la hora de opinar y todo eso. Y si me apuras de decidir, si hubiésemos querido decidir también, lo que pasa que éramos nosotras las que no queríamos decidir, dejábamos que decidiera él. ¿Por qué cambios de orientación en el negocio?, porque se veía que esto de primero que ya empezaban a decirte que era una industria molesta, el tema de los animales, después porque ya empezaba a haber embotelladores y además por comodidad. La gente empezaba a tener neveras, que antes no había, por comodidad la gente ya no compraba cada día, ya empezaba a comprar por semanas. O sea es todo un proceso, un momento de cambio que sería a mitad de los sesenta, que coincide también con una vuelta de... con un periodo de arranque de la industria. Entonces va cambiando la vida cotidiana va cambiando, y esto es un aspecto muy importante. O sea, en el negocio nuestro era un aspecto muy importante la vida cotidiana, no.

Entonces se veía que había que cambiar la orientación del negocio, o bien desde el punto de vista del negocio que tenías pues hacerte accionista de una industrial lechera, o cambiando, de otro negocio. Y entonces por ejemplo un tema que mi padre y que estaba en eso... pero que a mí no me hacía ninguna ilusión, era por ejemplo una carnicería. Porque mi padre estaba criando, o sea, lo de la leche es un aspecto, pero como era ganadero tiene una, una división para hablar ----- (risas), en términos industriales, que no iba así el asunto, pero bueno, una parte que es producción lechera y otra parte que es producción de carne. Claro, es ideal la producción de carne tiene que pasar por un intermediario, porque tiene que pasar por el matadero y tal y cual, pero es volver a reproducir el ciclo del cual veníamos: la producción y la comercialización. Entonces mi padre, que eso le había ido bien, pues piensa en lo mismo. Pero a mí no me gustaba eso.

E.- ¿Y a tu hermana?

Mi hermana... es otro asunto. Porque mi hermana entro en ese... en eso entró.

E.- Ah, se llevo a cabo al final la...?

Sí, el cambio de orientación se llevó.

E.- Esto explícalo, porque hay dos cuestiones que son importantes que son, una, el cambio de orientación si se llevo a cabo, y una cuestión que tú has dicho, "si nosotras hubiéramos querido decidir, -nosotras, es decir incluyéndote a ti, tu hermana y tu madre- hubiéramos hecho, pero no quisimos", ¿por qué no quisisteis?

Yo porque era joven, y mi madre y mi hermana porque no querían. Porque ya les iba bien que decidiera mi padre. Quizás se habría... no sé, no lo sé, quizás se habría creado algún conflicto porque era romper la tradición de que quien tomaba la decisión era él, pero no lo sé, yo por que no quise ya te digo...

E.- Hubo el cambio.

Se produce, pero yo ya tenía veinte años cuando se produce eso. Se produce un... mi padre sigue con su rollo cada vez menos, entonces de las dos tiendas una la siguen teniendo mis padres y otra tienda se rompe, o sea, ya no es lechería y mi hermana monta un negocio.

E.- ¿Carnicería?

No, una marisquería, un bar marisquería. Monta un negocio ella con su marido. Aquí hay un tema muy importante en relación a como era mi padre. Y es que mi padre, "nosotras, mujeres sin hombres no éramos nada" y entonces por una parte mi hermana ya la tenía colocada y yo era la que era difícil de colocar, y afortunadamente, bueno, vete a saber si afortunadamente o no afortunadamente. Por ejemplo el negocio este que estaba en un local de mi padre, se montaba con un crédito de mi padre, etc., mi padre quería poner el negocio a nombre de los dos, del marido y de mi hermana. Pero como afortunadamente el gestor que llevaba eso era amigo de mi padre, le dijo "como vas a poner un negocio que es todo tuyo a nombre de uno que se acaba de casar con tu hija, y que cualquier día se separan, y lo puso a nombre de mi hermana. Lo que pasa es que... y mi hermana pasaba de todo eso, yo ya empezaba a no pasar, pero mi hermana pasaba porque a mi hermana ya le iba bien no tomar decisiones y tal. Yo cuando digo que no empezaba a pasar, pasaba de una manera, porque me importaba un bledo el negocio, pero lo que no me importaba un bledo es que un tío que por muy cuñado mío que fuese, viniera allí y se metiera a ser el titular. [el entrevistador tose] Y ese es un... ese sería el aspecto con relación al negocio de cómo fue. Lo de mi padre acabo como el rosario de la aurora, porque coincidió la edad de... ¿eso ya lo dije, no?

E.- Sí, eso es importante.

La edad de jubilación con el cierre de todo eso.

E.- En 1971-72 dijiste tú aproximadamente cuando empieza la jubilación de tu padre.

Bueno, ya sabes que mi padre no se jubiló porque no llegó a... o sea, se jubiló por edad de dejar de trabajar, pero no jubilarse...

E.- No tuvo pensión digamos...

No tuvo pensión, ¿no? pero bueno, ¿en qué momento deja de tener negocio? Pues era el 73.

E.- Sí, entre el 71 y el 73.

Sí, sí.

E.- O sea que la orientación nueva, comercial de las cárnicas, de la visión cárnica...

Eso no prosperó.

E.- Porque era él el que se hacía cargo de eso, tu hermana era el bar, era otro negocio para entendernos.

Sí, la que se tenía que hacer cargo del negocio de las cárnicas era yo, y como yo no quise saber nada pues...

E.- Total, él ya, se jubila. Y tu hermana, ¿la propuesta de hacer ese bar marisquería que tú planteas, que viene de tu hermana y su marido o...?

De mi hermana y de su marido.

E.- O sea, en ese sentido sí que tuvieron la iniciativa para plantear que no fuera lo de las carnes o la leche, sino otra cosa, ¿no?

Otra cosa, sí.

E.- Con lo cual, en el ciclo familiar, tu padre ya se jubila y se cierra el negocio.

Sí, sí.

E.- Vale, entonces ¿las actividades que teníais conjuntamente están siempre en torno al negocio de alguna manera, es decir, qué otro tipo de actividades familiares recuerdas tú que hacíais? Por ejemplo, ¿salir los fines de semana?

No, porque estábamos allí. Muy pocas, de actividades familiares, mira primero que era muy difícil que nos fuésemos todos juntos por el tipo de negocio, ni siquiera mis padres iban de vacaciones juntos, iba uno quince días y el otro otros quince días. O sea que alguna boda que fuésemos o alguna cosa... Una que cosa que recuerdo que sí que habíamos hecho alguna vez y que era algo extraordinario era por ejemplo por la verbena de San Juan o por Nochevieja ir a algún teatro o algún espectáculo, pero que eran tres o cuatro horas.

E.- Yo creo que ahora podríamos entrar ya en todo el proyecto de escolarización que más o menos has mencionado tú, tu proyecto que ya mencionaste, que primero estuviste en un colegio mixto y después pasaste... bueno todo el proceso educativo, si te parece bien haz el relato tú.

Bueno pues todo, empezamos con todo, con todo hasta los veinticinco años o no sé cuantos... (risas)

E.- La escolarización y después ya comenzamos con la trayectoria laboral tuya. Pero si quieres introducir algo laboral por medio y tal, no hay problema.

Ya saldrá, saldrá. Bueno, pues como ya dije cuando lo resumíamos, primero a los seis años voy a un colegio que esta cerca de mi casa relativamente que es una academia. Es un colegio privado que se le llamaba academia entonces, era el único que había en... en nuestro barrio había dos o tres academias y colegios del ayuntamiento. Entonces voy a esta academia que más bien era una guardería que no un lugar que te enseñaran. A los diez años voy a un colegio a Barcelona, cojo el metro, conclusión: empecé a coger el metro a los diez años y sigo en metro y estoy de metro hasta las narices. Pues cojo el metro... bueno, me quedaba a comer en el colegio este porque estaba a media pensión, estaba de las nueve de la mañana a las seis de la tarde o así.

E.- ¿Dónde quedaba el colegio más o menos?

Aquí al lao, venía a Urquinaona y luego bajaba, estaba en la bajada de San Pedro enfrente de la comisaría. Y era un colegio de la sección femenina, yo ahí hice el ingreso al bachillerato, hice bachillerato administrativo, no hice bachillerato...

E.- ¿Superior?

Sí, lo hice después pero no en ese colegio. Pero hice un bachillerato que era un plan que duró en aquella época que era una mezcla de bachillerato y comercio, que no tenía ni latín ni griego, pero tenía taquigrafía, mecanografía, derecho...

E.- O sea, una cosa mixta entre bachiller y formación profesional para entendernos.

Sí, sí. Entonces bueno, ese bachillerato lo hice hasta los catorce años... estuve cinco cursos aquí en este colegio. Era un colegio de la sección femenina que también... yo siempre he vivido épocas que se van acabando, y esto de la sección femenina también se acababa porque estábamos ya pues en el/

[FIN DE LA CARA B, CINTA 2]

E.- Sí, estabas hablando de la sección femenina que se acababa junto con la cinta...

Sí, y ahora me decías que quien tomó la decisión de ir a este colegio, pues la tomaron mis padres. Mi hermana había ido a este colegio y mi hermana había ido a este colegio también por decisión de mis padres pero bastante por vecinas nuestras que mandaron el colegio aquí. [se oyen ruidos de fondo] Tengo que decirte que este colegio que era de la sección femenina tenía una reminiscencia en mis vecinos que por eso mandaban a las hijas ahí, de que había sido un colegio de la República, un muy buen colegio de educación femenina de la República: L'Institut de Cultura de la Dona, que es como se llama ahora también eso. Bueno, conservó una biblioteca, etc., entonces por tradición de ese colegio fueron dos o tres compañeras de mi hermana, chicas de la edad de mi hermana venían al colegio este. Y estaba cantado que yo cuando tuviese diez o doce años iría al mismo colegio. Entonces era una decisión que a mí no me.. bueno, a mí me hizo gracia, esto de salir del barrio y tal, quedarme a comer y todo eso yo lo recuerdo como que iba preparada, era seguir el camino de mi hermana y ya me parecía bien. Como además no iba sola sino que venía con dos vecinas mías, dos amigas mías de mi edad y que vivíamos en la misma calle, pues no, no era...

E.- No era nada traumático.

No era nada traumático y tal. Y además yo francamente tengo buenos recuerdos de ese colegio, porque a pesar de eso que te digo de que era la sección femenina, como cogimos la época última, no eran demasiado pesadas. Sí que había por allí, en los rincones un tomo tremendo de las obras completas de José Antonio, teníamos el retrato de José Antonio, de Franco y del Santo Cristo en todas las clases y tal, pero eso estaba en todos los colegios, no solamente en este. Y entonces sí que mi hermana le comieron más el coco que a mí. A mi hermana y las chavalas de la edad de mi hermana, por lo que contaban ellas y por lo que cuentan, les comieron el coco más que a mí. Por ejemplo por eso, lo de cantar el Cara el sol, lo cantaban todos los días. Nosotras lo cantábamos al principio y al final del trimestre; o sea, del trimestre.

E.- O sea, que se distendieron las prácticas, fueron más...

Sí, no había tanto... en realidad también quien era de la sección femenina eran los mandos, las que organizaban el colegio, pero los profesores que te daban las materias eran...

E.- Profesores.

Eran profesores, no eran de nada.

E.- Dos cuestiones antes de que avances el relato que me parecen interesantes, una: fuiste con vecinas, pero me gustaría saber si había bastante gente del vecindario que iba a ese colegio o no, o era una cosa excepcional?

Bueno, para que nos aclaremos, cuando jugábamos en la calle los niños y las niñas pues jugábamos todos, íbamos a los mismos colegios y tal y cual. A los diez años, la que los padres tenían tienda, íbamos a un colegio y la que los padres eran obreros iban a otros. Entonces las que íbamos, las compañeras, una era... sus padres tenían un bar y otra sus padres tenían una tocinería. Vivíamos 128, 130, 132 de la misma calle.

E.- O sea, era la gente que tenía más posibilidades, era la que iba a ese colegio.

Era la que iba a ese colegio, que era un colegio, pues que ten en cuenta que era pagar el metro todos los días, pagar el colegio y pagar la comida (golpes).

E.- Lo que pasa que hay una cosa bastante como mínimo curiosa, que planteas, dices “era un colegio que tenía fama porque había sido un colegio de la República”, entonces es... por lo menos aparentemente parece algo contradictorio, que esta gente que en principio pues no se oponían al régimen, tal como tú has situado/

No, mis vecinos sí.

E.- Entonces, por qué... a ver, visto desde fuera/

Cuando yo te hablaba de mis vecinos, eran republicanos mis vecinos, no mi padre, sino mis vecinos estos. Pero de todos modos también tiene otra lectura esto: en un panorama donde era escuela pública o escuela religiosa, esto no era religioso.

E.- Vale, o sea, que era la cuestión laica más que otra cosa.

Sí, otra cosa que fuese peor el remedio que la enfermedad. Pero que era dentro del panorama... y eso a mis padres también les inclino, les... el que no fuera religioso.

E.- ¿Porque tus vecinos eran catalanes, estos que dices tú que...?

Sí.

E.- ¿También habría un poco ----- en ese sentido, de que era de la República...?

Sí, pero bueno, en este caso no era tanto mis compañeras, sino las de mi hermana.

E.- ¡Ah!, o sea que venía de antes de tú entrar.

Entonces venía de las de mi hermana, entonces era un colegio que tenía fama de antes. Y nosotras ya íbamos porque las mayores iban. Nosotras ya era porque las mayores habían ido.

E.- Por inercia.

Sí, o supongo que también esas cosas del prestigio y todo eso...

E.- Del prestigio sí, o que se conoce...

De eliminar, pues este no... porque todos los colegios también se ponen de moda según las épocas.

E.- Entonces una cosa que tú situabas, dices “los mandos sí que eran de la Sección Femenina, pero los profesores no”, háblame un poco de la relación con los profesores que tú recuerdes...

Bueno, los profesores eran... el primer curso que fue el ingreso a bachillerato sí que tuvimos una profesora todo el curso, pero lo otro era por materias. Entonces bueno, recuerdo bastante el profesor de religión que era un cura, pero no porque nos metiera la paliza, sino porque no podía ver a los mandos, y se pasaba toda la clase metiéndose con ellas (risas)... ¿entiendes?, era una cosa de esas complicadas, porque el tío estaba en el cole y no podía verlas, a las de la Sección Femenina no las podía ver, y se pasaba toda la clase de religión insultándolas, (risas). Supongo que las otras le tendrían que ---- -----, les debía pasar lo mismo, o sea que no lo recuerdo por la religión sino por...

E.- Y el resto, ¿alguna influencia que tú recuerdes?

No, pues eso, profesores que te daban materia, pues unos que eran mejores profesores, otros que eran... de algunos es posible que ni me acuerde, por ejemplo también me acuerdo de la señora que nos enseñaba mecanografía, que también estuvimos un montón de años haciendo mecanografía, que era una señora enana, entonces me acuerdo porque era enana pero no por...

E.- No por la materia en sí.

Pero no por lo que nos enseñaba porque me enseñaba bien, pero claro, era una mujer que le tomábamos el pelo mucho, pero ella era consciente, porque debían de haber pasado cincuenta

generaciones de chiquillas tomándole el pelo, pues ya sabía... todo lo que nos podíamos inventar nosotras ya se lo sabía ella entonces le tomábamos el pelo mientras ella te dejaba.

E.- Y ahí, si que era sólo de...

Solo de chicas, sólo de chicas sí.

E.- ¿Qué recuerdas... porque claro, tú venías de uno mixto o no recuerdas nada...?

Yo recuerdo de este colegio con relación a los chicos y todo eso no recuerdo nada, ni estaba mejor ni estaba peor yo por estar con chicas. Desde el punto de vista educacional o.. a ver, pedagógico, recuerdo que yo aprendí mucho, o sea, que yo me di cuenta que lo... que tenía muy poca base y que aprendí bastante. O era por la edad o era por el método de enseñanza o por lo que fuese, pero yo recuerdo haber aprendido mucho, sobretodo el primer años, que era el primer año de una sola profesora, como si fuese una reválida más que... de haber aprendido mucho. Luego en los años posteriores y de hecho, tenía razón, porque luego cuando fui a la universidad me di cuenta que efectivamente aquellos años pedagógicos habían sido buenos, y no recuerdo... o sea, una buena enseñanza que teníamos. Con relación a los chicos, como es habitual al lado estaba el colegio de la Salle Condal de chicos, y como nos quedábamos a comer pues por el mediodía nos pasábamos papelitos por las ventanas... como además estaba absolutamente prohibido, pues ese era el morbo, no. El que... transgredir no abiri una ventana, me decían que estaba prohibida, pues tú la tenías que abrir... pero vaya, no recuerdo mucho así. Bueno, entonces/

E.- Sí, una cuestión solo, el hecho de que sea en otro barrio, Barcelona, tal, ¿como lo recuerdas? Como una excursión, una aventura...

Pues mira lo recuerdo que el metro era una excursión, íbamos y volvíamos las tres juntas. Y como además en esa época éramos adolescentes y era una época que había prácticamente nada más esa línea de metro y el gran metro, el metro iba muy lleno, particularmente cuando volvíamos a casa por la noche, a las seis y media o siete, era horroroso lo lleno que iba, y nosotras que éramos unas criajas nos metían mano, que teníamos estrategias para... de verdad, eh, de esas cosas que ahora... estrategias, porque además como siempre ibas a la misma hora ya veías a los tíos de... y como íbamos en grupo... nosotras tres, pero otras iban bajando por el camino, ¿no?. Pues ya teníamos estrategias de, de autodefensa.

E.- ¿Teníais a lo mejor 10 o 12 años en ese periodo o 13 o 14?

13... 14... 12, 13, 14 años, pero bueno ya éramos adolescentes.

E.- Bueno, lo decía por si ¿recuerdas alguna estrategia...?

Mira, una estrategia muy, muy eficaz. Nosotras llevábamos uniforme. Llevábamos un abrigo con solapas, y llevábamos unos imperdibles o algo. (risas) A lo mejor les clavábamos a uno que no nos metía mano, pero es igual. Por si acaso. Entonces los pinchábamos. Entonces... de ponernos juntas... cosas de esas. Estrategias de esas. Y... o, o simplemente de explicárnoslo. "¡Oye! Que este señor ayer a mí, no sé qué...", pues ya... mmm... Pero yo lo recuerdo porque era una cosa tremenda de gente lo que había. Porque después ya vinieron la línea quinta... y otras, ¿no? pero...

E.- ¿La línea 1 era la que claro...?

La línea 1 que es la que confiábamos nosotras pues es la línea era... pues era... en el 62, del 62 al 67.

E.- A parte de eso... en el sentido de inseguridad de salir barrio...

No, no, no, no. Los primeros días nos acompañaron para enseñarnos el camino, pero después nada. No... porque nosotras íbamos... mira si éramos crías... íbamos y veníamos las tres juntas. O sea que no... no había problemas de inseguridad ni nada de eso. Y... lo más chocante pero que no era ni siquiera inseguridad era autodefensa era esto... el jaleo de la gente y tal.

E.- ¿Qué relaciones estableces con las... chicas, con las compañeras del colegio este... si mantienes... a parte de con las vecindario ya... a otros círculos del colegio... y si mantienes a lo largo del tiempo relaciones con alguna de ellas?

Las relaciones que estable... establecimos relaciones de compañeras y eso, lo que ocurre es que al final se establecieron unas relaciones bastantes cerradas, porque el último curso, nuestro bachillerato eran cinco cursos, y el último curso no lo hicimos en aquel colegio porque cerraron la parte del administrativo, porque no se nutría de gente, bueno, al final lo cerraron el colegio ese. Entonces fuimos nosotras que nos buscamos otro colegio que esta vez fue religioso pero estuvimos un año solo. Pero el motivo no es que fuese religioso, es que hacían ese tipo de bachillerato y estaba cerca.

E.- ¿También en Barcelona?

Sí, esto era... estaba cerca de donde habíamos ido. Íbamos a la Plaza de San Pedro, y el nuevo sitio que fuimos fue en la calle Aviñó, o sea, relativamente cerca.

E.- De una congregación de monjas.

Sí, de la Sagrada Familia. Y ahí estuvimos un año. Fuimos catorce las que pasamos de un colegio a otro. Entonces bueno, establecimos relación con las que íbamos en el metro, cuando volvíamos a casa, las que nos quedábamos a comer, y luego pues que al ser un curso pues que a lo mejor empezamos treinta y acabamos catorce, pues... por ejemplo esas dos compañeras mías no acabaron, estas dos de mi barrio que vinieron, ya no acabaron, no acabaron el bachillerato, se fueron a los negocios de sus padres, y siguen con los negocios de sus padres.

E.- Que era el bar y la tocinería.

Sí. En otros barrios, en otras dimensiones pero siguen. Y entonces los tratos con las compañeras... me he ido encontrando a bastantes después en el trabajo, en comisiones me he encontrado alguna. Lo de Comisiones fue muy divertido porque éramos delegadas, éramos dos o tres que habíamos ido al mismo colegio y que empezamos a trabajar en el sector de la banca y éramos delegadas sindicales, las tres, que decíamos, "jolín, vaya colegio".

E.- ¿En Comisiones? ¿Antes en la época anterior del franquismo no, sino ya en la época de la democracia, no?

Sí, en la primera época de la democracia. Pero bueno, ten en cuenta que en la época del franquismo nosotras estuvimos muy poco tiempo, porque por edad, casi acabamos una cosa y empezamos otra, muy poco tiempo.

E.- Una cuestión si puedes brevemente... desde el punto de vista sociológico el grupo de chicas este que tú mantenías las relaciones como la escuela y tal, diferencias de clase... eso que has planteado tu, era un colegio en aquel momento bien considerado etc., ¿había diferencia de trato, digamos, entre las que veníais de Hospitalet por decirlo de alguna manera y otro grupos que vivieran en Barcelona?

No, no.

E.- ¿No se establecían diferencias de ese tipo? ¿O tú no recuerdas?

No, diferencias de trato que nos hicieran las mandos, los profesores y eso, no.

E.- ¿Y entre vosotras?

¿Y entre nosotras?, tampoco.

E.- Tampoco.

Tampoco. Sí que había pues... un sector que era de, de, de familia de comerciantes y otro sector de familia trabajadora. Pero... pero bueno, porque te explicas el origen de... o sea qué hace tu padre, y tal y cual. Pero no había... incluso había algunas chicas que eran como... niñas de papá, porque su papá había sido de la División Azul... y tal y cual. Había algunas y esas eran las que, las que, las que chocaban, porque eran menos. La masa éramos las otras, pero bueno, no...

E.- La escuela religiosa.

La escuela religiosa tan solo fue 1 año para acabar el bachillerato entonces bueno, en ese... com ya éramos un grupo que íbamos juntas... las 14 o 15 pues iban allá. Acabamos el curso cada una por su lado. Unas empezaron a trabajar, otras seguimos estudiando... y es cuando yo, mi hermana se casa, en

la tienda yo estoy por la mañana y mi hermana por la tarde, y cuando mi madre me manda a hacer corte y confección (golpes). Yo no quería hacer corte y confección, me importaba un bledo. Pero me parecía que debía transigir. ¿Por qué? porque como era una situación nueva de la boda de mi hermana, tampoco quería yo rebelarme contra... de estar en la tienda y media jornada ya me iba bien. Entonces media jornada de tienda y media jornada de corte y confección, me servían para estar un año haciendo corte y confección y al año siguiente decir "ahora hago lo que me da la gana" (golpea la mesa), que es lo que hice.

E.- ¿Y esto tú recuerdas perfectamente la estrategia elaborada?

Si, sí, sí. Igual no tan clara como te la estoy diciendo yo ahora pero que no, no... yo dije, mi cosa fue decir "tu quieres que haga corte y confección, pues yo hago, pero el año que viene tendré yo más argumentos, primero, porque mi hermana ya se habrá casado, ya estará situada, porque es que coincidió todo, acaba el curso, se casa, tal y cual... y entonces yo ya tendré más argumentos para hacer lo que quiera. ¿Qué argumentos fueron? hacer lo que quería, estar por la mañana en la tienda y por la tarde hacer... acabar... hacer el bachillerato superior, que es lo que hice. Entonces hice el bachillerato superior, también en un colegio de monjas, en San Andrés, esto ya me lo busqué yo. Y el que fuese un colegio de monjas no es porque fuese un colegio de monjas sino por horarios.

E.- Te llego a través del conocimiento de alguien o no?

Estoy pensándolo porque no me acuerdo... sí, sí, me llegó a través del conocimiento de alguien que habíamos estado en el colegio y que hacía lo mismo que yo. Que habíamos ido al colegio anterior y que hacíamos... una de las que me encontré de Comisiones luego aquí. Porque me encontré a varias, no a una sino a varias. Y donde me encontré también de ese colegio alguna fue en la cárcel. O sea que fue un colegio muy... (risas) Entonces pues... yo hice el bachillerato superior, nocturno, y ese colegio que era religioso pero que en realidad no recuerdo mucha cosa, nada más recuerdo que iba de noche, que aprobaba las... bueno, que aprobaba, que me presentaba a las asignaturas y tal. Entonces hice COU, que era el último año de/

E.- Que era PREU...

Eso PREU, fue el último año de PREU y el primero de COU.

E.- Eso sería el...

El 68-69. Creo que fue el curso 68-69 o 69-70, no me acuerdo... igual era... bueno es igual, fue el primer año cuando salió el COU, entonces hubo un año que era transición, que se hacían los dos cursos, el PREU y el COU y yo hice PREU, que fue el último curso. Bueno, ya cuando hice PREU ya tenía lo que yo quería, entonces ya tenía que ir a la universidad.

E.- Porque tu idea de siempre era ir a la universidad.

Mi idea era ir a la universidad. Entonces mi idea de ir a la universidad, aquí también hay una cosa muy divertida porque yo... mi idea de ir a la universidad no era hacer filosofía y letras como hice, sino era hacer otra cosa. A mí me hubiese gustado hacer derecho pero no me atreví, no me atreví a hacer derecho porque pensé, esto es un mundo que te pueden comprar y tal, y no me atreví

E.- ¿Cómo, cómo, explica eso?

Pues sí, que te pueden comprar los intereses, el mundo del derecho. Y entonces... o sea, mi idea era tener una carrera para ejercerla, entonces el mundo del derecho...

E.- Te parecía poco moral, que te podían comprar.

No, no, me sentía insegura.

E.- ¡Ah!, insegura.

Me sentía insegura de que me ofrecieran algo y lo aceptara.

E.- Eso lo que te quiero decir, moralmente, ¿no?.

No moral o inmoralmemente, me sentía insegura. No es que yo quisiera que me compraran... (risas)

E.- No sabías cómo reaccionar ante la propuesta (risas)

Exacto me sentía insegura. Entonces pues opté por una cosa como más segura, porque... con la idea de la dedicación profesional, opté por una cosa como más... porque sí que había hecho opción de letras, eso estaba claro.

E.- ¿Tenías diecinueve años en ese momento?

Sí, pero yo he sido muy... (risas)

E.- No, esta valoración que has hecho es un poco sorprendente, ¿no?, de decir... esto del derecho, ¿porque tú no tenías en ese momento ni militancia política ni militancia de ningún tipo, no?

Sí, pero tenía una tradición familiar de pleitos, y de compra y venta de... ¿entiendes?

E.- Vale, y te venía por ahí el...

Claro, tenía una tradición familiar, no tanto de mis familia pleitos, pero sí de cosas que me explicaban de ese mundo de abogados que se compraban y se vendían. Yo no tenía una tradición laboral ni sindical, ni pensaba en el derecho como un elemento de defensa, el derecho laboralista, no, no, de abogada de defensora de la justicia, de la justicia (risas). Entonces de esa defensora de la justicia que era una cosa que a mi me llamaba la atención a la vez me sentía insegura de, de no/

E.- Por las informaciones que tenías... en el mundo digamos de la empresa de tus padres...

Sí, o familiar... o de amigos o de... familiar, ¿no? Supongo que familiar. Y... bueno, total que decidí por una cosa supuestamente neutra, que fue estudiar geografía. Con un idealismo tremendo, de todos modos empecé filosofía y letras, por horario, también porque había la posibilidad de geografía, pero era en los años de común, entonces me podía inclinar por la historia, me podía inclinar por la filosofía, por la lingüística, por diecisiete o dieciocho modalidades, que existían entonces, ¿no?.

E.- ¿Había alguna relación de compañeras o compañeros...?

No, nada. No había ninguna relación de compañera, bueno, supongo que alguna compañera de curso, pero que ahora no lo recuerdo...

E.- Ya, pero que no fue aquello un grupo que decidisteis tal, sino que fue individualmente.

No, no, fue una decisión individual y además no... fue contra corriente, quiero decir que en mi casa lo que no querían... bueno a mi madre le daba igual, era mi padre el que decía ¿que para qué?

E.- Geografía, ¿no?

No, no, lo de geografía lo decidí después. Lo que te quería decir, que yo siempre había dicho que nunca haría filosofía y letras y las hice. La decisión de la geografía la tomé en los dos años de comunes. Entonces la decisión de entrar en filosofía y letras era por horarios, por posibilidades, porque me atraía más que hacer ciencias. Y como era el abanico existía entonces de la filosofía y letras, era amplísimo, pues ya vería.

E.- ¿O sea, que había un componente practico totalmente, no, horarios...?

Sí, sí, no, como lo que me gustaba lo había eliminado, pues dentro de lo que yo había eliminado, pues tenía esto y me ofrecía una serie de posibilidades, ¿por qué? porque yo ya había empezado a trabajar entonces, un poco por la orientación del corte y confección, de decir: bueno, yo ahora trabajo y cuando yo trabaje y tenga un horario... ya me busqué un horario que me permitiera trabajar y estudiar... y a mí ya nadie me puede decir si estudio o no estudio.

E.- ¿O sea, buscabas un argumento como decías antes, no?

Sí, y tenía veinte años también. Ya nadie me puede decir si estudio o no estudio. Primero, mi hermana ya tiene el bar... a mí y yo ya no... porque eso coincide, mi hermana se monta el bar. Yo no hago falta en la lechería, me tengo que buscar la vida. Es el momento álgido en que mi padre aprieta con lo de la carne, y es cuando digo: "¡No!, yo quiero hacer esto". Entonces es cuando me busco un trabajo, que en

aquel momento se podía elegir, además yo técnicamente por el tipo de trabajo, de estudios administrativos que tenía estaba preparada, pues me busco algo que no era la ilusión de mi vida ni me gustaba, pero era para no vender, como explicaba antes, para no vender.

E.- Dos cuestiones, una: me gustaría que me hablaras del enfrentamiento que supone con tu padre, que lo dijiste, "de esto ya hablaremos más adelante", y dos: ¿cómo buscas el trabajo y cómo lo encuentras?

Bueno, pues mira, el enfrentamiento con mi padre no es un enfrentamiento, es una cosa dilatada en el tiempo, durante bastante tiempo. O sea, no es un... es dilatada en el tiempo. Y un machaque de él por aquí y yo no, un machaque, y una lucha sorda. Y que al final es decir, bueno, como es mi vida hago lo que quiero. Y un poco lo que te decía yo antes, de que mi padre, tomas la decisión, si esperas que la tome él, a lo mejor estaría vendiendo carne, pero como la tomé yo. Y entonces eso por un lado, y cómo... pues un banco ¿el por qué? Porque alguna compañera mía ya había estado, quiero decir de esas que luego me he encontrado/

E.- ¿Compañera de estudios?

Compañera de estudios. Esas que luego me he encontrado en realidad mmm... también habíamos tenido un cierto contacto, ¿no?. Yo no sé... sí, algo nos veíamos. Solíamos ver o...

E.- ¿No era una amistad fuerte sino de...?

No... pues era eso, pues... eso que hacíamos esas cenas de reencuentro y cosas de esas. O salidas o cosas de esas. Y algunas ya trabajaban en el sector de la banca, eso sí que es ya un poco inducido, pero luego, mucho también... por el horario. El salario también, porque era un salario que estaba bien, pero no tanto como siempre se ha pensado. Lo mejor era el horario, e iba hablando con cantidad de compañeros míos, entramos la mayoría por el horario.

E.- ¿Qué banco era y que horario tenías?

Pues tenía de 8:00 a 15:00.

E.- Era en aquella época digamos...

Horario intensivo de 8:00 a 15:00. Y era el banco donde estoy. Era el horario que tengo y el banco donde estoy, (risas).

E.- ¿y el banco es el...?

Guipuzcuano. Entonces ¿por qué entré en el Guipuzcoano? Yo eché tres solicitudes, una al banco Atlántico, que era Opus Dei y no hice la solicitud porque era Opus Dei sino porque una amiga mía trabajaba allí.

E.- ¿Amiga del barrio o de estudios?

No, de estudios, de una de estas que luego me encontré en Comisiones. Esta no, esta no me la encontré en Comisiones, me la encontré en UGT, pero me la encontré en la lucha sindical. Entonces, bueno, hago la solicitud en ese banco, hago otra solicitud en otro banco que se llamaba banco Condal, que ahora es Banco Central, y aquí me pasa una cosa muy divertida, y hago la solicitud en el Banco Guipuzcoano. Pero, en el Banco Guipuzcoano, así como en esos otros dos primeros hice un currículum y lo mandé, en el banco Guipuzcoano no hice un currículum y lo mandé, sino que hablé con el director de la oficina del Banco Guipuzcoano de mi barrio, que venía a tomar el café a casa de mi hermana (risas). O sea, mi hermana tenía un bar, dio la casualidad que estaban haciendo obras en la oficina del banco [el entrevistador tose] y lo pusieron al lado del bar y venía, los empleados venían. Y yo estaba, entraba y salía, estaba por allí. Entonces hice la solicitud, pero en lugar de mandarla por correo o presentarla se la di al director de la oficina. Entonces cuando tuvieron una necesidad me llamaron y aquí estoy. Bueno, hice un examen y todo eso pero... si que es verdad que fue la última persona que entró sin psicotécnico. La gente que entró detrás mía ya le hicieron pruebas psicotécnicas. A mí me hicieron una prueba técnica, un examen de dictado... unos problemas de cambios de valores, de divisas y cosas de esas, pero una cosa muy sencilla. Y no me hicieron ningún psicotécnico. Y en el Condal que te decía que me pasó una cosa muy divertida... es que mandaron una carta diciéndome que estaban encantados de, del examen que yo había hecho pero que por el momento no tenían plaza. Pero es que yo no había hecho el examen. (risas). Porque no me habían citado y no había ido. Y los otros ni, ni, ni contestaron ni nada. Y bueno/

E.- ¿ Y con 20 años entró a trabajar?

Entré a trabajar con veinte años. Que... bueno, tú dices tienes 20 años pero ten en cuenta que yo entré a trabajar con 20 años pero era muy mayor, porque mis compañeras, mis amigas del barrio y tal empezaron a trabajar a los 14. A los 20 años ya habían ido a no sé cuantas empresas. En aquella época se empezaba a trabajar a los 14 años.

E.- Bueno, pero usted combina el estudio con el trabajo familiar, ¿no?

Sí, exacto. Pero que, pero que en el punto de vista de independencia los jóvenes en aquella época éramos más prematuros que ahora, porque ahora son muchos más... depende de los padres muchos más años de lo que dependíamos entonces. Y... bueno, entonces ya estamos con el tema de... empiezo a trabajar en el banco y...

E.- ¿Paralelamente a la universidad, no?

Entonces me mandan a trabajar al banco a Collblanc y voy a la universidad a Pedralbes, a la central. Con lo cual salgo de trabajar a las tres y a las cuatro ya estoy en la facultad. Y estoy dos o tres años allí arriba. Cuando ya paso a hacer la especialidad de geografía a la Plaza Universidad, me cambio de oficina en el banco y me voy a una oficina que está más cerca.

E.- ¿Lo buscas tú o coincide?

Las dos cosas, en el banco necesitan una persona para cambiar... aquí hay diversas estrategias en este cambio. Porque ya no solamente por estudiar que me cambio sino también por cuestión sindical, entre medio ya me he liado yo sindicalmente. Entonces a los dos años el banco precisa alguien en un departamento y alego que me va muy bien porque voy a ir a la universidad a, a la Plaza Universidad, ya que el banco estaba en Urquinaona, bueno, en la Ronda San Pedro, entonces me va muy bien. Pero lo que hay detrás es una estrategia de que a toda la gente del Comisiones, aquello era la central, a toda la gente de Comisiones de la central la habían mandado a oficinas y a mi no me conocían.

E.- ¿Estabas tapada?

Trabajaba en una oficina y no me conocían. Y entonces la garantía de que continuase habiendo información y tal en la oficina, yo que no era conocida pues... con lo cual ahí hay diversas estrategias que coinciden en ese cambio. Bueno, entonces ya hago comunes. Ya he acabado comunes, ya hago la especialidad que es geografía, que efectivamente... bueno, yo hice el plan Maluquer en medio de todo eso eh... intentaron cambiar/

[FIN DE LA CARA A, CINTA 3]

E.- 4ª sesión con Aurora Gómez, es 28 de enero de 1999.

Nos quedamos el otro día, en tus primeros recuerdos de la universidad.

Bueno, a ver si repito bien, (risas), pues... me parece que he dicho que yo empecé la universidad y a trabajar en el mismo año y en el mismo mes, en septiembre del 71. Y mi idea de empezar las dos cosas a la vez era por una parte porque yo quería estudiar, quería estar trabajando unos años, un tiempo, y luego dedicarme a la carrera. Y una forma de poder hacer las dos cosas era trabajando y estudiando. Ese trabajar y estudiar significaba que por la mañana de 8 a 15:00 trabajaba y a partir de las 16:00 iba a clase. Iba a clase, yo empecé a trabajar en una agencia en Collblanc e iba a clase a la zona universitaria, con lo cual por horario me iba muy bien. Y luego en los años de comunes, es cuando cambié de oficina por lo que explicaba el otro día y trabajaba en el mismo banco pero en otra oficina que estaba en la Ronda de San Pedro y por la tarde iba a la Plaza Universidad. Con lo cual, geográficamente lo tenía muy cerquita, me iba muy bien. Yo, la idea de estudiar como digo, era un poco acabar el ciclo de enfrentamiento con mi padre, que en realidad se acabó en ese momento, bueno en esos momentos. Entonces, la forma de... era... pues poderme costear los estudios, no tener que depender de él. No era tanto económico sino simbólico, porque económicamente tampoco en aquellos momentos la universidad era tan cara. No sé ahora, pero cuando aquello no era demasiado cara. Pero era más simbólico que, que, que real. Y luego pues eso, el ganarme, el ser autónoma yo en mi economía. Entonces cuando... desde el punto de vista académico la universidad a mi no me aporta demasiado, porque yo creo que la cultura que yo había adquirida sobretodo en la época de estudiar los bachilleratos, el administrativo y el otro, era una cultura básica bastante importante. Y en la universidad era otra forma de estudiar también,

no era un tipo de enseñanza... mmm... ehhh... que te controlaban, sino era mucho más tú te organizabas la forma de estudiar de tal y cual. De hecho yo había tenido muy buenas notas antes, y allí es cuando empiezo a fallar, por notas y tal.

E.- Es lo que planteabas antes del currículum, si tuvieras que buscarte por tu currículum...

Sí, pero el currículum lo situaba por esto y lo situaba también por los años. Porque los años son... yo voy a la universidad del 71 al 76, que es la época más convulsiva yo creo de esa época, incluso podría ser más años que el 76, pero es una época bastante convulsiva, y yo hago nocturno. Quiere decir que por la mañana trabajo y por la tarde estudio. Y es el primer año que ha habido selectividad, no había habido selectividad, de hecho yo entré con selectividad. Otra cosa es que fue un examen light, pero bueno, me hicieron selectividad, creo que fue el primer año que había selectividad.

E.- Y lo de los mayores de veinticinco años.

Y también fue el primer año que entraba gente mayor de veinticinco años, que alguna de esas personas fue con quien yo me hice amigas, todo y que eran muy pelmas. La gente mayor de veinticinco años era, yo creo que lo debe ser ahora también, muy pelma.

E.- ¿En qué sentido?

Pues en el sentido... claro, los que no habíamos dejado de estudiar ya tenías un hábito de ir haciendo y tal, los otros sabían mucho más de la vida que lo que supieras tú, pero el hábito de estudiar lo estaban recuperando, entonces había una confrontación entre el hábito de estudiar y el sentido de la vida y todo eso. Entonces, ya que hablo de lo del sentido de la vida, es interesante, porque yo creo que la universidad desde el punto de vista académico aprendí poco, pero sí que aprendí mucho socialmente. ¿En qué sentido? En el sentido en que tuve que reconstruir todo lo que me habían enseñado, porque todo lo que me habían enseñado no era lo que realmente... entonces me tuve que reeducar en una nueva situación, yo no sé si es el trabajar y estudiar a la vez, pero yo lo atribuyo más al estudio que no al trabajo, esta reeducación.

E.- ¿Reeducación respecto a comportamientos o más a valores?

A las dos cosas. Respecto a comportamientos, valores y materias. Incluso materias, porque te habían explicado materias rígidas, mientras que la universidad en esos años y el tipo de profesores que teníamos, nos enseñaban a pensar.

E.- ¿Que era el plan Maluquer que has dicho antes, no?.

Sí, lo que yo hacía era el plan Maluquer, yo viví también el año juliano.

E.- Sí, el ministro de educación.

Sí, del ministro que se llamaba Julio, ya no me acuerdo que más, y... por cierto que yo aproveché ese trimestre del calendario juliano, para no perder el tiempo, para matricularme y sacarme el carnet de conducir que todavía no me lo he sacado (risas), todavía no lo tengo, ni creo que lo tenga, ¿no?. Pero yo pensé, bueno vas a tener mucho tiempo libre hasta enero, me matriculo, porque debía ser tercer curso, me parece que fue el primer curso de comunes, cuando cambiaron esto.

E.- Porque lo del calendario juliano, lo digo porque es importante, consistía en que se modificaba el calendario del curso, y en vez de empezar en septiembre empezaba en enero, ¿era eso?

Sí, el curso iba con el año.

E.- Exacto, el año natural.

Entonces, ¿qué ocurría? Que para empezar en enero, había un trimestre vacío, en ese trimestre vacío yo me matriculé en una autoescuela, pero es que a la vez nosotros nos dejamos el trimestre vacío, porque nos pasamos todo el trimestre haciendo asambleas en la universidad. Y organizando las cosas y tal, lo que pasa es que no me preguntes mucho de eso porque yo recuerdo las asambleas pero no recuerdo los contenidos porque yo no era dirigente ahí.

E.- antes has situado una cosa interesante, que era la gente de la mañana/

Que yo en la universidad eso, que yo en la universidad siempre he ido de subalterna y además de voluntariamente de subalterna. ¿Por qué? porque la inmensa mayoría de los comités de curso y los que coordinaban y todas esas cosas, eran gente que estudiaban por la mañana, o sea, que solamente estudiaban y que hacían cursos por las mañanas y que tenían tiempo de dedicación. El resto de gente que trabajábamos y estudiábamos, primero no teníamos tanto tiempo para dedicarnos, y después tampoco éramos indiferentes en nuestros trabajos. Y por un esquema de valores, que ya hablaremos cuando toque, por un esquema de valores yo prefería arriesgarme sindicalmente aunque no lo tuviese tan claro como lo estoy diciendo ahora. Yo pensaba que era más rentable y más eficaz, sobretodo eficaz, arriesgarme sindicalmente y laboralmente que no en la universidad, que en la universidad ya había gente suficiente, mientras que en el mundo del trabajo había menos gente, eso por un lado. Y luego por otro, pues porque como no estaba metida al 100% de todo, pues era muy difícil seguir las cosas y tenerlas... Entonces ya te digo, que desde el punto de vista formativo tampoco quiero ser tan negativa, porque visto en la distancia, sí que aprendí cosas, pero desde el punto de vista social fue una etapa muy rica, de conocimiento de gente, de conocimiento de la situación política, de lo que he dicho antes, de volver a reconstruir la educación que había recibido, de... incluso, también podía ser la edad, porque yo entonces tenía veintitrés o veinticuatro años, veintiuno, veintidós... también una nueva forma de relaciones con la familia, o sea una etapa... no es la más importante de mi vida, la de la universidad, tampoco sé cual es la más importante, ahora no me lo preguntes porque no sé cual es la más importante, pero sí una etapa rica. Hice amigos que luego nos seguimos viendo, pero que al final la cosa se ha ido, se ha ido desvirtuando, aunque era difícil tener amigos entonces porque no era un curso, eran diversas asignaturas y tal. Entonces con unos coincidías en unos, con otros coincidías en otras, pero vaya, si que tuvimos amigos, fue una época de mucha convulsión, que teníamos sociales en las aulas, o sea policía político social en las aulas. En algún momento hablaré de mi detención y también hablaré de que algunos de los policías que estaban en la comisaría yo los conocía de vista, de compañeros míos de clases. Lo que pasa es que éramos clases multitudinarias, era una cosa exagerada la gente que estudiábamos, por lo menos en la época de nocturno. Y bueno, de aulas que no se cabía, de tener que estar en el suelo, desalojos constantes de la policía, asambleas constantes, etc., pero yo ahí no fui nunca protagonista. No... hombre, tenía opiniones a veces, que a veces eran contradictorias con las que decían los de los comités de cursos, pero/

E.- ¿Recordarías algo en relación a eso, por ejemplo, o sea la visión que tú tienes ahora, pero qué visión tenía de cómo actuaban los comités de curso, los líderes...?

Yo la visión que tenía es que eran muy infantiles. Primera visión, que eran... que funcionaban con consigna, no me digas de donde venían las consignas, pero funcionaban con consignas, lo veías en que venían, te interrumpían la clase, te explicaba la consigna de lo que había pasado. Pues alguno que habían detenido, etc., etc., una cosa que yo viví en la universidad, ya más madura, no en los primeros años sino en tercer curso y tal, fue lo de, lo de Chile, la época del golpe de Pinochet, la época de Allende. Y entonces yo ya estaba en el movimiento obrero, y la respuesta que dábamos en el movimiento obrero era mucho más contundente, más organizada, que no la de la universidad que era mucha espontaneidad, mucha... y... no sé. Muy, muy era una de las cosas que, que recuerdo pero bueno, también había... lo que pasa es que ahora se me cruzan los cables, ¡eh!... porque bueno, lo de la Térmica del Besós que eso fue posterior...

E.- Bueno, en la misma época, más o menos... por el mismo

Posterior y tal... y todas esas cosas en la universidad llegaban folclóricas/

E.- ¿Se hablaba mucho de los trabajadores?

Sí, sí, sí. Pero era... era como si... era la solidaridad con los trabajadores como si fuese otra pers... otros, otros.

E.- A ver, en plan bestia, desfigurándolo mucho, ¿qué sería?, los programas que hacen ahora de solidaridad para recaudar dinero?, salvando todas las distancias del mundo. Quiero decir que entablaban una realidad como muy lejana es la pregunta?

No.

E.- No.

No, no, no. la realidad era cercana pero los protagonistas no eran, no eran los universitarios. Eran los trabajadores que eran otros. Y yo, yo era todo/

E.- Tenía una doble condición.

Yo y muchos de mis compañeros, de mis compañeros, porque te agrupas por afinidad de intereses y de forma de ver las cosas y tal... yo y los compañeros míos/

E.- ¿De nocturno?

De nocturno éramos trabajadores. ¿Qué nos dominaba ser universitarios o ser trabajadores?, pues yo creo que en esa lucha me iba dominando más el ser trabajadora que el ser universitaria. Ser universitaria era un instrumento, mientras que lo otro era una, una concepción de vida. No sé si... si me explico, ¿no?.

E.- ¿Ahí ya se produjo el cambio inicial respecto a esa concepción que tu tenías?, porque tu decías que estabas trabajando para terminar la carrera, ¿no?.

Sí. Bueno, ahí empiezo yo a plantearme muchas cosas. Por ejemplo, una cosa es durante una carrera con, con una dosis importante de... utopía... de decir "yo me dedicaré a hacer esto... y a hacer lo otro", pero por ejemplo, si una carrera como la que hago yo de filología y letras, especialidad geografía sino te dedicas a la enseñanza poquitas salidas había. Claro, yo... intuitivamente mmm... quería dedicarme a una cosa, entre otro modo me estoy dedicando ahora, que es el tema de la vivienda. (risas). Que era el urbanismo y todas esas cosas, que ya empezábamos a discutirlo nosotros en la, en la, en clase, pero lo discutíamos en teoría. Por ejemplo, una de las cosas que nosotros fuimos pioneros siendo universitarios pero muy vinculado a lo que estudiábamos era el tema de la ecología. La ecología cuando aquello era... una cosa lejanísima. Pues muy... muy por los temas que estudiabas, muy conducidos por los profesores que teníamos... no nos engañemos. Pero por ejemplo, en aquella época que es cuando se inauguró el... el vertedero del Garraf, pues todos los problemas que están saliendo ahora, que... están situando de que es un terreno caústico... que quiere decir que se junta la mierda... pues seso antes de que se pusiera ya lo estábamos diciendo nosotros. Lo que pasa es que era muy académico. Cuando lo estábamos diciendo no era un movimiento popular porque tampoco era la cosa para tanto, ¿no? pero... pero sí que lo estabas, lo estabas situando. Pero... y entonces todas esas cosas las estábamos situando. Entonces ¿en qué momento se produce... me domina a mí la conciencia de clase por decirlo de alguna manera? pues en la medida que veo, que esto de la universidad no me va a dar de comer a mí, hablando en plata (risas). Y en la medida que veo que lo que a mí me gustaría hacer que es todo esto, en aquellos momentos no daba comida. Y... entonces otra de las cosas que utópicamente también situas de "bueno, acabaré la universidad, acabaré la carrera y haré un máster y tal y cual y me iré al extranjero"...pero ¡coño! ¿de qué voy a vivir en el extranjero?. Pues bueno, pues todo eso se quedó en proyectos, en ideas...

E.- ¿Pero llegaste a tener esas, esas, esas aspiraciones, te las llegaste a plantear, cosa que llega un momento/?

Pero sin base.

E.- ¿Pero te las planteaste...? Quiero decir... ¿no fue aquello de terminar la carrera y... ¿sino que...? Me refiero que el enfoque tuyo de... de tus estudios llegado un momento determinado aunque después no se cumplieran era proyectos digamos con una cierta proyección de futuro, ¿no?

Sí, sí, sí, pero de trabajar socialmente. Yo te expliqué el otro día porqué no hice derecho, ¿verdad?... (tose) entonces, esa inquietud social que yo tenías, al final se canalizó por el sindicalismo, yo pensaba que se podía canalizar profesionalmente, pero no lo encontré o no lo vi o no me preocupé o si encontré la otra que me resultó más fácil y más rápida y entonces cuando yo después en el año 1976 cuando opto entre trabajar, estudiar y sindicalismo, pues dejo los estudios/

E.- ¿Y en el momento en que lo dejas es por ese motivo... porque quieres cortar con la...?

Porque tengo que optar por dedicación, por tiempo de dedicación. Y entonces en este optar por tiempo de dedicación claro... te gusta una cosa. Quiero decir, yo pienso que aquí mmm... Esto que te digo me ha costado mucho llegar a esta conclusión, de que... te puede ver la gente como idealista y como lo que quieras, como desprendida y como lo que quieras porque haces sindicalismo. Yo pienso que no, hacer sindicalismo o política... o estudias porque, porque te gusta. Y como te gusta te compensa de alguna de las maneras, ¿no?. Y entonces pues ¿por qué yo decidí yo eso?, pues porque era lo que más me gustaba en aquel momento. En lo que más a gusto me encontraba para hacer, ¿no?. Porque en la universidad empezaba a tener asignaturas con muchas convocatorias que tenía que presentarme... que tenía que dedicarme, que tenía... y me costaba sacármelo. Y entonces opto por lo que creo que me

resulta más cómodo. No me estoy desmereciendo es que creo que... estoy diciendo lo que creo que hice, ¿no?. Bueno, no sé... ¿sigo con lo de la universidad o qué? (risas)

E.- Una cosa que me gustaría... si te acuerdas es... por ejemplo, has hablado de la inducción o de cierta inducción de profesores que podían influir...¿Te acuerdas de algunos o no especialmente o... recuerdas yo qué sé... hechos determinados relacionados con profesores?, porque supongo que se mezclaban digamos los profesores de la antigua escuela para decirlo de alguna manera y profesores más progres o algo así...

No, no, no, no, yo no sé si fue una casualidad o quizás lo que ocurre es que la memoria ahora yo recuerdo ahora los progres, no recuerdo los carcas, que también... ahora mismo estoy pensando, y es verdad, había de las dos cosas; lo que pasa que yo de los carcas no me acuerdo, me acuerdo de los progres (risas). ¿Por qué me acuerdo?

E.- ¿Porque era una minoría?

No... yo pienso que eran más, que... eran más... conservadores. También había trampas, porque por ejemplo yo recuerdo el primer, la primera clase de la universidad fue... un chico joven igual tan joven como yo... si yo tenía 21 años él tendría 24 o 25, que nos hizo un discurso de abuelos, porque nos hizo un discurso que la inmensa mayoría de los que estábamos allí nos echamos a reír. Después el tiempo le daba la razón a este chico, pero bueno, tampoco es para considerarlo. Nosotros... el discurso era de que nosotros éramos los dirigentes del futuro, y que teníamos que... que éramos la élite. Entonces desde, y ya te digo que era un profesor de filosofía joven. Yo recuerdo que de, de mi grupo, mi gente y los que eso... ese discurso lo rechazábamos, porque nosotros no nos sentíamos ni dirigentes del futuro ni muchísimo menos élite. Y luego por otro lado, desde el punto de vista de dirigentes del futuro sí que se ha confirmado, porque muchos de aquello son dirigentillos ahora, ¿no?. Élite ya no resulta (risas).

E.- ¿----- ----- ----- ----- élite por el hecho de ser condición de trabajadora o simplemente por una concepción ideológica de...?

Una concepción ideológica de trabajador... o... de, o de decir "¡bueno! ¿cómo puedo ser élite yo con lo que me había costado llegar allí?".

E.- Bueno... ¿pero es un argumento a favor, no?

No, pero a mí me había costado mucho llegar allí... yo entiendo élite en el sentido...

E.- ¿Privilegiado?

No, no, no. Élite... o por lo menos lo que él nos situaba... y... yo lo que creo mucho que es la élite a nivel social eh... se transmiten de manera... familiar, ¿no? y yo no venía de ninguna élite, venía de una gente media.

E.- Por extracción social.

Por extracción social o tradición familiar o lo que fuese, ¿no?. Y... entonces una élite para, para... te estoy hablando de un profesor de filosofía, para dirigir las ideas de, del futuro pues... una élite... yo también tengo el concepto de élite de minorías. Ay allí éramos una clase que éramos 500 personas, no sé porqué nos estaba diciendo eso.

E.- Era una élite muy grande... (risas)

Quizá yo tenía un concepto de élite muy conservador o lo tengo pero.. pero (risas)

E.- Y después otra cuestión, ¿en el ambiente de la universidad a parte de estos profesores que situabas eh... digamos había un ambiente de libertad, de represión... o eso fue cambiando tú qué recuerdas?

No, yo recuerdo... un ambiente de libertad total. Un poco lo he insinuado antes, ¿no?, cuando hablaba de la cuestión académica. Porque eso se traslucía todo en la cuestión académica y en la cuestión de permisividad y tal y cual. Bueno... como yo además había hecho una... un bachillerato con la sección femenina que era autoritario... después había ido con monjas y tal y cual... El llegar a un sitio que, que nadie me controlaba y nadie me... pues era... yo pienso que era un ambiente muy, muy tolerante, que eso es un elemento nuevo. La tolerancia. Y... muy... que cada uno hacía lo que quería.

E.- ¿Y era muy diferente a lo que vivías fuera de la universidad o ya no era tan diferente?. Es decir, ¿entre la universidad, las relaciones que establecía y... las que establecías fuera, digamos en tu barrio o en el trabajo... había mucha diferencia?

Pues... con relación al trabajo sí, porque el trabajo todavía era... todavía era un trabajo muy militarizado por decirlo de alguna manera. Muy disciplinado... muy el jefe... muy... compartimentado y tal y cual. Entonces con relación al trabajo sí que era muy distinto, ¿no? porque el trabajo era muy, muy... rígido. Pero con relación con mis amistades y a la gente que yo conocía no. incluso la, la... bueno, el tipo de gente con la que yo me relacionaba pues no era... no había tanta diferencia porque normalmente buscas la gente que...

E.- y con respecto la sociedad... ¿tú veías una distancia enorme o... o realmente no lo percibías?

Yo no lo percibía. Quizás...

E.- Mmm... si te parece bien lo de la universidad lo dejamos. Si quieres añadir algo más...así que tú...

Bueno, si quieres explico porqué lo dejo y ya está, ¿no?

E.- Sí, sí.

Porque así acabamos con lo de la universidad, ¿no?. Bueno, desde el punto de vista esto de... académico, pues los primeros años, los primeros años voy saliendo, pero en la medida que voy subiendo...yo en realidad estuve cinco años matriculada, yo no acabé la carrera porque el plan Maluker era por asignaturas, había que aprobar 25 y yo tengo aprobadas 20, me faltan 5. Lo que ocurre es que las 5 son las más durillas. Y porque también yo dejé la carrera, estoy hablando desde el punto de vista técnico, ¡eh!, después te hablaré más, más de lo social y tal. Ehhh... yo hacía una carrera de letras pero que tenía muchos componentes de ciencias y cuando yo ya empecé asignaturas como estadística... climatología... que necesitaba mucha matemática.

E.- ¿Hubo una renovación muy importante, metodológica... en el --- de la geografía, no?

Y entonces ahí navegaba más porque yo lo que era el tema social... humanístico pues nada. Pero la cuestión técnica... ya me costaba más. Y además porque estudiaba poco, para qué nos vamos a engañar. Le dedicaba poco tiempo al estudio. En medio de todo esto, el año 74 estuvimos... no altera los estudios pero... porque fue en el mes de agosto que estuvimos detenidos, pero sí que... mmm... altera que yo tenía ya asignaturas ya pendientes para... presentarme en el, en el... en septiembre, para presentarme en septiembre, que al final me presenté pero apenas estudié porque aunque tuve tiempo lo que no tuve es ganas. Y... entonces yo me matriculo en el 74-75, voy sacando asignaturas y tal, y el 75-76 me matriculo y apenas voy a clase... y apenas apruebo nada, y apenas hago nada. O sea, estoy matriculada pero muy poquito provecho sale.

E.- Para que no hayan malas interpretaciones, cuando hablas de que estáis detenidos no es por un tema universitario, ¿no? ¿Sino un problema sindical, político y sindical?

Sí. Exacto, sí. Entonces mmm... ¿qué ocurre?, que en el año... 76 ehhh... bueno, entremedio de todo esto se ha muerto Franco, comienza la transición, aunque yo no sabría históricamente donde se sitúa el comienzo de la transición. Pero, pero desde el punto de vista práctico ehhh... sí que Comisiones deja de ser clandestina, aunque nunca lo había sido; pero bueno, ya hablaremos de eso. Pero... que... lo que antes era un reunión semanal necesita mucha más dedicación. ¿En qué sentido?... pues dedicación de comenzar a hacer listas de gente, cosa que antes era imposible porque era ya comprometer al personal. Empezar a hacer listas de gente, empezar a afiliar, empezar a buscar locales... empezar a tener una mínima organización y eso requiere pues mucha más dedicación que una vez a la semana de coordinación. Y en este periodo pues como yo ya voy muy mal de asignaturas, como ya he decidido que esto del banco pues no me molesta trabajar en el banco. No es la ilusión de mi vida pero me va bien para... luego hablaremos de la cuestión laboral, pero me va bien para ganarme la vida y tal, y entonces yo decido dejar de estudiar ehhh... en el... En el año 76 ya no me matriculo. Y en estas tres cosas pienso que el tiempo lo tengo que dedicar a.. a Comisiones y a... y a... (tose) y a trabajar. Pero una cosa que te explico que fue divertida porque yo igual te lo explicado fuera de este rollo, ¿no?... cuando hemos comido o por ahí... yo tomo la decisión de dejar, de dejar la universidad transitoriamente porque me habría gustado acabar la carrera. No por nada, siempre pienso que no he acabado la carrera porque no... porque no tenía necesidad. Si me hubiese quedado sin trabajo seguramente la hubiera acabado. Pero... la dejo transitoriamente pero me pongo un plazo. Yo tenía 27 y digo: " a los 40 años volveré a la

universidad para acabar la carrera". Y diciendo "si a los 40 años –me faltaban 13- Comisiones no se ha consolidado... es que ya no tiene remedio". (risas) Me pongo un buen plazo. Lo que pasa es que cuando cumplí los 40 Comisiones estaba completamente consolidada pero la que no tenía ni puñeteras ganas de estudiar fui yo. Con lo cual creo que no acabaré nunca la carrera. No te rías...

E.- Perdona.

¿No me habías oído nunca decirlo...? (risas)

E.- Sí que te había oído. Pero es que me lo habías recordado. (risas)

Bueno... es que es verdad. Si en 13 años aquello no, no, no cuajaba... bueno... ¿ya para qué te ibas a preocupar, no?. pero bueno.

E.- Si te parece bien ya para acabar el tema universitario una cuestión que ya va más relacionado con las personas, con el grupo este que dices que se establece por afinidades, ¿en qué diversidad de gente dentro de lo que era el nocturno, mayores de 25, trabajadores y tal... pero qué diversidad podía haber más o menos a parte de la ideológica en cuando a valores respecto a la... porque supongo que toda la gente que iba al nocturno no era progre era por... algunos por determinadas condiciones...o sí había...?

Mmm... yo creo que sí. Bueno, no lo sé, todas no lo sé. Pero claro yo hablo de los que... de mi grupo, ¿no?. bueno, mi grupo... la, la... fue un grupo... y ahora... éramos más gente pero yo ahora recuerdo a dos personas. A un chico [se oye ruido de plástico] y a una chica. Éramos más pero los que más recuerdo en este momento y eran... la noche y el día; ellos y yo. Por ejemplo, el chico era un hombre casado que tenía hijos que tenía familia y que trabajaba no sé dónde. No sé si en una empresa de seguros... no sé donde, en algo similar a lo mío porque le permitía compaginarlo. Pero teníamos una vinculación... bueno, yo conocí a su familia y todo eso... una vinculación de, de, de estudiantes. De estudiantes en el sentido de... de intercambio de apuntes y tal y cual. Y había más gente de las características de él. Además volvíamos a casa juntos porque vivíamos relativamente cerca. Tal vez sea porque lo recuerdo más, porque fue más tiempo que estuve con él... y tal y cual. Y... y la otra compañera que fue una amistad que duró mucho tiempo, entre otro modo se ha roto, se ha roto... cualquier día puede volver a aparecer... porque vive en Alemania, o en Francia o en no sé donde. Que era una... una compañera que no recuerdo donde trabajaba, era hija de un señor que era dirigente de una empresa, era un directivo de una empresa, y era una chica más joven que yo... pero bueno, que nos hicimos bastante amigas. Pero el grupo de gente era un poco de estas características.

E.- ¿Era muy amplio o no?

Era un acordeón, era un acordeón. Para aclararnos. Yo ahora recuerdo estas dos personas, y puedo recordar alguna más, pero... era un... un acordeón. Para unas cosas. Por ejemplo, un compañero mío del banco que ahora estamos trabajando juntos pues nos conocimos allí, por otro que nos dijo que trabajábamos en la misma empresa, pero no nos conocimos. No nos conocimos eso en el banco nos conocimos en la universidad, ¿no?. Y... conocidos tenía muchos. Pero para una... como eran diversas asignaturas, para una asignatura había un grupo para otra había otro, y yo no recuerdo tampoco relaciones... salvo con esta chica que te digo, más allá de las de compañeros de universidad; ahora, yo tengo la sensación de que era un acordeón, porque no era una cosa cerrada. También te puedo decir que así como... explicaba el otro día que del colegio que fui de la sección femenina me encontré muchas compañeras luego delegadas de Comisiones, de gente que íbamos a la universidad también me los encontraba después de delegados de Comisiones. Más de uno . O compañeros de curso... o gente que conocías de vista o... también.

E.- ¿Alguna de las trayectorias de esta gente que tu conocías fue por el camino académico digamos de al final dedicarse a lo que estudiaban o no?

Sí, sí, sí. Había algunos... minoría, minoría.

E.- Bueno, yo creo que el tema de la universidad si acaso después más o menos...

Si luego te falta alguna cosa pues no...

E.- Una cosa que me has recordado que era que el colegio de la sección femenina donde fuiste/

[FIN CARA B, CINTA 3]

Bueno, ahora hablaremos del banco (risas) pero... (se aclara la voz) el... he nombrado muchas veces el colegio de la sección femenina sin darle nombre, ¿no?. El nombre que tenía el de sección femenina era el Instituto de Cultura San Benito, por el *ora et labora* y todas esas cosas, pero había conservado el nombre popular que no se perdió, que era el Institut de Cultura de la dona [1909], que era el nombre que tenía en la época de la República. Entonces, es curioso, y además es gracioso, porque ahora el movimiento feminista está reivindicando un espacio, está recuperando la historia también, y han comprobado que este colegio fue un colegio que se creó en el año 1909 con dinero de la señora que se llamaba Bonemaïsson y que en su testamento situaba que fuera para dedicación a la educación femenina. El año 40 pasó a ser de la Diputación, sigue siendo hoy de la Diputación, y en la época que yo iba también era de la Diputación, aunque estaba cedido, alquilado o como fuese. Y... y en la actualidad es del Institut Català del Teatre pero están en trámites y es muy posible que finalmente vuelva a los orígenes, ¿no?. al cabo de 90 años a ser un centro de... también es cierto que en la época que yo iba por la noche era donde había una aula de cocina tremenda. Había no, está, está muy bien instalada. Una cocina con aula y eso de... hacían el servicio social. Bueno, que te hace gracia... que sabes que has ido a un lugar... que ahora el movimiento lo está reivindicando, ¿no?.

E.- ¿Y ahora es del Institut del Teatre, no?

Pero también es alquilado. En realidad es de la Diputación de Barcelona.

E.- ----- la sala esa de la cuina del Teatre -----

Hay varias salas, hay varias salas. El colegio era... era no, es tremendamente grande. Y además con zonas del sótano y tal que nosotras íbamos a hacer exploraciones. Como nos quedábamos a comer, íbamos por allí al mediodía a hacer exploraciones.

E.- Muy bien, si quieres comentamos la trayectoria laboral...

La trayectoria laboral.

E.- O... me has explicado algo de cómo empiezas pero... de seguir un poco de cuál era el contexto del trabajo... las relaciones que tienes en relación a los compañeros y también en relación a los jefes... directores. Un poco relatar eso.

Bueno, yo empecé, ya lo he dicho, en el 71 a trabajar. Decido trabajar en un banco porque de la preparación teórica que yo tenía estaba preparada para un trabajo administrativo o para un trabajo de atención a personas o para vender. Ea lo que podía hacer por la educación que yo tenía. Vender no me gustaba, atender a las personas tampoco y el trabajo administrativo de un banco de horario, eso ya lo dije el otro día, me permitía hacer las dos cosas. Bueno, empiezo a trabajar en una agencia en la cual el primer tema que me choca y... bueno, antes de entrar a trabajar hago un examen y... un examen muy fácil, para mí muy fácil, además dio la casualidad de que el chico que leía el examen después me lo encontré en la universidad.... Y al cabo de 2 o 3 años "chico, cualquiera no aprueba el examen, cuando decía los caballos victoriosos corren por la pradera... cabalgan por la pradera..." era la frase del dictado y entonces todas las uves, todas las heches y todas las jotas las pronunciaba y yo le decía "cualquiera no aprobaba aquel examen porque...". Bueno, un examen muy sencillo. Muy... de esas características. No me hicieron test porque no lo hacían y fui la última persona. Supongo que es una casualidad. La última persona que no le hicieron un test psicotécnico. A los que entraron que entraron detrás de mí ya les hicieron un test psicotécnico.

E.- ¿Por qué le das importancia a lo del test, por alguna razón especial?

Porque quizás no hubiera entrado. Porque... el doy importancia porque el tipo de selección ya empieza a ser más...

E.- Más exigente, ¿no?.

Más exigente, y porque la verdad el examen que me hicieron era... de niños. De ingreso de bachillerato, ¿no?. Y... luego ya le ponen más, más impedimentos, ¿no?. Bueno, de todos modos, bueno, yo entro a trabajar en una agencia que éramos 14 personas y yo era la única chica. Y me recuerdan esa condición está muy presente siempre. En la relación con mis compañeros.

E.- ¿Y la agencia dónde estaba?

En Collblanc. Y... esa circunstancia de ser una chica entre un montón de hombre estaba muy presente en todos los sentidos. Y ahora explicaré anécdotas... historias. Entonces el... yo de todos modos los 2 años que pasé en Collblanc fueron los mejores que he pasado en el banco. Los dos primeros años son los mejores que he pasado en el banco. Ahora con compañeros que estoy ahora les digo "no os enfadéis pero..." (risas)

E.- ¡Oye! ¿A la condición de ser mujer también daba la casualidad que seas la más joven o algo así o no?

No, porque habían más jóvenes que yo, estaba el botones también. Bueno, y entonces yo recuerdo que cuando me hicieron el examen el jefe de personal, yo tenía 20 años cuando entré a trabajar y en aquella época se entraba a trabajar a los 14. Mientras tanto había estado trabajando en la tienda y tal. Y entonces el jefe de personal íbamos por un pasillo y me dice "bueno, pues le haremos un contrato eventual, de 6 meses, y luego si nos interesa le haremos fija". Y yo que era más chula que un ocho, pero de verdad que no era por ser chula o no ser chula, porque yo había oído en mi casa que un contrato era cosas de dos, fuese laboral o fuese lo que fuese. Y yo contesté "y si me interesa a mí". Con lo cual yo ya noté que había metido la pata, que el otro se giró, se me quedó mirando de arriba a bajo y dice "¡uy!". Entonces en medio de todo eso cuando llega el... los 6 meses no me renuevan el contrato sino que... no me hacen fija sino que me lo vuelven a renovar. Y yo llamo al de personal y le digo "¡oye! ¿qué pasa?", pero y a más inocente que Dios... Digo, "¡Oye! ¿Qué pasa que aquí, que no me habéis hecho fija, que me habéis renovado el contrato, cada seis meses y eventual?". "No, porque mira, porque tal y porque tal". Lo que había pasado entremedio es que había habido una huelga. Entonces había habido una huelga que era, pues sería el año 72, porque yo entré en septiembre del 71 y esto fue por enero o por ahí. Una huelga de banca pues por el tema del convenio. Fue una huelga muy impresionante que duró muchos días y que paralizó la banca durante bastante tiempo, durante una semana y muy poca gente fue la que trabajó, etcétera.

E.- ¿Y tú era la primera vez que oías hablar de esode huelga en el trabajo y tal?

Sí, sí, sí, sí. Si yo no sé si había dicho el otro día que yo había tenido la oportunidad de entrar en la Seat de administrativa y no quise entrar porque había muchas huelgas. Y yo dije "me voy a la banca", y yo dije "me voy a banca que es un sitio tranquilo".

E.- ¿Pues las huelgas tú las veías como algo...?

Yo eso de huelga me parecía lío. Follón, follón. No sabía lo que era pero después que después fui la instigadora de la huelga yo. (risas). ¿Entonces qué ocurrió?, que empezamos a recibir, o sea ¿dónde se hacían las huelgas? En los centros donde había mucha gente, en las oficinas principales. También a partir de ahí la estrategia de la Patronal fue... los centro grandes irlos atomizando. No solamente, lo ha hecho y tal porque la mecanización lo ha ido exigiendo y tal pero ha habido un poco de cada cosa. De... a parte la gente lo que explicaba yo el otro día porqué fui a la central y tal y cual. Entonces bueno, pues, nosotros recibíamos por la valija del banco las hojas de Comisiones. Era Comisiones quien nos mandaba hojas, no había ningún sindicato más.

E.- Explica esto. ¿la valija del banco os enviaban, explica qué, introducían documentos ilegales, clandestinos en la valija?

Sí, sí. La valija es la, la, una cartera con la documentación que se encarga entre las oficinas que existía y existe todavía se hace. Y entonces venían octavillas. Dentro de la, dentro de la/

E.- ¿Quién las había puesto?

Pues alguien las había puesto. Y entonces yo por la octavilla seguía la consigna. A mí me parecía que lo que ponía en la octavilla era correcto y entonces yo les decía a mis compañeros que teníamos que hacer lo que decía la octavilla. Lo que pasa es que no es exactamente que yo dijera que hacíamos lo que decía la octavilla, es que a la vez te enterabas, llamabas al teléfono al departamento tal y estaban en huelga. Que el trabajo que se tenía que mandar al departamento tal no te lo mandaba porque nadie lo había hecho. Entonces, sabías que aquella octavilla no lo habían hecho extraterrestres. (risas) Incluso me empezaron a decir los nombres de quien las había hecho o quien las podía haber hecho y tal y cual.

E.- ¿Nombres?

De personas, sí, nombres de personas. Sí. El Ángel que le tienes que entrevistar. Y entonces, y entonces fuimos unos compañeros y yo, éramos tres, de los catorce o así, luego volveré sobre lo de mujer y tal. Y otro, otros compañeros y yo pues empezamos a animar al resto de gente. De tal manera pues que fuimos muy audaces. Hicimos media hora de huelga. (risas) En aquella época era ser muy audaz. Por una particularidad, en aquella época no habían guardas de seguridad, sino que quien teníamos nosotros que cuestionaba la oficina era la Guardia Civil. Y nosotros pasando, como estaban todos los días allí, y ellos se sentaban allí en la puerta y ellos hacían su trabajo y nosotros hacíamos el nuestro, pues ¡oye! qué más nos daba que estuviese la Guardia Civil y tal. Nosotros hacíamos, y tuvimos la precaución de hacer la media de huelga cuando se habían marchado la Guardia Civil pero así y todo, luego cuando venían pues los pobres veían esos números... y eran como nosotros, ¿no?. Y entonces recuerdo que hicimos media hora, 2 o 3 días.

E.- ¿A la hora del almuerzo o...?

No me acuerdo, no me acuerdo. A media mañana... pero todos, todos. menos el jefe, que ahora te diré, los dos jefes que ahora te diré los argumentos que nos decían.

E.- Se suponía que venía gente al banco y vosotros no la atendíais/

Cosas así.

E.- ¿Y la gente qué hacía, qué hacía la gente?

¡Ah! nada.

E.- ¿Los clientes, nada, se iban?

“¿Cuándo estáis?, dentro de media hora”. “Vale”. No recuerdo yo, hombre, sí había gente que... sí que recuerdo que unos fueron a buscar a la Guardia Civil y entonces vinieron los guardias civiles. Pero los guardias civiles siguieron igual, allí sentados y si no trabajas no trabajas. Pero no, no se enfrentaba la gente. Entonces bueno, pues cuando nosotros, eso fue muy... empezó a correr por todo el banco, ¿no?. Porque era mucho más difícil hacer media hora allí que un día entero en los otros sitios. Y, entonces bueno, un día el director nos reunió a todos en el despacho, con lo que seguíamos haciendo huelga porque estábamos todos reunidos en su despacho, diciéndonos que no podíamos hacer huelga, que eso de hacer huelga pues no podía ser y tal y cual y entonces entrábamos en diálogo, y los que hablábamos éramos otros 2 compañeros y yo, que éramos los que... bueno nosotros fuimos los que pusimos al frente.

E.- ¿Nadie tuvo necesidad de elegir a nadie sino que surgió de forma natural?

Sí, sí, sí, sí.

E.- ¿Porque la huelga era cada día o cada semana o cómo era?

Cada día. Era indefinida.

E.- ¡Ah! era indefinida media cada día.

No, era indefinida en la central. Y nosotros hacíamos lo que podíamos. Hacíamos lo que podíamos. Pero era, era muy dialéctico. Y entonces recuerdo que el... los dos jefes nuestros decían, porque nosotros, nosotros íbamos no tanto, claro que queríamos 4000 pesetas lineales, no creo que fuera más que 4.000 pesetas lineales, liberatd, aministía y todas esas cosas. Y, y entonces pues horario y todo eso. Y entonces yo recuerdo que las discusiones y otra de las discusiones que teníamos era de decir pues si los de la central están de huelga, trabajamos en la misma empresa, si se gana los beneficios va a ser para todos, nosotros moralmente estamos obligados a ser solidarios con nuestros compañeros y hacer huelga. Ese era el argumento que teníamos.

E.- ¿Y se lo decíais a ellos además?

A nuestro director y a nuestro interventor se lo planteábamos en estos términos. Y nuestro director y nuestro interventor decían que teníamos razón pero no por eso porque en Vietnam haya guerra...” (risas). Que Vietnam ya se había acabado pero era mucho más reciente que ahora. Era mucho más reciente que ahora. Y el hecho más internacional y más relevante de aquellos años era Vietnam aunque hacía 4 o 5 años que, no sé cuando lo de Vietnam es/

E.- El 69-70. Sí.

En el 70. Y esto sería en el 72. O sea, que estaba todavía reciente. Y todavía no era por las películas.

E.- Como los comunistas, como/

Pero que todavía no era por las películas del ----, sino que era porque estaba reciente en la prensa y en la evidencia y tal. Y decía el director "porque en Vietnam haya guerra no tiene que haberla aquí". Y nosotros decíamos "¡qué van a explicarnos esto del Vietnam, háblenos del convenio: ¿Verdad que su mujer cuando va a la plaza...". Y nosotros volvíamos otra vez a hablar de lo mismo.

E.- ¿Y era muy mayor de edad respecto a vosotros o no?

Sí. El tío además daba la casualidad que era vecino mío y yo le conocía y, antes de trabajar en el banco le conocía, y es un hombre que sí, que podía ser mi padre. Era un hombre mayor, de la vieja escuela.

E.- ¿O sea que el planteamiento de el comunismo internacional viene aquí a...?

No exactamente, no exactamente. El planteamiento de él era que él era el director y que tenía que mantener el orden. Y incluso podía entrar en la argument... a darte la razón porque te dice "tienes razón". Pero, sin embargo, el papel de él era mantener el orden. Porque lo tanto él le daba igual se le ocurrió Vietnam como podría haber dicho otra cosa. Pero no iba tanto por comunismo internacional ni eso.

E.- Era la autoridad digamos.

La autoridad era él, y aquello no se podía desmadrar. Tenía que estar quieto. Bueno, ¿pues entonces qué ocurrió?, que en ese intervalo es cuando me tenían que renovar el contrato y no me lo renovaron, pero me lo renovaron sin que cumpliera los 6 meses ya me lo renovaron.

E.- ¿Cómo te pilló lo de la huelga?

Pues te digo la verdad... no lo sé.

E.- Si no lo sabes quiere decir que tampoco pudo... ¿no?.

No fue un exitazo pero tampoco fue un fracaso. No acabó, bueno, acabó con algún despedido claro, con algún despedido que luego fueron nuestros mártires históricos de Comisiones Obreras de Madrid, del Banco Popular precisamente.

E.- ¿El Banco Popular tenía relación con el Banco Guipuzcuano?

No, pero era una huelga del sector. No era una huelga del banco era una huelga del sector. Era el sector banquero de toda España.. era un convenio...

E.- ¿Lo decidieron los compañeros del Banco Popular en Madrid?, fueron digamos los...

Y eso cuando al cabo de 4 años fueron nuestro, bueno, uno fue el secretario general y otro fue el de organización de la federación.

E.- ¿Cómo se llamaban?

Pues mira, Vela/

E.- ¿Vela era secretario general?

Jesús Vela, fue secretario general de la federación, porque estuvieron, o sea, los otros los despidieron porque, creo que fue a raíz de este convenio. Jesús Vela, mmm... Pedro Diego y Francisco Herrera me parece. Entonces estos 3 fueron los que salían en todos los papeles, los que tal, los que cual, y de hecho como ellos estuvieron despedidos del banco pero se dedicaban al Sindicato, pues cuando lo legalizaron era el secretario general y el de organización, porque es que eran los que más habían reivindicado que todos nosotros.

E.- ¿O sea se había profesionalizado, no, entre comillas?

Exacto. Sí. Pero eso ya cuando hicimos los Congresos.

E.- Eso ya a partir de la legalidad y/

En el 77 o así, que hicimos el primer Congreso de banca, ¿no?. Bueno, entonces lo de mujer a no mujer... cuando me mandan a la oficina me dicen... bueno, yo entro a trabajar en una época que empiezan a entrar mujeres. Ha habido muchos años que no han entrado mujeres porque no han querido que entrasen, porque además era la época de que existía la dote y todas esas historias, y entonces empiezan a tener interés porque entren mujeres porque ya comienza a haber mucho trabajo, a contratar habilidosas mecanógrafas, etc, etc. Pero mi caso no era tanto por eso sino porque una chica ponía paz en un colectivo masculino, paz en el sentido de conversaciones, en el sentido educativo, etc, etc, lo que ocurre es que yo no decía tacos, y al cabo de estar 1 mes allí ya decía tacos. O sea, que en lugar de poner paz me integré tanto al colectivo que...era sin embargo, a ver no, no pierdes la identidad femenina porque te integras. Te integras en las formas pero no pierdes la identidad. Y un poco pues eras la chica de la oficina. Cosa que por un lado te gustaba pero por otro lado te molestaba.

E.- Pero esto que tú has situado es una intuición esto quedices que era como un elemento...?

No, no a mí me lo dijeron que me mandaban ahí por eso.

E.- ¡Ah, vale! Por eso quería decir, te lo especificaron así.

No, no. A mí me dijeron que me mandaban a aquella oficina, que estaba llena de chicos a ver si yo los domaba un poco. En el sentido educativo.

E.- ¿Un servicio social, no, vamos...?

No, era una forma de concepción de decir una chica los reprimirá.

E.- Aquello de la educación...

Es que todavía hoy el otro día yo estaba en una reunión y me han pedido perdón por decir un taco. Un alto ejecutivo de una entidad financiera muy importante. Hay una concepción en algunas personas, pero hay una concepción de que delante de las señoritas no se dicen tacos y yo era una señorita de 20 años. Entonces cómo una señorita de 20 años iba a un colectivo de hombre, que por cierto eran casi todos jóvenes, los había como yo y más jóvenes que yo y mayores??. Pero los había más jóvenes que yo. Entonces yo por mi simple presencia los tenía que cohibir. Sin decir nada yo, simplemente por estar allí, porque delante de una chica no van a decir tacos. ¿Qué ocurre?, que como yo pensaba que tenía que ser como ellos/

E.- ¿No servías para lo que te decían?

No... yo cuando me lo dijeron dije "¡bua...! vais apañaos conmigo". Porque a mí me da igual lo que digan. Pero como además yo en esa búsqueda de la igualdad que tampoco cuestionas la diferencia solo ha sido después, ¿no? entonces el modelo que hay es el masculino entonces qué ocurre, que de no decir tacos acabas diciendo tacos pa' ser igual que ellos. Entonces sí que sigues teniendo una identidad femenina porque es inevitable, no renuncias, pero por eso te digo que ellos utilizan que tú eres la chica y a ti no te gusta pero por otro lado sí que te gusta porque no lo quieres admitir, porque dices esto es...no es... igualitario, esto es ser. Pero después dices ¡coña! Pero si es que lo soy. Soy diferente.

E.- De todas maneras es una cosa curiosa porque el hecho de que tú has dicho "yo quería ser igual" todo ese, toda esa filosofía de ser igual ¿a tí de dónde te viene de una reflexión individual o te viene de otras cosas de lectura, de...?

A mí me viene de siempre. De la bronca que yo tengo con mis padres. De todo. Yo quiero ser igual. Lo que pasa es que ser igual tampoco sé qué quiere decir. Tampoco sé lo que quiere decir. Yo he tardado mucho tiempo en decir "esto de ser igual no es ser igual de bruta, no ser igual de..." Pero ser igual en consideración, no en comportamiento, sino que se me considere igual que otro, no que este el valor se le supone y yo lo tengo que demostrar, que eso es lo que nos ha pasado y todavía nos sigue pasando a las mujeres. que unos sirven por el simple hecho de ser hombres y las mujeres pues todavía tenemos que andar demostrando que servimos. Pero eso ya lo cambiaremos, ya lo estamos cambiando, porque no es lo que era. Y un poco eso, entonces estoy dos años ahí y luego me cambio a un departamento que ya

expliqué los métodos y tal porque fue, porque lo pidieron pero en realidad era para tapar agujeros porque en medio, en esos dos años empecé a tener contacto con la gente Comisiones.

E.- ¿A raíz de esta huelga que planteabas?

Que es un poco a partir de esta huelga que yo quiero conocer a los que hacían las octavillas. Y entonces me encuentro con que ellos no querían conocerme a mí. Yo los quería conocer a ellos, pero ellos a mí no, porque no se acababa de fiar, etc, etc., porque eran núcleos cerrados y tal.

E.- ¿Pero por alguna razón sería núcleo cerrado?

-----.

E.- Hablas en unos términos que da la sensación como que, bueno, que hay una libertad, tú actuabas en la huelga no sé qué, pero tú luego tendrías miedo también, ¿no?. ¿O no eras consciente del peligro?

No, yo no era consciente.

E.- Vale, vale.

No, no. yo no era consciente. Y incluso cuando, cuando entro a Comisiones tampoco soy consciente. De que, de que es un cosa clandestina y de que tengo que guardar formas y tal, yo no, yo no lo soy porque además yo intuía que eso siendo cerrado no funciona.

E.- Vale, si acaso lo hablamos después como has dicho tú lo de la clandestinidad.

No, pero lo podemos hablar ahora, ahora mismo.

E.- De acuerdo.

Porque mira, estos eran grupo clandestino, era la sección, era la comisión obrera del banco que era clandestina, y la gente del banco sabía cuándo se reunían, dónde se reunían y quienes se reunían ¿qué clandestinidad es esa?.

E.- ¿Y quienes era, si te acuerdas más o menos de algunos?

Sí, sí, sí.

E.- ¿Si puedes dar nombres...?

¿Por qué tengo que dar nombres?

E.- Si quieres vamos...

Si algunos ya no están y además se pueden molestar.

E.- no, no... los que tú creas que no se molestan. Has dicho antes algún nombre, Ángel...

Hombre, el Ángel Alfaro era uno de estos. Había otros que ahora es secretario general de... este es, ahora trabajaba en el banco, y este ahora es secretario general o ha sido de banca de la FIGA, del Sindicato Gallego, porque él era gallego y se volvió a Galicia. Donde nos reuníamos los dos era el Centro Gallego de Barcelona. Otra persona que, bueno este vino poco porque este estaba en Londres entonces, después vino, y este es posterior pero cuando la CGT se creó era un compañero nuestro de banco que ahora tampoco está, Manuel Cárdenas. El de FIGA no es de Comisiones. Manuel Cárdenas tampoco fue mucho de Comisiones ese era más del grupo que no de Comisiones exactamente.

E.- ¿Y es de algún sindicato hoy en la actualidad o no?

De la CGT.

E.- De la CGT, vale.

De la CGT fundador no de estos que ese van ahora, sino este fue de la CNT y de la ruptura fue el secretario del CGT, .

E.- De banca en Cataluña.

No, de la CGT, y no sé si de España. Desde Cataluña sí de la CGT. Y luego pues está otro compañero que entramos juntos que es este que íbamos a la universidad juntos que ahora trabajamos en la misma oficina que es el Josep Maria Gimó pero también era una cosa que, estos 4 o 5 que yo te he nombrado eran los que eran más hijos. Pero una vez había uno otra vez había otros, y el alma de todo eso era el Ángel Alfaro.

E.- Te he preguntado los nombres te lo digo por la respuesta que me has dado, por una razón que se pueden dar los nombres mejor para ver las proyecciones?? de cada uno, es decir, a lo mejor de esto se puede interpretar de ahí en ese núcleo de la Comisión Obrera de la banca/

De la banca no, del banco.

E.- Del Banco Guipuzcuano, perdona, ya había esa pluralidad que después/

Existía, existía. Esa pluralidad en ese grupo que se llamaba la Comisión del banco que ya te digo que era clandestino pero no lo era, eso surge de una cosa que ellos tenía un partido, había una liga de fútbol bancario, ellos eran un equipo de fútbol y luego después del partido iban a merendar. Y ahora lo siguen haciendo, se van a cenar. Y entonces ese núcleo pues bueno todo el mundo sabía quienes jugaban a fútbol, y quienes se quedaban luego, y sabía que estaban ahí. Hay algún nombre más que seguro que se ha olvidado. Pero sí que era una cosa plural, estaba agrupado en el nombre de Comisiones porque era lo que tenía más cara y ojos. Pero era plural porque ya te digo que estaba el de la CGT, el que después ha sido FIGA, no ha habido nadie que después haya sido de la UGT, en ese grupo. Luego en el banco se creó UGT pero no era ninguno de ese grupo era por otros motivos que Se creó la CGT en el banco.

E.- La UGT.

La UGT. Y, y entonces cuando, cuando yo fui la primera vez a la reunión se suscitó una discusión que yo no sabía a parte que tenía y que yo tomé posición. Pero que no tenía ni puñetera idea del alcance que tenía. La discusión era "si Comisiones Obreras no solamente los del banco sino la proyección de la banca y de otros sectores, tenía que ser cerrada, clandestina, sin que nadie supiera quien era o tenía que ser abierta". Y yo me manifesté porque tenía que ser abierta. Y además dando argumentos. Bueno, porque finalmente ya fui a una reunión, ya, pidieron los abales necesarios y me dejaron ir a una reunión.

E.- ¿Cuales eran los abales?

Pues preguntar a los compañeros de oficina...

E.- Porque tú estabas en la oficina de Collblanc cuando tomas este primer contacto.

Sí, preguntar a mis compañeros de oficina y decir "esta de qué va". Y entonces "no, estaba en la universidad, esta tal...". ¡Hombre! Porque también decían "puede ser una infiltrada, ¿no?". y bueno, entonces esa discusión que ya te digo que era pues eso, era una merienda. Esa discusión de, de, de cómo debía de ser Comisiones, pues yo me situé de que tenían que ser abiertas, etc, etc. y entonces cuando, cuando se acabó la reunión y nos íbamos para casa, el Ángel Alfaro me soltó un tocho sí de Comisiones Obreras la local de Barcelona. (risas)

E.- ¿Pero era prensa o...?

Boletines. Era un boletín y el que era estaba en plena discusión la organización de Comisiones Obreras por la local o por sectores. Era la posición de la local, o sea un...

E.- De bandera roja por un lado y el PSUC por el otro.

Para situarnos era eso.

E.- PSUC era local y la otra era por...Bandera Roja era por territorios.

No, al revés. Al revés, al revés. La de bandera Roja era exclusivamente por ramos y la Local era por territorios y por ramos.

E.- No, pero Bandera Roja es igual ya lo buscaremos y lo apuntaremos en la transcripción, Bandera Roja se sitúa por territorios exclusivamente, que son las comisiones de barrio vinculadas. Todos los trabajadores que trabajan en un barrio se vinculan a la comisión de barrio. Y el PSUC, es decir la Local que era la que digamos estaban enfrentándonos el PSUC y Bandera Roja era por sector y por territorio cogiendo la forma del Sindicato Vertical de alguna manera, que era por ramos y por territorios. Lo digo para que después en la transcripción/

Bueno, en realidad era eso era, era... la discusión era métodos de... también de ser... o incluso pero buenos o amplios etc, etc. y entonces prácticamente si no en esa reunión o en otra es prácticamente cuando yo entro en Comisiones. No sé si fue en esa reunión o fue en la otra o cuando ya entro.

E.- ¿ Y eso fue en el 72 mismo?

Fue en el año 72, sí.

E.- ¿Y cuando dices dentro de Comisiones qué es lo que quieres decir exactamente?

Pues quiero decir que pienso vincularme más allá del banco. A través de ir a reuniones con Ángel/

E.- ¿A la Local de Barcelona?

No, a la local del ramo.

E.- ¡Ah! A la Coordinadora del ramo.

A la Coordinadora del ramo.

E.- No, lo digo para diferenciar porque igual dentro de Comisiones la idea no es de que te afilian ni que tal...

No, claro eso no.

E.- A ver, lo digo en ese sentido, de que no te dan un bono como UGT y tal sino que este te comprometes más.

Me comprometo más, me comprometo más pues a través supongo ya eso no lo recuerdo tanto, sino que yo no soy de la que va a merendar, voy a merendar y a otras cosas. Creo que no es simultaneo, que se produce ahí por un impás de tiempo y tal. Pero vamos, ya empiezo a ir a/

[FINAL CARA A, CINTA 4]

no, no yo no.

E.- Tienes más compromiso en otros ámbitos de coordinación, ¿no?

Bueno, no... yo lo digo pero creo que de la manera que estoy hablando de cómo voy actuando yo en las cosas... yo politizada no estaba. Es al año siguiente que entro en el PSUC. Pero yo no estaba en ningún partido. No solamente no estaba en ningún partido sino que yo me había jurado y perjurado que en la vida estaría en un partido.

E.- ¿Y por qué no quería estar en un partido?

Pues por la disciplina. Porque no quería, porque yo venía de una educación muy disciplinada y no quería estar en ningún sitio que me exigiera una disciplina, y la verdad se que soy más disciplinada que la hostia.

E.- ¿En el caso de las reuniones para ti no suponía esa misma visión de disciplina que un partido político?

No. Bueno, yo en el caso de Comisiones es una forma de defender a los trabajadores. Tú, por ejemplo me has hecho una pregunta muy indirecta que cómo me veía yo en relación a mis compañeros. Pues yo con relación a mis compañeros me sentía mucho más libre. Más libre porque yo trabajaba, era una opción que yo había hecho. A mis compañeros no, los del banco. Primero porque yo era una opción que

yo había hecho para trabajar y el dinero que cobraba era para mí. Yo no daba nada a mi casa, por lo tanto, nadie dependía de mí. Eso es un aspecto. Otro que yo, bueno, había hecho una opción de trabajar. Yo cuestionaba el tipo de funcionamiento tan autoritario que existía. Yo creía que la organización tenía que ser más igualitaria, también, en el tipo de organización que había/

E.- ¿De Comisiones?

No, no. de trabajo. Que tenía que ser una cosa más igualitaria. Bueno, que tiene que haber responsables pero el jefe no es Dios; lo pensaba y lo pienso. Y entonces el... mis compañeros no cuestionaban todas esas cosas, la inmensa mayoría de mis compañeros no cuestionaban esas cosas sino que siempre había sido así y así era y entonces entrar en el escalafón de ver cómo puede subir peldaños en el escalafón, etc, etc. yo como había entrado para estar de paso tampoco me planteaba subir en el escalafón. Y pero siempre al estar de paso sí lo mejor posible, de la mejor manera posible. Y entonces pues yo lo de estar en Comisiones yo no lo veía como una cosa de disciplina sino como un instrumento que servía que para eso que yo pensaba se pudiese hacer. A ver, ¿en qué sentido?, pues una cosa que también decíamos en Comisiones, democratizar las relaciones laborales, que también era una necesidad que existía. También temas pues eso de, de, de derecho etc, etc. y yo me sentía un poco más libre porque no me encontraba con ataduras que no otros compañeros míos que se encontraban con ataduras.

E.- Familiares...

Familiares, familiares fundamentalmente, pero también el/

E.- Profesionales.

Profesionales o de forma de ser también. Y entonces por ejemplo pues una discusión que teníamos yo recuerdo en estos años con algunos compañeros míos, no de Comisiones sino de compañeros del trabajo. Nosotros en Comisiones en esa época pedíamos aumentos lineales. Y estos te decían “¿por qué tienen que ser lineales, porque si eres soltera?”. Siempre estaba esa discusión. Pues si eres soltera tú no necesitas tanto dinero. Yo que tengo un montón de hijos y además mi mujer no trabaja”. Bueno, cuando a mí me decía que su mujer no trabajaba me salía el feminismo sin yo saberlo. Yo decía “pues si tu mujer no trabaja es porque no quiere, porque trabajo hay. Y si tú no ves a tus hijos es porque haces pluriempleo”. Una cosa que yo siempre me molestó es que la gente hiciese pluriempleo.

E.- ¿Y por qué te molestaba?

Pues porque es que el pluriempleo lo podía dedicar a atender a sus hijos. Porque ellos se quejaban de que no veían a sus hijos porque hacían pluriempleo. Y yo le decía “pues el pluriempleo que lo haga tu mujer y tú te estás con tus hijos...”, pero de verdad que me parecía una cosa como de sentido común. Que no había ninguna cosa reivindicativa ni nada. Y entonces claro, cuando decías “¡oh! Es que los aumentos lineales tendrían que ser porcentuales, que finalmente lo han sido, ¿no?”. Y decía “bueno, pero escuchas una cosa cuando, si por ejemplo nosotros estamos pidiendo aumentos por carestía que era lo que pedíamos, si estábamos pidiendo aumentos por carestía me parecía, no te pide la categoría que tienes, ni te dicen si estás casado o estás soltero, la carestía te cubre igual. Y si tienes problemas de hijos pues tienes que pedir becas, no tienes que pedir aumento de sueldo porque yo trabajo igual que tú, igual mejor que tú que no tengo obligaciones familiares. Pero yo recuerdo a más muchas broncas de estas.

E.- De todas maneras ¿qué crees que pensarían los compañeros de que una chica como tú, primero que no cumplía la función que se le había pedido en la oficina y segundo/

Estas discusiones no las tenía en la oficina, las tenía ya cuando estaba en la central que era un núcleo más amplio de personas y más plural. En la oficina no recuerdo haber tenido estas discusiones.

E.- Vale, vale.

Esas discusiones las recuerdo con jefes de otros departamentos...

E.- Pero ya en la oficina central no en...

En la oficina central.

E.- ¿Los compañeros de Collblanc que eran todos hombres y tal, cómo crees tú que o cómo recuerdas tú qué se podía hacer allí, porque claro, no cumplías ninguno de los requisitos de la chica que va a la oficina para ser un punto de equilibrio, sino que eras primero universitaria, segundo no eras la chica que pensaba la dirección para equilibrar sino que te integrabas en su cultura y tal... cómo piensas tú que te podía llegar a ver, como un bicho raro o no?

A mí sí que me trataron como una más. Éramos muchos de la misma edad. Mira, tan solo había un punto de referencia, que ahora lo hemos comentado que es muy divertido, y que a mí me tenía muy incómoda, y es que en aquella época no había libertad para nada, ni siquiera para la pornografía. En mi empresa?? había uno que era muy amigo de las revistas pornográficas y traía revistas pornográficas. Y entonces ellos las miraban. Y se iban al sótano, se escondían de mí, se escondían de mí y se iban al sótano a ver las revistas. Y entonces yo no sabía qué hacer. Yo me sentía muy incómoda. No sabía qué hacer porque pensaba que era ridículo esconderse de mí, porque aquello es evidente que lo veo. Pero a mí tampoco me apetecía el ver las revistas y porque yo sabía que les incomodaba. Primero que no me apetecía y segundo que yo sabía que mi presencia les incomodaba, con lo cual yo me hacía la tonta. Voluntariamente me hacía la tonta. Porque pensaba “¿para qué les voy a incomodar si a mí tampoco me interesa?, pues que vean las revistas y ya está”.

E.- ¿Y ese era el único punto que...?

Sin embargo ellos me lo agradecían porque era ficticio aparentar que no te enterabas, ¿no?.

E.- Era una convención, ¿no?

Era una cosa... y entonces hasta que un día yo no sabía qué hacer y tal y entonces me planté en medio de, en fin, estaban todos reunidos y digo “¿qué estáis haciendo?” y como niños, escondiéndolo todo, ¿no? con lo cual pensé “Aurora, has metido la pata”. Y ahora que somos mayores con algunos de estos hace poco, por cierto lo estuvimos hablando y nos reímos de lo tontos que éramos todos, todos de, de/

E.- ¿Era una época que en relación a eso ha habido una educación muy infantil, tanto por parte de unos como de otros?

De infantil nada, reprimida. Y cuanto más mayores más reprimidos. Porque por ejemplo los jóvenes me podían haber admitido a mí, pero los mayores no.

E.- ¿Por autoridad quizás, por autoridad?

No, no, por pudor, más que la autoridad pudor. De una chica viendo esto...

E.- Porque has dicho “esto delante de una señorita...”

Sí, esas cosas, esas cosas.+

E.- La educación.

Sí, la educación y tal. Y salvo eso, que entonces sí que yo me hacía la tonta y ellos también, lo demás éramos una piña. Es que date cuenta que éramos todos de veintitantos años.

E.- ¿Eso tú crees que fue fundamental?

Yo pienso que fue fundamental la edad que teníamos, que éramos solteros todos, que no teníamos obligaciones familiares, etc. o sea, de los 14 había 8 o 9 que, que teníamos 20 años.

E.- ¿Había más universitarios aparte de tú?

No.

E.- ¿Y además la digamos que el trato lo habíais mantenido a lo largo de todos los años, íbais a cenar o hablar o algo?

Bueno, sí durante muchísimos años. Bueno, seguimos siendo compañeros, seguimos siendo compañeros de trabajo.

E.- Pues si te parece bien volvemos a la disciplina donde la concepción que tú tenías de Comisiones que no era lo mismo que un partido, que era otra cosa, ¿no?

Primero, organizativamente era otra cosa, tenía que ser necesariamente otra cosa porque a ver, un sindicato, y más Comisiones como... que era un movimiento no era un sindicato, que era un movimiento, se sostenía por tener apoyo social, por tener base. Entonces no podía ser cerrado. Por definición no podía ser cerrado. Tenía que ser algo abierto y que la gente lo hiciese suyo. Otra cosa es que había cosas que las personas no se atrevían a dar la cara y había algunos que nos atrevíamos. Pero si nosotros mantuvimos eso es porque teníamos mucho apoyo. Directo, indirecto o como quiera ser, pero tenías apoyo y tenías/

E.- Eso lo hablaste tú pero ir a cualquier... digamos... /

Yo no sé si I hablé entonces o lo estoy hablando ahora. No me hagas pensar tanto. (risas) Pero sí que, sí que, en cierto modo sí. A lo mejor no lo decía tan claro como lo estoy diciendo ahora pero sí. Entonces ¿en qué sentido me quieres decir eso?, que necesitabas unas normas de, de autodisciplina para preservar la clandestinidad pero, pero fuera de las empresas. Dentro de las empresas no podías ser clandestino porque entonces no crecías. Y te aislabas. Entonces esa era una concepción, y además para mí el sindicalismo era todo esto que te estaba explicando yo como creencias y como comentarios con mis compañeros, como eso era una norma. Y entonces necesitabas más gente que pensara como tú, porque no vas de eso por la vida. Y esa gente que pensaba más o menos como tú éramos todos estos, ¿no?

E.- ¿Cuándo hablas de norma, hablas de conducta...?

No, cuando hablo de normas de Comisiones no me refiero de conducta. Me refiero de normas de seguridad para preservar una organización.

E.- ¡Ah! vale, vale.

Para preservar la organización. Normas de seguridad que te permitan funcionar, pero no de conducta sino de/

E.- Sí, sí, sí de... de preservar cualquier caída, o detención o lo que sea.

Algo de organización de seguridad. Porque más organización no podías tener, de tener archivos no podía ser, ¿no? tenía que ser pues cada uno en su empresa que hiciera lo que pudiera y entonces coordinación entre eso, pero que resulta pues que te conocías de otra cosa o no te conocías.

E.- Una cosa importante antes de pasar a lo del tema de las coordinadoras, que has dicho que fuiste a la Coordinadora del sector de banca y todo esto. Cuando llegas, o sea tú ya ese contacto lo tomas y sigues en Collblanc pero ya al poco tiempo pasas a la oficina central, ¿no?. ¿Eso en qué año? ¿Dos años después más o menos, no?

Sí, en el 74.

E.- no.

No, en el 74, 73.

E.- Vale, en el 73 llegas a la oficina central. Percepción que tenías del cambio, de la oficina donde sois de plantilla a la oficina central, en cuanto a todo, en cuando a autorida por parte de la dirección, relación con los compañeros y el resto de los trabajadores, el funcionamiento del propio trabajo...

Bueno, lo que ocurrió es que tenía como, como un maestro que me daba las claves de las cosas. Pero yo estaba en un departamento en el cual esuve un montón de años, 13 años en el departamento de Bolsa y bueno, pues tienes tus compañeros 7 u 8, ¿no? pero luego tienes una pila de gente en la oficina y tal. Pero como yo entro porque entre otras cosas al que han hechado es al Ángel Alfaro, él me está diciendo "habla con fulano, habla con mengano", o sea yo toda, todo el aprendizaje en ese nuevo sitio es cuando ---- ----, ahora no recuerdo exactamente pero es conducido durante durante mucho tiempo por Ángel Alfaro, por él, que él conoce las claves yo no, y enotnces pues, y además es múituo. Él me dice "habla con fulano" y el fulano dice "¿pero si iba esta chica"??.

E.- Explica lo del suceso del que tu entras en el puesto de Ángel Alfaro. En el momento que entras hacía falta en la oficina central porque habían despedido a un compañero.

No... no, no habían despedido a nadie. A la gente que fue protagonista de la huelga esa que estaba en la fila principal, las mandan a agencias por necesidades del servicio/

E.- Vale, ya está.

No han despedido a nadie. A la gente las mandaron, o sea, desmantelan el núcleo de Comisiones de la oficina principal, que son 3 o 4, y alguno más que se me ha olvidado que ahora está en Córdoba y otro que se murió. Los 3 o 4, no está el Ángel porque primero era el que más se movía y es el que sigue. Y entoces, y era el que estaba organizado políticamente también, bueno había otro organizado políticamente, pero vaya...

E.- pero era del PSUC??

Sí, sí, pero estaba más en barrios que en Comisiones. Bueno había dos, del PSUC había 3 el Ángel, el Martín y otro que ahora está en Iniciativa en Santa Coloma que es el... (golpes en la mesa) concejal, ahora no me acuerdo. Me acuerdo de su cara pero no me acuerdo. Cuando me acuerdo ya lo diré.

E.- ¿Y de otros partidos había alguien organizado o no?

No.

E.- Que tú recuerdes no.

No. y entonces qué ocurre, que desmantelan el núcleo que se muere/

E.- A raíz de la huelga/

A raíz de la huelga, pero al cabo de unos meses. A raíz de la huelga al cabo de unos meses de manera no represiva sino por necesidades del servicio nos mandan a oficinas, y entonces se queda vacío aquello. Y entonces hay la oportunidad que yo entre. Lo cual te está indicando que yo ya me había pringado bastante.

E.- Sí, sí, pero te indicabas que si has pringado comprometida con ellos pero que la empresa aún no te había conocido.

Que no me conocía.

E.- Exacto.

¿Entiendes? Yo estaba pringada con ellos pero la empresa no me conocía.

E.- Cumplías las condiciones??.

Y entonces pues entonces es cuando estudio la central, me va todo bien, ¿no? pero yo ahí las claves me las da Ángel, porque es él que conoce a la gente y me dice "habla con fulano, habla con mengano" eh... durante bastante tiempo. Y a la vez ese "mengano y ese fulano" me conoce a mí a través de él, no tanto a mí. Tiene que pasar tiempo para que me conozca a mí. ¿Qué ocurre?, que a nivel de la empresa pues se queda sorprendida porque continúa funcionando las octavillas. Te tengo que decir que yo no sé los otros cómo lo hacían pero nosotros, yo en el banco además, en un sitio que éramos 100 personas, o 120, yo en la vida he tirado una octavilla al suelo. Yo iba a los departamentos y los daba entre los papeles. Iba con mis documentos de contabilidad de las cuentas contables, iba a aprobar las cuentas contables y entremedio llevaba 3 o 4 papeles y los soltaba. Pues lo de la valija que explicábamos, lo mismo. Claro, para nosotros es fácil porque trabajamos con papeles. Supongo que en el área del metal eso debería de ser muy complicado, ¿no?. Dar un papel, pero nosotros entre papel y papel...

E.- ¿Los dabas a la gente o lo distribuíais en determinados puntos que sabíais que la gente tenía acceso?

No, se lo daba a personas que sabía que lo iban a pasar a otro compañero. Con lo cual tenías una red. Organizativamente no estaba escrita en ningún lado pero tenías una red.

E.- ¿Las octavillas nunca se hacían dentro del banco o siempre se hacían, o venían de fuera o cómo de hacían?

Normalmente las octavillas era de ese entorno.

E.- Venían de fuera para que las distribuyerais.

Sí. En general eran octavillas que hacíamos fuera del banco.

E.- Tú paso a la oficina central. El impacto de una oficina más grande...

Pues es lo que te decía, te puedo hablar de cómo paso de un departamento que hago pues un poco de atención al público a un departamento central pero que hago otro tipo de trabajo. Pero tampoco te puedo/

E.- ¿Es un trabajo muy diferente además no?

Eso. Es un trabajo muy diferente. Pero tampoco te puedo explicar mucho porque el tipo de relación me venía muy dado conducido por lo del Ángel que te explico. Lo que ocurre es que al cabo de, de 1 año y pico o así de estar allí es cuando nos vienen a detener. Yo estaba ahí cuando nos vienen a detener. Y a quien detienen del banco, nos detienen a 9 de banca, pero a quien detienen en el banco es a Ángel Alfaro y a mi. Entonces esto fue... ¿lo explico ya?

E.- Sí, sí, sí.

Esto fue pues a finales de julio del año 74, que volvíamos a tener otro convenio y entonces en una, en un banco que ya no existe, que es el banco General del Comercio y la industria que el presidente era Blas Piñar. Hay una, una reunión que se convoca por una hoja muy amplia en el banco y que van 17 personas por la tarde para hablar del convenio. 17 personas a una casa, y resulta que es una casa quemada porque había habido detenciones de una hermana del compañero este, en años anteriores en un estado de excepción y tal y cual. Y cuando llegan a la casa pues se encuentran que estaba la policía - -----. Y comienzan a detener a las 17 personas. De las cuales al final se quedan 4 o 5 que es el... que son las que eran del PSUC. Eso fue un viernes. Y en el fin de semana pues cuando los que éramos del PSUC más o menos nos enteramos empezamos, lo que éramos la cédula del PSUC que éramos 9 o 10, cuando nos enteramos pues empezamos a ir por las casa, por si venía la policía, etc, etc. bueno, estuvimos movilizados, ¿no?. Y el lunes pues a media mañana nos vino la policía a buscar a nuestro puesto de trabajo, no a nuestras casa sino a nuestro puesto de trabajo. Ana?? Ángel que estaba estaba en el oficina donde yo estoy ahora en Aragón, a mí a la ronda San Pedro, yo fui caminando a la comisaría. A otro compañero que trabajaba en la Banca Mas Sardà... otro compañero que no trabajaba en Banca que trabajaba en ---- y que era el contacto con el Comité del Eixample del PSUC. [el entrevistador se aclara la voz] Éramos 5, éramos 4, y el otro no me acuerdo quien era. Bueno, éramos 5. Entones era finales de julio como te digo. Era un lunes, 27 o 29. Me parece que fue el 29 de julio. Bueno, es igual. Y entones nos vienen a buscar dos, dos policías. Me vienen a buscar a mí, pero no a hablar conmigo sino que hablan con el que estaba haciendo de jefe entonces que era el subdirector, porque el director estaba de vacaciones. Y entonces me llama a su despacho y me dice que vaya a verle. Bueno entonces yo como por la mañana había estado repartiendo una octavilla, y habían detenido a unos cuantos y tal y cual y además que había salido en los periódicos.

E.- ¿Repartías la octavilla en la oficina?

Sí en la oficina. Bueno, también habíamos tirado en el Paseo de Gracia.

E.- Vale.

Aquel día recuerdo que habíamos tirado en el Paseo de Gracia. ¡ah! el Higinio Polo también era el otro. DelBanco Central que hacía un mes que estaba en Barcelona.

E.- Que había llegado aquí emigrado

Bueno no, ya trabajaba en el banco en Zaragoza. Y... y entonces bueno, pues cuando, cuando fuimos, cuando yo iba al despacho ya me encontré a algún compañero y les dije "¡oye! Estaos atentos porque me ha llamado el subdirector que hay unos que le están esperando, vigila a ver qué pasa, ¿no?". claro, estuvieron atentos y no lo volvieron a ver, porque a mí no me detuvieron. A mí me llevaron a la comisaría

a hacer una gestión. Duró 1 mes, pero solo me llevaron a la comisaría a hacer unas gestiones. Y entonces cuando salí por una puerta que yo ni siquiera conocía que existía/

E.- ¿O sea, que llamó el subdirector y ellos estaban esperándote en la oficina del subdirector?

Sí. Entonces el subdirector me dice “estos chicos dicen que les acompañes a la comisaría a hacer una gestión” y diciéndome a mí “¿y tú qué haces?”, y yo diciéndole a él “yo estoy trabajando, yo no puedo salir”, (risas) para que me dijera “no puede, está trabajando”. Y los otros “no, si son policías”, “si son policías acompáñalos”. Entonces cuando, bueno, salí por una puerta que no era y ya dije “¡uy...! Qué mala pinta tiene”

E.- ¿y el trato con ellos hasta el momento normal, con los policías?

¿Con los policías?, sí. Muy normal. Eran 2, jovencitos. Un por cada lado. Y cruzamos la Ronda San Pedro para coger la Vía Layetana para abajo y de repente yo estaba trabajando en mi puesto de trabajo, me, me llamó el director pero yo no llevaba ninguna documentación. Y entonces les digo yo “¡oye! Mi obsesión era que la gente se enterase que me habían llevado, porque me habían sacado por la puerta y nadie me había visto, no? y le digo “¡yo! tenemos que volver al banco”. Y dice “¿por qué?”, “¡hombre!, si me lleváis a hacer una gestión necesitareis mi documentación para saber quien soy. Pero si yo no llevo nada”. Y se miran entre ellos y se dicen entre ellos “qué tontos somos nos va a venir el jefe...”, pero “mi gozo en un pozo”, porque se volvió uno. Uno se quedó conmigo y el otro se fue a buscar la documentación. Entonces fue muy divertido porque ese ----- como íbamos, como, a hacer una gestión. Y entonces empezó a cojerme del brazo. Y yo haciéndome la estrecha de que no me cojera el brazo, como si fueras una parejita y...”O me cojes el brazo de mala manera o cojidos del bracito no vamos”. (risas). Yo la verdad es que tengo que decir es que este momento pasó un compañero mío que era un ordenanza, que volvía al banco, y yo le dije un adiós convencida en que tardaría tiempo en volverle a ver. Y el otro, el tonto de él, después me lo ha dicho y “ay, yo pensaba que ibas con un amigo”, digo “jolin con el adiós que te solté”. Y bueno, total que el trozo que bajamos caminando hasta la comisaría, claro, yo no podía... yo me tenía que hacer la tonta porque si iba a hacer una gestión y no había ningún síntoma de violencia ni nada, pues yo sería erróneo no hacer una gestión, ¿no?, y, pero sí que se pasaron muchísimas cosas por la cabeza. “aquí apreto a correr, me escondo y que me busquen”. Lo que pasa es que a la vez me pasaban dos cosas; una que aquel chico iba más asustado que yo, había sacado la pistola me pega un tiro y ahí me quedo, y segunda que si huyo tendría, todavía estaría huyendo hoy, porque no me podía volver a presentar al banco al día siguiente, y me tendría que estar escondiendo y tal. Y pensé “tira palante, y que sea lo que Dios quiera”. Pero esas cosas que te pasan por la cabeza. Y entonces ¿qué ocurrió?, que mi preocupación porque la gente se enterase pues fue simultánea, porque cuando fueron, primero porque yo ya había avisado a alguno por el camino, y ya estaba atentos. Se enteraron al momento, aunque yo no hubiese vuelto. Yo creo que antes de llegar a la comisaría y a lo sabin. Y...pero bueno, el director no lo ocultó pero tampoco lo dijo, no lo ocultó pero tampoco lo dijo. Y después porque como simultáneamente habían ido a buscar al Ángel. El Ángel lo que les dijo a los compañeros es “llamar a la Aurora y avisadla de que se me llevan”. Pensando que yo no. y dicen “llamad a la Aurora. Y entonces llamaron a la Aurora, y dice “¡no! pues si la Aurora sino está...”. Con lo cual ya sabía la gente que éramos dos. Bueno, pues la verdad es que luego la detención esta fue pues bueno, una cosa un poco... Ahora que han pasado veintitantos años la explicas como un anécdota. Sí que es verdad que los 3 días que yo pasé en la comisaría son los peores de mi vida. Primero porque yo así como a Ángel ya le explicó que le había ido muy bien, que había estado en un cursillo que le habían explicado los métodos de resistir y... él llevaba más tiempo que yo, y, y los métodos que utiliza la policía del “bueno y el malo” yo todo eso lo descubrí en la práctica. Y entonces yo tuve una actitud no correcta. ¿qué quiere decir?, pues canté. No canté en el sentido de, de dar nombres, etc, etc, pero sí en el sentido de admitir mi militancia, etc. después yo tenía una, una concepción entonces de decir bueno, aquí estamos 5, él había visto los que estábamos, sabían los que estaban de antes y los que estábamos allí, y aquí lo que no hace falta es que no venga nadie más. Y entonces la verdad que de todos nosotros los únicos que fueron –a ver cómo te lo diría yo/

E.- Heroicos.

Íntegros o heroicos o como quieras, fue el Ángel y el Higinio, pero los dos demás cantamos como unos tontos.

E.- Sí, pero cuando dices cantar, te refieres al hecho de reconocer tu/

Mi militancia.

E.- Eso por otro lado era de las --- que daba la propia... Comisiones...¿no?

No. Nosotros no estábamos como Comisiones. A nosotros como PSUC. Nosotros nos detuvieron como PSUC y además nos decía el policía "ya sé que sois de Comisiones, ya sé a donde os reunís, que además era verdad donde nos reuníamos. En los Jesuitas de Caspe, que era donde nos reuníamos. Y en algún sitio más, pero básicamente ahí. Y en más sitios pero básicamente ahí.

E.- ¿En los Jesuitas de Caspe era la Coordinadora de banca?

Sí.

E.- Vale, vale. Y en algún sitio más, pero uno de los sitios era ese. dice "ya sé quienes sois, ya sé donde os reunís, ya sé que sois más lo s que estáis aquí, pero los que me interesan sois vosotros". Como diciendo... "los otros los dejo por imposible". Y bueno, y a mí me utilizaron mucho "¿qué hace una chica como tú en un sitio como este?".

E.- Eras la única chica por otro lado, ¿no?

Sí. Y utilizaban mucho eso, el hecho de ser chica. "¿Qué hace una chica como tú en un sitio como este?". Pero bueno, yo creo que más allá de la vivencia personal que es un poco de lo que te he explicado más o menos, luego lo de la cárcel, y acabo con esto y paso a esto mismo pero en el plano más general/

E.- Solo una cuestión ¿Te acuerdas bien quién te interrogó y todo eso? ¿No te acuerdas de los nombres?

De nada. No.

E.- ¿Malos tratos sí que sufristes... es decir, hostias...?

No. Yo cuando... sí y no, me explico. Yo cuando, cuando estuve en el juzgado, cuando me llevaron al juzgado. Bueno, también vale la pena que explique una cosa del juzgado con relación al banco. Cuando me llevaron al juzgado y me preguntaron si había tenido malos tratos, yo dije que físicos no pero psíquicos sí. El, el --- del juzgado todavía está alucinando, porque yo no sé si fue la primera que dijo eso o ... porque el de la zona se me quedó mirando y diciendo "¡qué dices!" "que cosas dices" (risas). Y va por ahí el asunto. Y psíquicos en el sentido en el sentido de utilizar muchísimo, muchísimo el hecho de que yo era mujer. Luego por lo que fuese se enteraron de quien era mi padre, y "¿cómo es posible que tú de una familia como la que eres estés aquí?" y entonces pues un poco eso es lo que utilizaron. Físicamente lo único que me hicieron fue un... me cogieron del cuello y me levantaron de la mesa. Pero/

[FINAL CARA B, CINTA 4]

Bueno, yo considero que apenas sufrí malos tratos y luego explico muchas veces que fue por culpa de Carrillo. Pero no tiene nada que ver Carrillo el pobre con todo esto. El caso es que en el año, este año fue cuando nosotros entramos en la cárcel que fue el día 1 de agosto, fue el día que se proclamó la planta junta. No sé si fue ya planta junta o la planta democrática.

E.- La planta democrática, la planta democrática.

Creo que la Junta democrática. La Junta democrática en París, sí. Y entonces, bueno pues aquí se hablaba mucho de Carrillo que tenía muy buena vida en París, y tal y cual. Entonces como yo en la declaración entré en el rollo de admitir mi militancia, a eso digo yo cantar, no me refiero a... admitir mi militancia otra cosa es que decía "no, no, no, no", y al final decía "pues bueno, pues sí". Y, y entonces me dicen "y entonces tú cotizas, ¿no?", yo cotizaba 20 duros entonces, que era el 1% de lo que ganaba/

E.- ¿Al PSUC?

Sí, al PSUC. De las 10.000 pesetas que ganaba. Y hombre, 20 duros en aquella época eran más que ahora, perro tampoco eran mucho. Y entonces me dice "con tus 20 duros Carrillo se va de putas, cena en Maxim's y le compra unos pendientes de brillantes a la puta", y claro, yo como además el nerviosismo me había dado en todo este, en todo este... el nerviosismo no me había dado por llorar sino por estar pasota. Entonces no estaba de moda la palabra pasota pero por estar impertinente, por estar pasota, ¿no?. Era otra forma de autodefensa. Y cuando digo yo "pues sí que era ---- --- 100 pesetas". (risas). Claro, en ese diálogo, y entonces el tío salió de sus casillas, se levantó de la mesa, pero estábamos

como tú y yo cara a cara. Se levantó de la mesa, y se me cogió por el cuello y dijo “y encima te parece bien” y me puso en el aire. Pero físicamente yo creo que fue la única eso. Hubo en alguna ocasión que como si me quieran dar pero el método que utilizaron conmigo no era de pegar. Estaba claro que el método que utilizaban conmigo era que además llevaba una minifalda de narices y un vestido escotado de narices, entre otras cosas pesaba veintitantos kilos menos que ahora, tenía mejor tipo y utilizaron mucho el desnudarte con la vista, el acoso psicológico y no solamente de que me interrogaban sino constantemente entrando y saliendo, eh... y tal. O sea, utilizaron mucho la cosa esa de acosarte y de tratarme como una señorita. N Todo el rato “¿quieres fumar?”, esto lo ha comprado para ti, no sé que no sé quantos” Utilizaron mucho eso. Bueno, y a los que realmente maltrataron fue al Ángel, y al Higinio. Al Higinio porque hacía 2 meses que había venido de Zaragoza, aquí apenas le conocía nadie en Barcelona, no tenía familia. O sea, en el banco apenas le conocían. Porque hacía 2 meses. No tenía familia, por lo tanto nadie preguntaba por él.

E.- ¿Una falta de datos, no? ¿Era una falta de datos... era un desconocimiento?

No, nadie preguntaba. O sea, en el exterior nadie preguntaba por él. Mientras por mí, por el Ángel y por los otros sí que preguntaban. Y entonces al Ángel porque debía de ser el responsable y tal. Yo lo veía, porque yo estaba en la celda, la primera de todos.

E.- ¿Estabas sola en la celda? ¿No te pusieron con nadie?

Estuve, estuve un día con otras mujeres que eran prostitutas y luego ya estuve sola.

E.- ¿Son 3 los días que estuviste en comisaría?

En el 72. Sí, son 3 días. Sí. Y estuve el primer día pero con otra. Con otra chica que era holandesa.

E.- ¿Y esta porqué por prostituta?

Sí por la ley de vagos y maleantes, que era lo que había entonces. Y luego estuve sola, y en la de al lado había prostitutas. En la de al lado había varias prostitutas. La siguiente era la mía. Y luego todas las demás era las de hombres. Y entonces claro, para pasar a sus celdas todos pasaban por delante mío. Y yo estaba atenta. Y a lo que yo veía que estaban más destrozados era ellos dos. Que los veía, además los venían a buscar a deshora y todas esas cosas. Es a los que más maltrataron. Con la particularidad de que a mí en una me hicieron reconocer a 2 personas a través de los espejos. Uno fue el Ángel y el otro fue el, el Ricama que era el responsable del/

E.- Del PSUC, el local, de Barcelona.

Y yo recuerdo que reconocí que les conocía, pero no reconocí los cargos. Creo, ¿eh?. Al Ángel es que no podía ocultar que lo conocía. (risas) Fue una cosa desagradable eso de los espejos. Es una cosa desagradable, porque es lo típico de las películas, ¿no?. Y bueno, en ese tiempo que estuvimos allí... ¡ah! no, eso ya fue en el Juzgado de Guardia. El Juzgado de Guardia, cuando ya te preguntan esto vino a visitarnos a mí y no sé si al Ángel pero a mí sí, yo supongo que a él también, el abogado del banco, que era el abogado para temas del banco, no para temas de esto. Y además por encargo del banco, y con el mensaje de decir “el banco, como no es laboral, no se mete en nada”. Lo que hicieron con nosotros fue que nos abrieron un expediente, (tose) nos abrieron un expediente, y el expediente ese era mientras se fuese el juicio. Como el juicio no se llegó a hacer porque ya nos pilló el primer indulto del Rey, ya nos pilló, pues no tuvimos ningún problema laboral. Volvimos a trabajar. Bueno sí, tuvimos un problema laboral yo, el Ángel no, que nos retuvieron la nómina.

E.- Del período ese que pasaste...

Del período que estuvimos fuera. Y, y él no porque yo fui tonta. A mí me lo reclamaron y lo di. Y entonces pensé “¡y por qué lo he dado?”, entonces rápidamente lo llamé a él y le dije a él “oye, si te lo piden no lo des”. Y a él ya no se lo pidieron. Pero bueno, al final ya lo he recuperado al cabo de cierto tiempo, sin revalorizar por eso. (risas). O sea que he recuperado una mierda. Y bueno, en el Juzgado de Guardia fue interesante porque cuando nos llevaron a la cárcel ya se sabía la hora que nos llevaban y tal, que fue por la tarde, y a parte de que estaba nuestra familia, estaba medio banco.

E.- ¿Medio banco de la Oficina Central...?

Sí, sí, sí. Muchísimos compañeros medio banco no, porque medio banco serían 60 personas. Y había 15 o 20. Pero para los tiempos que corrían eran muchos.

E.- Porque perdona, eso fue el 74.

En el 74, en el Juzgado fue donde vino la gente. Entonces de allí nos tenían de dar la libertad o llevarnos a la cárcel. Nos llevaron a la cárcel, ellos a la Modelo y yo a la Trinidad. Y estuvimos, yo estuve 1 día menos que ellos porque, por los papeles, porque yo era una sola y los papeles me los hicieron antes. Yo salí el 23 de agosto y ellos el 24.

E.- O sea, 1 mes más o menos, ¿no?

No llegó.

E.- No llegó al mes.

Porque nos detuvieron el 29, no llegó al mes. Es un mes pero no llegó. Lo que pasa es que nosotros pensábamos que íbamos a estar más tiempo porque estaba, era el top, y había un top, había 2 tops y uno estaba de vacaciones. Y nosotros nos hacíamos la idea que hasta Navidad o así no salíamos. Pero se produjo una cosa que no había ocurrido nunca en el sector, lo he empezado a decir antes pero luego me he ido a hablar de lo personal, se produjo una cosa que no había ocurrido antes y es que por primera vez hubo una manifestación política a las 3 de la tarde en el Paseo de Gracia de la gente de Banca, pidiendo nuestra libertad. Que además la habían organizado la gente de Comisiones o de no Comisiones los troskistas, porque los demás estábamos o allí o escondidos.

E.- Además os pilló en plenas vacaciones.

Sí, hubo 3 o 4 personas que no las pillaron porque estaban de vacaciones. Y, y entonces pues sería pequeño o sería grande, pero fue una concentración importante de gente. Nosotros nos empezamos a hacer conocidos en el sector, de tal manera que yo cuando acabé la declaración y ya casi nos iban a llevar a Juzgado, pues el policía que me interrogó que no recuerdo los nombres y casi ni las caras, pero el que era jefe dijésemos, pues haciéndose el simpático y tal, me dijo una, una frase de Jose Antonio. Y yo le contesté con otra.

E.- ¿De Jose Antonio?

(risas). No me hagas repetir cuál, ¡eh!. Se llamaban "Citas". Él me hizo una cita de Jose Antonio y yo le contesté con otra. Pero lo que sí recuerdo que le dije, que yo no lo sabía que había pasado, yo le dije "mire, yo cuando vine aquí no me conocí nadie, y ahora cuando salga seré una héroe". Y efectivamente, eso es lo que pasó. Cuando nosotros fuimos, nos conocían en nuestro banco pero no en el sector. Cuando salimos pues ya nos conocían en el sector.

E.- ¿Y el tío no te contestó nada de eso?

No, no me dijo nada.

E.- A ver, te voy a decir un nombre/

Me parece que me dijo, me parece que me dijo ¡ah! no, no él me dijo "tenéis muy buenos amigos –él me dijo así con sorna- tenéis muy buenos amigos. ¿sabes que ha habido una manifestación por vosotros?". Yo me pensaba que era cachondeo. Pero por si acaso, como yo te digo que estaba pasando, pasota, digo "bueno, esa es la cosa. Yo cuando vine aquí no me conocía nadie, y ahora cuando salga ya seré conocida". Y me parece que o me contestó nada porque él me quería provocar y yo salí por otro lado. Creo que fue la frase de Jose Antonio ---- ----.

E.- Te digo un nombre porque... por las características que dices puede ser, por si era... Creix.

El Creix yo ya lo he conocido era muy famoso y tal, y esto era posterior. El Creix además tenía fama de ser muy duro y tal y cual y estos ya eran demócratas. Estos, te lo digo de verdad, estos fueron policías en la democracia. Esos son Amedos. Alguno habrá dejado de serlo, pero se han vuelto demócratas de toda la vida.

E.- Si te parece bien seguimos la semana que viene, empezamos con el tema de la prisión.

¡Ah! acabo, la prisión no hace falta hablar mucho porque es vincular –bueno, si quieres hablemos- pero... acabo con esto, que a parte de que los compañeros respondieron, respondió al Banca, la

Patronal. La Patronal por una parte, por una parte mi Patronal pues ya ves, escéptica de alguna manera pero "el que calla otorga". Pero es que hubo un compañero que le pagó una fianza fue el Banco. Y luego quien más, quien peor se comportó que le intentaron despedir fue el Banco Central con el Higinio, ¿no?. pero lo tuvieron que readmitir porque también se creó un follón. Fue una cosa de 4 días. Pero te quiero decir que era el Gobernador Martín Villa, eso sí que me acuerdo.

E.- Eso en el 74 estamos hablando, ¿no?

El 74 sí. En agosto del 74. Era el Gobernador Civil Martín Villa y era pues la época aquella de la apertura del 12 de febrero...

E.- Que había muerto el Carrero Blanco y todo eso.

Y bueno, yo lo digo por si, si quieres te explico, no sé que de la cárcel. El recuerdo que yo tengo de la cárcel es haber estado en un internado con 22 años. Porque ten en cuenta que yo no tenía funcionarios, que eran Cruzadas/

E.- ¿Cruzadas qué significa eso?

Las Cruzadas era un orden religiosa que se fundó Franco, que no fue reconocida nunca por el Vaticano, que tenían el objetivo de regenerar a las presas. Pero que las políticas nos habían dejado por imposibles. Tan imposibles que nos podíamos ni hablar con las comunes para nada. Comíamos a horarios diferentes, nos duchábamos a horarios diferentes, paseábamos en un patio distinto.

E.- O sea, ¿qué vosotras siempre fue con políticas?

Con políticas. Yo estuve en la cárcel con 8 políticas. Que había una compañera del PSUC, había varias anarquistas, había una del FRAC, una del SAC que era un partido nacionalista. Partit Socialista d'Alliberament Nacional.

E.- ¿Y todas jovencitas o...?

Otra del PORE... Sí, todas éramos de la misma edad, menos... éramos de una edad todas, más jóvenes que yo, más mayores pero de veintitantos.

E.- O sea, ¿que el recuerdo que tienes no es de/

De la cárcel yo no tengo malos recuerdos, en el sentido/

E.- Malos o buenos, quiero decir digamos un poco para describir...

No tengo malos recuerdos en el sentido represivo. No puedo tener malos recuerdos porque al fin y al cabo estaba mi madre en libertad, y en cierto modo pues con 22 años vuelves a vivir como si tuvieras 12, pues es un trago, pero sí que tengo buenos recuerdos de la convivencia. Y entonces la convivencia tenía una clave muy importante, y era no hablar política, porque era evidente que con este crisol que te he dicho de las que estábamos allí, era evidente que lo mejor que podíamos hacer era no hablar de política.

E.- ¿Y nde que hablábais entonces?

De muchas cosas ¡hombre...!, de la familia, del tiempo, yo qué sé. Ya no me acuerdo de lo que hablábamos, pero de política no. era tácito no hablar de política. Y entonces teníamos un sistema que a las Cruzadas las tenía indignadas, y es que había un economato, en el economato tenías que comprarlo todo. Los perfumes, las compresas, el tabaco, todo. Y entonces nosotras teníamos... y se cambiaba por vales. Entonces nosotras el dinero que nos daba la familia que también lo controlaban ellas, todo quedaba allí. El dinero que nos daba la familia lo metíamos en un fondo común, y de ese fondo común comprábamos todo. De tal manera que alguna que había que no tenía un duro, pues no le faltaba nada. Y estaban indignadas, porque claro, era el socialismo. (risas) Aquello era el socialismo. Y bueno, pues jugábamos a hacer, una de estas trabajaba en Educa, de los juegos de los niños, y los compañeros todos los puzzles y todos los juegos que salían estábamos puestas al día pero totalmente.

E.- Y de lecturas, se dice muchas veces de que para leer y tal tampoco tuviste tanto tiempo como para...tuviste poco tiempo.

No, estuve muy poco. No me dio tiempo ni de estudiar la otra asignatura que tenía, o sea que no...

E.- Otro comentario sobre esto, ¿la gente... las mujeres que estaban contigo qué eran por temas políticos todas?

Todas, todas.

E.- No, pero me refiero que no era por un tema de sindicato i tal.

¡Ah!, no, no eran todas políticas. Bueno, y en cierto modo nosotros, la policía lo recordó mucho, que hacía distinción entre Comisiones y PSUC, y a quien vino, un poco lo que en cierto modo pensaba que podían hacer es descabezar, a través de los más organizados descabezar.

E.- Utilizar el PSUC para descabezar Comisiones.

Lo que pasa es que fue al contrario. Se revitalizó. Pero fue al contrario por la época que era, ¿no?

E.- Sólo una cuestión para acabar sobre esto si te parece bien, y el próximo día que es, ¿todo esto, el impacto, tu familia...?

Es verdad, es verdad, se me había olvidado. En mi familia fue un impacto, mi madre... pues mira, define lo que hablábamos de como son, eh... mi madre muy práctica, de decir "bueno, si está ahí hay que defenderla, hay que animarla, y hay que defenderla". Y entonces enseguida me vino a verme y bien; mi madre y mi hermana. Las dos animándose unas a otras y tal. Y mi padre tardó muchísimo tiempo en venir a verme, muchísimo tiempo quiere decir 2 o 3 semanas, de hecho solamente vino una vez a verme, en todo este tiempo solamente vino una vez. Y yo estaba muy, muy así, muy preocupada, porque pensaba "bueno, mi padre me deshereda", en el sentido... y cuando vino, pues estaba, era un hombre destrozado, él no había, además me explicaron, porque yo preguntaba por él, y no sabía si lo que me contestaban era verdad o no, y decían "ya vendrá, ya vendrá". Y era un hombre destrozado porque como que el esquema de valores se le había roto. Y su niña, ¿qué hacía su niña allí?. Y, y por ejemplo, yo el único momento que lloré en todo este tiempo fue cuando vi a mi padre que lloraba. Que se le saltaban las lágrimas. Entonces él para disimular ese abatimiento, porque estaba abatido, él para disimular ese abatimiento, entró diciendo "pues chica, ¿qué has hecho, que llevas 1 mes en la cárcel y yo estuve una semana?", y yo no sabía que había estado en la cárcel él nunca. Fue ahí que me enteré que había estado pues la época de la guerra, ya no me acuerdo porqué. Pero era una forma de decir "bueno, estamos en igual de condiciones, lo que pasa es que tú llevas más tiempo que yo y tal y cual". Y eso fue allí. Mis padres tuvieron mucho interés en ocultarlo que nadie lo supiera de mis vecinos, ni de mi familia. Y bueno, de hecho la gente se ha enterado porque se lo he explicado yo, porque pudieron disimularlo muy bien, porque en un mes de agosto pues estaba de vacaciones. Lo podían disimular muy bien. Y, y entonces pues él era un poco por vergüenza, de tener una hija en la cárcel, y porque ellos tampoco eran ---- como para defenderlo. Y una cosa que decía mi padre que se lo había dicho a gente que, había una comisión de solidaridad que visitaba la familia y tal, y que fueron a visitar a mi padre, y una de las cosas que, que le decía "entiendo que haya gente así, pero no mi hija, yo ya entiendo que haya gente lanzada y así, pero no mi hija". Y él después, yo no sé si antes o después, pero siempre me decía que bueno, que si me quería mover que me moviese, pero que no fuese de las primeras ni de las últimas. Del montón, que no me destacara demasiado. Y a partir de ahí pues yo creo que otro tipo de relación, de relaciones con él. Porque ten en cuenta que mi padre ya tendría 65, hombre, no tenía tantos. Tampoco era tan viejo. Pero bueno, ya tenía de 64 a 65 años.

E.- ¿Tú crees que el hecho este concreto, el suceso este del encarcelamiento, supuso para la relación que tú siempre has hablado con tu padre ya, la autonomía que tú decías, que él te reconociera ---- todos los ámbitos laborales y políticos/.

Yo cero que sí, yo creo que sí. No lo había pensado nunca pero yo creo que sí.

E.- Ya tienes la mayoría de edad.

No, más bien te dejó por imposible. Yo creo que fue más bien no tanto admitirlo, porque el asumirlo fue después cuando yo tenía 27, 28 años. Un día me lo dijo. Poco tiempo antes de morir él. Que dice "desde luego no tienes un duro pero qué bien vives", y me comparaba con mi hermana. Me decía "no tienes un duro económicamente pero haces lo que te da la gana". Y...que para él eso de no tener un duro era un fracaso. Y, y ahí es cuando yo creo que me admitió, pero ya era cuando tenía 27 o 28 años. También me estuvo dando guerra porque me tenía que casar, ¿no?.

E.- Bueno, si te parece bien seguimos otro día.

Seguimos, seguimos otro día.

[silenci en la gravació per marcar l'inici d'un nova sessió]

E.- Bueno hoy es la 5ª sesión con Aurora Gómez y es 1 de febrero de 1999. El otro día terminamos hablando de la detención, todo el proceso más o menos me lo explicaste detenidamente, y te quedaste un poco en tú participación como enlace... como representante sindical dentro de las elecciones al Sindicato Vertical.

Eso es lo que estaba diciendo, ¿no?. no, yo lo que decía era que en Comisiones había habido una gran discusión antes que yo entrase, que había habido en las anteriores elecciones sindicales, una gran discusión sobre participar o en el Vertical.

E.- ¿Las anteriores son las 71, no?

Las del 71, sí. Entonces cuando yo, cuando yo empecé que sería en el 72, eso estaba en, por lo menos en la gente que nos reuníamos de nosotros, en nuestra Comisión Obrera, que es como le llamábamos, mmm... estaba presente de que no se habían presentado, y entre otro modo que quizás había sido un fallo. Con lo cual, cuando llega el 75 ya casi no había discusión, porque la discusión venía de, se había ido confirmando en esos 4 años, se había ido confirmando. Y además porque en el año 75 ese impulso que en el 71 hubo, en el año 75 era mucho más amplio. Y la discusión, primero en la Banca y en otros sectores también, pues era... estaba más politizada, posiblemente en el 71 estaba politizada pero yo no lo sé. Estaba más politizada por las diversas tendencias que había en Comisiones, pero nosotros teníamos claro, y de hecho lo que hicimos fue presentarnos en el 75. Como existía la posibilidad, de que tanto el Ángel Alfaro como yo, que éramos, bueno, en aquella época éramos 8, me parece que unos eran por técnicos, otros por administrativos, otros por subalternos/

E.- ¿Por los colegios profesionales, no?

Los colegios estaban aún más divididos que ahora. Y entonces bueno, en la candidatura que hicimos en el banco la de administrativos, lo que hicimos es poner 2 personas más, porque cabía la posibilidad de que tanto el Ángel o yo, estábamos en una situación de legalidad no se sabía muy bien cómo, pues pudiésemos salir y luego nos echaran para atrás, ¿no?. la realidad es que hicimos candidatura democrática. Bueno, ahora yo te hablo más de los que salimos, pues ya no me acuerdo de los que estábamos en la lista sino de los salimos, y el tiempo que funcionamos.

E.- ¿La detención es justo 1 año anterior a las elecciones, no?

Claro. No, porque nosotros hacía 1 años que habíamos estado detenidos, no había salido juicio, entonces podía ocurrir que en periodo de mandato saliese el juicio. Después pasó lo que pasó, pero... En el 75, en abril no sé cuando que fueron las elecciones del 75, no lo sabíamos, ¿no?. Bueno, y entonces la presentación de esa, de esa candidatura fue muy traída y muy llevada, porque hubo oposición del que era, que luego fue de UGT pero bueno, esas cosas son así, del que era el delegado o el enlace sindical tradicional del banco, que a su vez era miembro del Consejo de Administración del banco como oyente y tal. Era un persona que entre él y el jefe de personal y tal y cual, hicieron todo lo posible para que nosotros no nos presentáramos. Con cartas, o sea, todo el periodo de pre... una cantidad de cartas tremendas. Pero te lo explico porque en una de las ocupaciones que hicimos de esta casa/

E.- ¿Del Sindicato Vertical?, ¿De la Delegación Provincial?

De la Delegación Provincial en una de las ocupaciones que hicimos al cabo de 6 o 7 o 10 años, aparecieron algunos documentos de esos. No me los pidas porque no sé donde los tengo (risas).

E.- Ya te los pediré.

Es que no sé donde los tengo. Creo que se los pasé a alguien en el Sindicato, pero no sé a quien. Entonces encuentro curioso, porque sin buscarlo al cabo el tiempo nos encontramos esas cartas. Bueno, con todo este follón, pero eso fue burocracia y poner trabas y tal y cual, lo cual estas cosas tenían doble sentido. Uno, te hacían perder mucho tiempo, pero a la vez de cara a la gente hacíamos campaña electoral permanente, ¿no?. Porque con el papel, los contrapapeles, no sé qué... y francamente fuimos... entonces el voto era individual y bueno, tuvimos una cantidad de votos tremendos.

E.- Explica eso del voto individual.

Por el número de trabajadores que había se votaba a las personas. Entonces/

E.- ¿No habían listas?

No eran listas. Había nombres, y se votaba a las personas. Aunque hubiese 4 a la candidatura de administrativos que éramos nosotros, al orientación que dimos es votar a, a los dos primeros, pero no a nosotros, y tuvimos una cantidad de votos... Yo ahora no lo recuerdo, porque ya no me acuerdo, pero muy grande. Que era pues una forma de la plantilla, de apoyarnos a nosotros pero también de ir contra la empresa. De, de, de, de decir "bueno, ya se ha acabado, ya está bien. Ya tenemos lo que nosotros queremos". Y entonces nos salió un jurado de empresa bastante majo. Bastante majo, porque nos salió una persona de técnico, había uno que era de la empresa y otro que era nuestro, nuestro de Comisiones, que incluso luego en el periodo que entramos de los delegados provinciales y tal, le presentamos y salió/

E.- ¿A Vocal Provincial?

A Vocal Provincial.

E.- Que era en la estructura de rango superior en la empresa...

Entonces como en la de administrativo sí que éramos todo... pero en las de técnicos había de todo, pues este coló.

E.- ¿Y en administrativo érais todos de Comisiones o también había una equilibrio...?

Mmm... en administrativos yo creo que la mayoría de los que estábamos o como mínimo que nos movíamos éramos bastante de Comisiones.

E.- ¿Y otras opciones sindicales tanto en una candidatura como otra?

Bueno, la UGT hizo, fue la primera vez que vi algo de la UGT que no fuese histórico, algún cartel o alguna cosa. Hizo campaña por no participar en esas elecciones y entonces éramos de Comisiones. Lo que pasa es que dentro de Comisiones había, ya empezaba a haber cantidad de tendencias.

E.- ¿Tendencias cómo?

Pues sí, porque estábamos los del PSUC, los de Bandera, los de la Liga, los del MC y más gente que ahora no me acuerdo. Nacionalistas... estábamos todos en Comisiones.

E.- ¿Tendencias políticas?

Políticas sí. Y como éramos todavía medio clandestinos, pues todavía dominaba más la discusión grupal que no la discusión sindical. Quiero decir, también corresponde al momento, ¿no?. Y en Banca pues, en otros sectores posiblemente el PSUC era mayoritario. En Banca también lo éramos. Pero había fuerte presencia sobretodo de la Liga.

E.- De los troskistas.

De los troskistas.

E.- La Liga del LC

El LC, el LC, estaban los dos. Pero... y gente nacionalista también, del SAC teníamos. Teníamos un poquito de todo.

E.- ¿Pero la mayoría era el PSUC, no?

Era el PSUC. Y además en eso... en esa época fue una época de expansión también. En esa época que había muchos delegados que eran delegados de Comisiones, pues porque era gente maja en las empresas y tal, también fue una época de expansión de afiliación al PSUC.

E.- De compromiso.

De compromiso y tal y cual, sí.

E.- Una pregunta que/

Y luego, luego... vale sigue, sigue.

E.- Solo un momento porque como has hecho referencia a los miembros de la Comisión Obrera de la empresa, ¿si desde el punto de vista sociológico si pudieras recordarte un poco de esa composición, porque claro, tú me dices que estas en la Oficina central, no?, lo que pasa es que en esos momentos tú estás en la Oficina Central. Entonces eso tiene muchas sucursales. Entonces una pregunta que el otro día yo me dejé y me parece interesante es cómo establecéis las relaciones entre esa Oficina Central y el resto de delegaciones, si había relación, si no había relación?, si de hecho todo el debate sindical, político, y de enfrentamiento a la empresa se producía solo en la Oficina Central, o también tenía derivaciones en delegaciones que nos estaban...?

A ver, la discusión que pudiésemos tener era en las reuniones, meriendas que hacíamos, donde se hacía la reunión. ¿Cómo transmitías las ideas?, pues se transmitían a través de octavillas y a través de conversaciones. Ten en cuenta que el sector bancario, antes y ahora está muy intercomunicado. Entonces está muy intercomunicado por valijas internas, por muchos... y por ejemplo, en esa época, no en esa época sino en la época del Sindicato Vertical, pues en esa época o en el 76, o en esa época que era terreno de nadie, yo recuerdo que pasaba cosas por la valija...y que alguien interceptó la valija y me gané una bronca del director. Bueno, fue más de una vez. Entonces te quiero decir que estaba muy interconectado, primero lo escrito, pero lo oral también, porque nosotros hablamos muchos por trabajo. No solamente entre nuestro sector sino con otras oficinas. Y antes mucho más que ahora porque ahora hay más información/

E.- Más informatizada la información.

Más informática, pero antes era teléfono. Era teléfono y antes no había fax. Quiero decir que ahora muchas cosas te las ahorras por fax, pero antes no había fax. Entonces en cualquier conversaciones que era por faena, de paso hablabas del convenio, de cómo está esto, de cómo está lo otro, o sea, yo digo que he hecho sindicalismo telefónico. (risas). Yo muchas veces hago broma y digo "yo he hecho sindicalismo telefónico", y es verdad ha sido muchísimo/

[FINAL CARA A, CINTA 5]

No, eso que hablábamos del sindicalismo telefónico que no es una característica del banco, es una característica de la Banca. Y además traspasaba las fronteras, las fronteras por decir algo, traspasaba lo que era la localidad, o incluso Cataluña. Tú hablabas, de todas maneras eso crea también sus inconvenientes, porque lanzar un bulo es muy fácil, porque tu hablas con uno de Vigo por un asunto de una letra y le dices "¿qué, qué sabes del convenio?", y te dice "no sé qué", y cuelgas de hablar con él, hablas con uno de Sevilla o te llama uno de Sevilla para no sé qué, y te dice "¿cómo va el convenio?", "pues me ha dicho uno que no sé qué que o sé cuantos", y al final/

E.- Rumorología

Que tiene sus pros y sus contras. Eso hoy no es tan así, primero porque la información escrita está clarísima. Primero es más clara, es más fácil y además no hay ningún riesgo. Y, y se utiliza más. Y segundo por que hay muchos métodos que no son exclusivamente el teléfono, el fax, por correo electrónico o cosas de esas, que es más concreto para lo que sea, y entonces no te permite pasar de un tema a otro, hablar profesionalmente, pero te permite... Y luego porque también el tipo de trabajo que hacemos ahora no nos deja demasiado tiempo para el cotilleo. En otras épocas, en otras épocas pues hablabas de todo, ¿no? Pero ahora poco tiempo, por el tipo de trabajo que...

E.- Pero, ¿qué quieres decir con eso?

Pues te quiero decir que antes las plantillas estaban mucho más sobredimensionadas que hoy, hoy ha habido... en la Banca ha habido un ajuste de plantillas vía jubilaciones anticipadas bastante considerable. Y entonces no tienes tiempo.

E.- La carga de trabajo/

La carga de trabajo es mayor no tienes tiempo de enrollarte de esta manera. También es cierto que entonces algunos estábamos en departamentos abandonados, que el hablar por teléfono era una terapia, o sea que también, también utilizabas el teléfono como una terapia.

E.- Una cosa, ¿este uso del teléfono, estas particularidades propias del sector... tú recuerdas haber hecho uso de eso para montar para montar una movilización o una reivindicación?, a menudo, frecuentemente, no como un caso aislado

Yo estuve... a ver, yo estuve en el 75, cuando hacía un mes, no, 1 mes antes de morirse Franco, en septiembre, a nosotros nos cambiaron de oficina, de..

E.- En octubre, fue. En noviembre murió Franco pues en octubre.

No, pues fue en septiembre. En septiembre nos cambiaron de oficina. Entonces a mí me llevaron... o se yo estaba en la Oficina Principal, continué en la Oficina Principal, no me trasladaron, pero como ya me habían localizado, ya había pasado un tiempo suficiente como para localizarme, entonces lo que hicieron es suspenderme en un sótano aislada. Pero no, no como castigo, sino porque mi trabajo que era de valores, la Cámara de Valores estaba en el sótano. Entonces era castigo, pero era encubierto. Entonces, ¿qué ocurre?, que yo tenía teléfono y tenía una, una puerta con rejas porque era una cámara acorazada donde yo trabajaba. Lo que pasa es que la llave la tenía yo, quiere decir que quien tenía la llave de la reja era yo. y el teléfono bloqueado. Primero estaba sola, después me bajaron a más gente, y, y entonces el teléfono lo tenía permanentemente bloqueado, con que hablaba pues lo que te decía, hablaba con mucha gente. Yo recuerdo haber montado cosas, reuniones de, de, de Comisiones, pero lo que más recuerdo haber montado desde allí, porque supongo que debe ser por la época, al cabo de 1 año o 2, fue las primeras elecciones generales. las políticas.

E.- ¡Ah! las políticas.

Las políticas. Lo que más recuerdo yo de haber utilizado el teléfono de hablar por teléfono y tal, fueron las elecciones, las políticas. Sindical también, algo había. Pero recuerdo más las políticas.

E.- ¿Cuando dices que estaba bloqueado quieres decir la cantidad de gente con la que hablabas o...?

Sí, sí, de la cantidad de gente con la que hablaba y el rato que hablaba.

E.- Si te parece/

¿Nos hemos ido de lo que tú querías hablar, eh?

E.- No, no, no, no, era eso lo que explicabas tú del Sindicato Vertical si quieres lo retomamos un poco, del hecho de que vienes aquí por primera vez, que sales cargo sindical en las elecciones del 75, y en el sindicato Vertical allí pues tienes que pedir a 2 locales de la Delegación Provincial, junto con la gente de Comisiones pero también por la gente del otro lado, no?

¡Ah, sí! Sí, bueno, entonces nosotros la verdad es que veníamos, veníamos a veces... es que había, es que hay cosas que se me cruzan los cables. Yo recuerdo haber venido bastante al sindicato de Banca sola, para consultas, para cosas, en ese terreno que teníamos de, de interpretación de legalidades y tal, y recuerdo haberlo, haberlo puesto en bretes?? a la gente del Vertical. Y ellos a mí me estaban aceptando como una chica tonta, también era el papel que yo jugaba. Y me servía pues porque me hablaban de Comisiones, de la Seat, pero no de Banca porque querían saber poco. De la Seat, que era de lo que más, estamos hablando de, de las luchas de Seat en aquella época, eran constantes. Y un poco pues lo que hacían era, más que nada, sonsacarme a ver qué opinaba y todo eso. De tal manera que recuerdo que un día, además lo recuerdo muy, muy divertido, porque esas son las contradicciones de la vida, una huelga tremenda que hubo de la construcción en el año 76. Tú la debes tener por algún sitio. Que ocuparon prácticamente esto y que los de Comisiones hablaron desde el balcón porque la construcción estaba el segundo o el tercero. Bueno, pues yo estaba en el séptimo con todos, con todos los del Vertical que estaban acojonados vivos. (risas) Y yo reprimiéndome de la alegría que tenía. Y entonces ¿qué ocurría? Pues esto, yo, yo me encontré aquí, o sea yo no sabía nada, yo vine y me encontré en el follón. Como yo venía por una cosilla de Banca... pues ya está.

E.- ¿Venías a asesorarte o...?

Sí, a asesorarme o a preguntar, no sé a qué venía.

E.- ¿Porque tenías la consigna de venir a menudo ni nada de eso o sí?

No, no, no, no era por consigna era por/

E.- ¿Por necesidades del movimiento sindical o...?

No. bueno, no lo sé. En todo caso/

E.- ¿No había, tú no tienes la idea esa de que decían "ir al Vertical para no sé, para...reuniones"...?

Sí, esa es la segunda parte. Yo te hablo de las cosas individuales. Las cosas individuales tampoco eran individual, pero sí que era un poco el reparto de tareas que nos habíamos hecho dentro del, de la empresa. Y un poco pues también para ir contactando con gente del sector. Para ir contactando con gente tonta como yo que había por aquí. Entonces por ejemplo, yo recuerdo haber venido algún cursillo que hacían Vertical, y ni puñeteras ganas tenía yo de venir al cursillo, pero sí que venía a conocer a gente maja. Que de hecho la conocí. Algunos que son... o sea, estábamos, lo que estábamos haciendo es la gente de Comisiones intentar ir más allá de la empresa. Y contactar con gente del sector/

E.- ¿Coordinarse digamos?

Había gente que conocíamos y a gente... y había gente que no conocíamos. Una forma de conocerlos es estar en los sitios. Y era pues, sí era consigna o no era consigan a no lo sé. En cualquier caso, en cualquier caso en aquella época sí que la consigna la hacíamos entre 3 o 4, nadie nos la decía, sino que lo hacíamos entre nosotros, ¿no?. y luego había cuando veíamos la necesidad colectiva de hacer determinadas reuniones aquí, para tomar posesión y para intentar salir, sacar la/

E.- La cabeza.

La cabeza, ¿no?. y yo recuerdo haber tenido, ¡ah! hay una cosa que se ha olvidado de decirte de otros sectores. Bueno, no me lo has preguntado, tú me has preguntado del banco, pero sí que había, había gente de USO en el sector. Gente de USO que luego fue UGT, no continuaban siendo USO, ¿eh?

E.- No, no, no.

Que luego fue, bueno, alguno se quedó en USO, pero la mayoría fueron los que crearon o consolidaron UGT, y era gente maja que trabajábamos juntos, sobretodo cuando veníamos al Vertical en plan reivindicativo, de hacer asambleas de sector que no estuviesen presididas por el presidente de aquí, de tener que tuvimos reuniones con aquel que no me acuerdo su nombre, del tema de la nueva frontera sindical, el Sofías era, ¿no?

E.- El Socías Lumbert, sí. El Delegado Provincial del Sindicato.

Que llegamos a tener reuniones, más que reuniones fue que le ocupábamos el despacho. Más que otra cosa. Y eso lo hacíamos con la gente de USO.

E.- Pero estás hablando de gente que estaba en otros bancos, ¡eh! En la empresa no, en otros bancos.

Ya que cuenta que en la empresa éramos 240 trabajadores, no íbamos a hacer esto. Estamos hablando del sector, del sector de la Banca privada.

E.- Ya, sí... ya. A ver...

No, te lo he mezclado. Sí.

E.- Yo te he hecho la pregunta de tu banco cuál era la pluralidad sindical, tú has dicho que esta pluralidad no se reflejaba en tu banco sino en el conjunto del sector, ¿no?

Sí, esto de ahora. Sí.

E.- Vale, vale.

Esto de ahora, esta pluralidad de ahora no era del banco sino del sector.

E.- Del sector. Una pregunta, ¿sobre esto de Socías que has dicho, recuerdas cuando hubo por ejemplo eso que has dicho de las reuniones que tenías que les ocupabais el despacho y tal, la impresión que tú tenías del hombre, Socías, de su propuesta del, del nuevo sindicalismo sin fronteras...?

Bueno, ellos tenían la consigna, ellos tenían la consigna, de hecho si hablas con otra gente de Comisiones, no sé si te lo explicarán o no, pero con otra gene de Comisiones que estaba más metida que yo en Comisiones en aquella época, incluso pues llegaba a tener algún tipo de contacto clandestino. Eso a mí me lo han explicado después. Pero nosotros, o sea, esto era pues un poco Socías, el Martín Villa, que ya empezaba/

E.- Gobernador Civil.

Que era Gobernador Civil, que empezaba a ser demócrata. Y un poco, las peleas que pudiesen tener en el régimen, de que había que dulcificar las coas, que ya no tocaba mano dura. Entonces yo recuerdo con este hombre, que nos decía sí a todo. La impresión era de un poco “no pasa nada”, eh...”¿qué queréis?”, “no sé qué”... tampoco nosotros nos identificábamos como nada, porque tampoco podíamos, éramos un, éramos una cosa unitaria, ¿no?. Ten en cuenta que nosotros, Comisiones durante mucho tiempo se planteaba un sindicalismo unitario, etc, etc. es a partir del año 76 o así, cuando vamos/

E.- Al Sindicato.

Cuando nos constituimos como Sindicato y nos ha durado mucho tiempo esto de ser movimiento, ¿no?. Y entonces, pues, pues en nada del, del ser una cosa unitaria y tal, pues ¿cómo nos definíamos, pues como, como algo diferente, democrático, que la libertad fue llevada pues quizás muy genéricamente pero muy ligado a la Asamblea de Cataluña. Y en ese sentido pues era como una alternativa, era una amalgama de cosas lo que, lo que ahí había. Y entonces yo lo que recuerdo era un poco reuniones... de no es que sea todo pero de dilatación. A ver, los que odiaré, lo veré, lo tendré en cuenta, lo tendré presente, pero nada.

E.- ¿Sin ningún compromiso digamos?

Exacto, decirte que sí, pero vamos como a los niños; “vele, vele, ya lo miraré”.

E.- ¿Porque los planteamientos que le hacíais a él, de qué tipo eran... de libertad sindical o...?

De libertad, eran muy ligados a lo concreto nuestro, de que queríamos tener asambleas, de que pedirle locales. Entonces, al final yo recuerdo que tuvimos una asamblea, la primera que tuvimos, en la, en la AIS aquí abajo, que la llamábamos la sala de la AIS, pues bueno, ya estábamos todos que éramos muchos de, de Comi... ¡ay! delegados, demócratas por decirlo de alguna manera. Y entonces la bronca era por quien presidía la asamblea.

E.- ¿En el fondo lo que estabas cuestionando era la/

Bueno, ten en cuenta que aquí, aquí hay una cosa importante. Que es que yo lo estoy mezclando y es una cosa importante, fue cuando le hables con el Ángel Alfaro y con el Alfredo Clemente, que los tienes en la lista, lo tienes que concretar más. Y además creo que tenéis documentos en el archivo sobre esto. Porque yo los pasé. Bueno, se los pasé al Alfredo, y Alfredo te los ha pasado a ti. Entonces, ten en cuenta en esos momentos se dio la primera vez que se cuestionó la comisión que negociaba el convenio estatal. Y eso fue un movimiento a nivel estatal. Y entonces se creó, de estas asambleas de creó las personas que iban a negociar el convenio. Entonces las personas que iban a negociar el convenio de Cataluña, era un compañero del Banco Popular, que se llamaba... Girós?? o algo así, era Alfredo, y el Madueño que era uno de estos de USO de, del Banco de Santander.

E.- ¿Eugenio?

Creo que sí, que era Eugenio Madueño, el Alfredo Clemente y el del Popular que era Girós o algo así.

E.- O sea, ¿estos sustituían..?

No, estos, estos, estos no sustituían a nadie, porque era presión lo que estábamos haciendo. A ver, había la Comisión Nacional que negociaba el convenio, que era, que era la comisión que nombraba el Vertical. Y un sector del Vertical, que éramos todos nosotros, impusimos, porque al final impusimos, creo que le impusimos, a Madrid desde luego fueron. Si entraron a negociar ya no me acuerdo. Pero impusimos, y si impusimos estos 3 de Cataluña, pero impusieron en Madrid 3, y en Andalucía 3, y no sé

donde más. Pero que el movimiento estatal de, porque ten en cuenta que nosotros teníamos una ventaja también, y es que nuestra, nuestra organización clandestina era estatal en nuestro caso pues éramos gente de, de Euskadi, no exactamente de Comisiones, pero sí de ELA??, alguno de Madrid, alguno de Zaragoza. Pero en otros bancos pues era, en los bancos grandes era una organización/

E.- Estaba centralizado.

Estat. O sea, ¿por qué?, pues por lo que te estaba explicando antes, el tipo de organización que teníamos, y porque nuestras empresas son estatales. Eran y son estatales. Entonces la organización tenía que ser/

E.- Coordinarse a nivel estatal.

Coordinarse a nivel estatal. Y existía coordinación estatal.

E.- ¿Tú participaste en reuniones de, de tu propia empresa/?

De mi propia empresa, de, de, en alguna sí que he participado. Por lo menos en una. Y en el sector creo que también. Y del sector creo que 1 también. Ya no me acuerdo la verdad. En, hombre, en la de la empresa había...no, ten en cuenta que matices no poníamos, no podíamos tener matices. ¿Qué es lo que planteabas?...libertad de reunión, libertad de expresión. Eran derechos muy básicos. Cuando puedes tener diferencias es cuando entras en matices, pero por muy plurales que fuésemos que lo éramos, con lo que pedíamos era tan genérico y tan concreto, pues claro que estábamos de acuerdo. A parte de eso, que tampoco el tipo de reuniones que tardabas más en las citas previas y en las citas posteriores, te daban a discutir mucho, ¿no?. o sea que era ir al grano y tal.

E.- ¿La verdad es que había una distancia enorme en relación hoy, no?

Claro, hoy en día pues no... sobretodo porque hoy puedes hacer una reunión con un documento previo, cosa que entonces ¡vamos! Ni escribías un documento, y si lo escribías te arriesgabas.

E.- O sea, ¿que la corriente que ----- el hecho de celebrar una reunión?

Pues sí.

E.- Más que de lo que se podía discutir/

No, no, simbólica no. Primero no. Yo creo que no, tenía la virtud de que empezabas a conocer a la gente, o sea, con la gente que tenías contacto telefónico la empezabas (se aclara la voz) a conocer visualmente, y eso te permitía luego estrechar los lazos. Y que lo que hablabas a medias por teléfono lo podías hablar con más tranquilidad. Y después que el hecho de que hicieras la octavilla diciendo que había habido una reunión con gente de aquí, de allá... bueno, y dando datos que hay la certeza, daba una sensación de organización mucho más grande de la que realmente era.

E.- Eso es lo que te quería decir.

Sí.

E.- ¿Sobre la relación sobre que hemos dicho que veías al Vertical y veías a los otros, no?, ¿tú ibas, que me decías, como si no te enteraras, un poco pues los personajes que pudiste llegar a ver en tus visitas al Vertical o...?

Bueno, yo, yo, mis visitas eran exclusivamente a Banca y Ahorro.

E.- Sí, sí, sí.

Y, y entonces eran funcionarios, eran funcionarios que... ¡ah! bueno, y una cosa que te he explicado de que hicimos una asamblea de que la presidencia la tuvimos, la impusimos porque echamos a los que querían presidir, pusimos los que quisimos. No sé a los que pusimos pero pusimos los que quisimos. Supongo que pondrían a estos 3 que te he nombrado, que son los que fueron luego a Madrid, ¿no?. Yo recuerdo a unos funcionarios muy aturridos y muy conscientes de que esto se les acababa. El día, eso que te explicaba como una anécdota del día de la construcción, ver la constatación de que esto se hundía, porque era miedo lo que, lo que expresaba era miedo, porque físicamente era un espacio bastante grande para la poca gente que había, y físicamente estaban todos concentrados en el mismo

despacho mirando, yo también miraba, pero yo con una sangre fría disimulando, porque yo... yo diciendo "uy qué hace esta gente aquí..." y yo por dentro diciendo "joder, ya era hora, ¿no?". Quiero decir, que pero bueno, era el papel que te tocaba, que te tocaba hacer, ¿no?. Pero, y bueno, luego se precipitaron mucho las cosas. Después de esto que te digo yo pienso que se precipitaron mucho las cosas. Y esta gente pues bueno, crearon una especie de sindicatillo...que ahora no me acuerdo, pero bueno, y algunos se reciclaron, ¡eh!, algunos se reciclaron.

E.- ¿Se reciclaron en qué sentido?

Pues se reciclaron de ser asesores de un sindicato de ocho??.

E.- ¿De cualquier sindicato, incluido Comisiones?

Mmm... sí, creo que sí, no... en diferentes sitios y en diferentes tal.

E.- O sea, ¿qué tú lo que viviste fue una descomposición/?

Yo tengo una sensación de que era un época de descomposición, ten en cuenta que... ¡ah! luego por ejemplo me encontré también con alguna que había sido mando del colegio que yo había ido, que estaba aquí, porque...¡ah! luego hubo otro intento que a mí me quisieron coger pero no eso, fue el año 75, ya hablaremos luego cuando tengamos que hablar, se declaró por Naciones Unidas el Año Internacional de la mujer, el decenio. Que de ahí ha marcado mucho el movimiento feminista español, ¿no?, pero desde el Vertical aquí en Barcelona intentaron también capitalizarlo. Y entonces pues yo recuerdo que a mí me intentaron meter en eso, pero en el 75 ya estaba la cosa bastante destapada, y no, yo ya no... mi papel de tonta ya me iba pa' tanto, ya... era enterarte.... Y entonces lo que hicimos, pero esto fue una cosita muy, muy, muy pobre, porque no, no fue la cosa para más. Fue que hicieron un acto, creo que el Colegio de Abogado o no sé donde fue, las que quedaban de mandos de la sección femenina, porque también se estaba descomponiendo. Yo es que me ha tocado la última época de todo, ¿no? (risas). Y bueno, lo que pasa que me ha tocado una época de descomposición y una época de, de, de, de todo lo nuevo, ¿no?. O sea, me ha tocado las dos cosas. Y, y entonces, estas mandos hicieron un acto, y 2 o 3, de verdad, ¿eh?, 2 o 3 compañeras de Comisiones fuimos que lo intentamos boicotear pero francamente no pudimos porque eran muchas más que nosotras. Lo que pasa es que se quedó en aquel acto y ya está. Hicieron un actillo y no, no cuajó. Pero sí todavía eran viejos, últimos intentos de resituarse y tal.

E.- ¿Y en relación a los compañeros con los que tú buscabas contacto... todo esto del resto de la empresa del sector que venía de aquí, un poco cuál era el ambiente, cuál era la gente que llegaste a conocer, si después se mantuvieron muchas las trayectorias coincidentes contigo del sindicalismo o fue un momento de efervescencia y después a muchas gente de esta no la has vuelto a ver o...?

Había de todo. Había de todo. Había de todo porque ten en cuenta que también, hay de todo. Yo creo que era, era un momento de eso, de efervescencia. Entonces de la misma manera que yo establecía contactos, había muchos compañeros que establecían contactos. O sea, era mucha gente que íbamos estableciendo contactos. Y lo que sí es cierto es que éramos un núcleo cada vez más grande. Más consolidado, bueno, eso ya fue después pero sí un núcleo grande. Cuando nosotros ocupábamos el despacho del Socias no éramos 5, ¡eh!, éramos 50 o más.

E.- ¿Y el tío no se ponía histérico porque le ocupárais el despacho o...?

Bueno, es que... como estaba la cosa cambiando, no podía, no...

E.- ¿Pero no había brotes de tensión ni nada de eso?

Sí, pero no con él.

E.- No con él.

Cuando llegábamos al despacho ya era porque nos habían dejado. La tensión era, la tensión era con los porteros y con las secretarias. Pero cuando llegábamos al despacho habíamos superado todo eso. Bueno, entonces, (tose) entonces, o sea, yo recuerdo mucha gente de entonces que ahora no está, pero mucha sí que está. Mucha que no, y otra mucha que seguramente está en las empresas pero que no se mueven en el ámbito, pero sigue estando en las empresas. Pero también es cierto que estamos hablando de una época en que así como yo te dije que había entrado para trabajar y estudiar, como yo lo hizo muchísima gente. Y muchos se han ido y están en otros sectores. En Ensenyament hay varia gente que es de esta época, de, gente de Banca de esta época hay bastantes. No sé si hay 10 o...pero hay

bastantes en Ensenyament. Y en otros sectores hay gente, ¿no?. Hay algún caso que también los hay, de gente que se pasó a la banda empresarial, que era muy activo en esta época, de estos años...

E.- Y se ha hecho directivo/

Y se ha hecho directivo, que también los hay. Pero... y luego, sobretodo los que se habrán quedado en su casa y pasando de todo. Pero hay un núcleo muy importante que seguimos. Yo creo, yo te diría que todos aquellos, como la mitad o así seguimos.

E.- Sí, sí. Si te parece bien te hago una serie de preguntas sobre el contexto general, por ejemplo no sé... recuerdas que tú puedas tener del proceso de Burgos del año 70? ¿En ese momento tú no estabas digamos muy comprometida, luego qué recuerdos tienes de, del proceso de Burgos, de lo de las penas de muerte y...todo esto?

Bueno, yo creo que, yo soy de una generación el otro día lo hablaba con una compañera que estábamos comiendo, y yo soy de una generación que está marcada por dos hechos. Uno es el proceso de Burgos, y otro es el... el, el asesinato de Allende. Y, porque son, uno es un hecho interno y otro es un hecho internacional, pero que responde también pues a una época, a una edad y todo eso. Nosotros éramos antifranquistas. Yo siempre decía que yo, estaba metida en todo este lío mientras viviese Franco y después lo dejaba. Después vi que después era mucho más complicado que Franco, pero que como mínimo éramos antifranquistas. Y ese antifranquismo era el revulsivo y el aglutinador, etc, fue el proceso de Burgos. Yo no trabajaba en el proceso de Burgos. Estaba haciendo el preuniversitario en el instituto, nocturno. Pro recuerdo que ya tuvimos alguna asamblea y alguna cosa en el, en el instituto. Yo sabía que habían manifestaciones en contra del, del proceso de Burgos, porque me llegaba la cita. Lo que pasa es que tenía miedo y no fui. Pero, pero lo sabía. O sea, que de alguna manera la conexión ya me empezaba a venir. Y, y era consciente de que tenía miedo yo en aquel momento. Después que me voy afianzando más... y que voy perdiendo el miedo, etc, etc, pero el Proceso de Burgos yo no sé si fue el 70/

E.- En el 70.

¿En el 70?, me parece a mí como si hubiese sido antes. Pero...

E.- Como el estado de excepción del 69, a lo mejor recuerdas...

Claro, lo debo mezclar yo. En el 68, 69, 70. Sí. Pero bueno, yo recuerdo, recuerdo este hecho. Que yo sabía donde se hacían las manifestaciones pero no iba porque tenía miedo. Cosa que en los años posteriores, ese miedo se me pasó.

E.- ¿Y esa superación del miedo en base a qué...?

Pues yo creo que en base a que una cosa es mmm... o sea, el Proceso de Burgos es como algo político muy grande, pero que está Burgos. Y está en Euskadi. Lo otro es aquí. Entonces la solidaridad cuando tienes... y edad. Ya cuando tienes 20 pues te haces más mayor, y te haces más... o a veces la compañía, el que haya alguien que diga "pues vamos" o no..., ¿no?, o alguien que te diga "oye, vamos a tal sitio", y vas con alguien, no vas sola. O sea, todas esas cosas. Yo supongo que es, que la pérdida del miedo no es una cosa...

E.- Es progresivo, ¿no?

Progresivo, sí. Pero yo creo que, porque por ejemplo con lo de Allende yo no tenía nada, ningún miedo, y habían pasado 4 años o 5.

E.- En el 73.

Sí, habían pasado tres. Pero bueno, quizás el tiempo parecía que habían pasado más. Habían pasado 3. Ya me sentía mucho más segura, mucho mas, o sea, para que nos aclaremos, lo del Proceso de Burgos fue como el despertar. Y lo otro fue el aterrizar. Bueno, de elementos políticos de aquella época, bueno, eso o una cosa. Otra cosa que antes me decías tú, ¿no?, cuando mataron a Carrero Blanco, que era el día del Proceso 1001, que había una concentración de Comisiones en al Plaza Cataluña, que creo que al final no la hicimos. Pues yo me enteré en el banco por una clienta que su marido trabajaba en Hacienda, y había ido el marido a una reunión y le habían... y no le dejaban venir a Barcelona. No me enteré por la prensa, me enteré por ésta que estaba allí y nos lo comentó. Y luego pues nos enteramos por la prensa y tal y cual. Cuando mataron a éste...a... bueno, fue un motivo, que lo hiciese o no lo hiciese, fue motivo

de mucha alegría. Y de hecho, la Nochevieja... bueno, fue una Nochevieja en las Ramblas; eso sí que me acuerdo. De una, no sé si te lo han explicado eso pero es muy divertido. Era cuando, cuando estaba de moda el Gabi, Fofó y Fofito de la tele, y cantaba lo de "la gallina turuleta", y "así bailaba, así, así". Y la Nochevieja, y es que por las Ramblas, iban grupos de gente bastantes grandes diciendo "así bailaba, así, así" (risas). Y la ilusión de ver a la "gallina turuleta"... Pero un grupo bastante importante. ¿Qué quiere decir eso?, que la gente madrileña venía aquí, decía "es que esto es Europa", porque Cataluña ya era un núcleo de que las luchas que había, pues una gente por un lao, otra gente por otra, eso fue como un elemento de confluencia, ¿no?, de que existía de cuando alguien cantaba eso te lo mirabas con complicidad, porque/

[FINAL CARA B, CINTA 5]

E.- Bueno, hoy es día 10 de febrero y retomamos la sesión con Aurora [se oyen voces de fondo] Si te parece bien hoy antes de entrar en el tema de la transición sindical, primero, después, o al mismo tiempo, como tú veas, sobre tu contacto con los movimientos feministas, y después con la trayectoria a partir de los años 80, te hago 3 o 4 preguntas sobre el contexto general político y sindical para que si tienes algún recuerdo o alguna, alguna cosa que creas conveniente y puedas decir. Hemos dicho, te quería preguntar sobre tu recuerdo sobre el Proceso 1001, lo de la detención de varios de los miembros de la Coordinadora/

¿No te lo hablé el otro día?. Yo creo que hablé. Yo creo que hablé, pero de todos modos lo repito. Creo que lo expliqué. Que... lo que pasa es que lo expliqué muy de pasada, lo de Carrero. Porque, porque lo del 1001 fue el mismo día.

E.- Bueno, ellos tenían el juicio el mismo día.

Sí. Vale, vale. ¡ah! claro, eso es lo que expliqué.

E.- Exacto.

Bueno, lo que yo recuerdo del 1001, es lo que expliqué el otro día y coincidía lo de que me enteré no por ningún medio convencional sino por una clienta en el banco y tal y cual. Y que había, y que había periodistas en la concentración, en la Plaza de Cataluña, creo que era, que convocaba Comisiones. Y que me parece, me parece que la suspendimos, porque "no estaba el horno para bollos". Pero tampoco te lo puedo asegurar. Del 1001 yo recuerdo en aquella época, de aquella época pues era el estandarte. Era el estandarte en el sentido de que pues las Comisiones Obreras, o sea, el Sindicato Vertical se derrumbaba por... se derrumbaba el régimen pero el Vertical se derrumbaba más porque cada vez más las empresas la gente pues se agrupaba más, y mucho más con las elecciones sindicales y tal. Entonces Comisiones Obreras ya éramos algo que, lo que te explicaba de la policía, que ya ni se atrevían. Decían "me meto con estos que sois menos, que sois más políticos", ya es la organización política y tal y cual, y lo otro ya no sé por donde pillarlo, ¿no?. Y la concepción que había en la dirección del sindicato, de los que llevaban el sindicato entonces que además eran los catalanes, pues...

E.- ¡Ah! bueno, cuando te refieres a que... tienen a Camacho/

Sí, claro. O sea, detienen hasta que se recompone el grupo de Madrid etc, etc, pues un poco los que siguen coordinando son los catalanes. Y que eso lo sabíamos. De alguna manera lo sabíamos, aunque era clandestino se sabía, pero es que era pura lógica. Los únicos que no habían estado pringaos, pues por lo tanto se sabía, ¿no?. Y de todos modos pues era, Comisiones Obreras era Madrid, Barcelona, algo de Sevilla y Andalucía y Asturias. Bueno, había de todo pero cogía capitales de provincia más que...o zonas industriales. Y, y para, para nosotros era la oportunidad de, de exigir la libertad sindical. Resumiendo, ¿no?. era, ¿qué ocurre?, que al cruzarse por en medio la muerte de Carrero te lo complica, ¿no?, porque pasa a segundo término el juicio, pero sin embargo sí que, sí que crea una conciencia social de que son dos cosas diferentes pero que van juntas. Lo que en el fondo era un tema de, de libertades, fuese de expresión, fuese sindical o fuese lo que fuese, pero era un tema de libertades, ¿no?. Creo que te lo he resumido, ¿no?

E.- Sí, otra, bueno, son preguntas así...mmm... digamos muy concretas, por ejemplo sobre el cambio de gobierno Arias Navarro o aquello que se hablaba del 12 de febrero, ¿te acuerdas si hubo algún, tú en tu vida sindical y política qué, qué recuerdas/?

Hombre, en mi actividad sindical y política mmm... el 12 de febrero fue en el año que nos detuvieron a nosotros. A nosotros nos detuvieron en julio. Y hacíamos cachondeo de que, de que la detención nuestra era producto del, del 12 de febrero. Sí que, no se si te lo habrá explicado alguien pero hacíamos un juego de palabras, porque el espíritu del 12 de febrero era la apertura. Y sin embargo fue la apretura (risas). No se lo creía nadie. Sí que sirvió en cierto modo, pudo servir para sectores del régimen se pudiesen acercar a sectores del exterior.

E.- De la oposición.

De la oposición exterior. No te quepa ninguna duda que de lo de Junta Democrática pues tiene que ver con el espíritu de febrero. Pero yo creo que eran en sectores muy de élite, pero que lo nos llegaba a nosotros pues era eso, apretura. Y supongo también porque lo que se producían en tensiones en el propio estar del régimen de unos que se aferraban a lo de siempre, y otros que querían abrirse. Y esas cosas que nosotros percibíamos los efectos más que, más que lo que había.

E.- Porque además recuerdas el proceso/

Lo cierto es que nosotros jugábamos contra estas cosas. Es decir, nosotros nos hicimos los maestros en esa época, de lo que se llamaba "el aprovechamiento de las posibilidades legales". No te las creías pero por si acaso, no te las creías, porque aquí hace falta una ruptura. Éramos, éramos partidarios de la ruptura. Pero a la vez decía "bueno, pues aprovecha lo que hay", el posibilismo ha sido una cosa que hemos utilizado mucho. Y aunque no nos guste reconocer la palabra y el concepto, yo creo que hemos sido muy posibilistas, y lo seguimos siendo, francamente (risas).

E.- En relación a esto pues me imagino que tuvo un impacto lo del proceso a Puig Antich y todo eso, ¿no?, ¿Qué recuerdos de todo el movimiento en contra ----- para intentar acabar con la pena de muerte de Puig Antich?

Eso fue una, un gran el tema de la pena de muerte. Era, fue una oportunidad también de que todos los sectores se mezclaran en protesta y tal. Lo que pasa es que, por ejemplo yo recuerdo la concentración, el día que mataron a Puig Antich, la concentración en el cementerio de las casas baratas de Can Tunis. Y, y ahí la policía nos provocó muchísimo. Allí unos cuantos, unos cuantos tuvimos de manera espontánea, tuvimos que controlar a la gente. ¿Por qué?, porque la policía no se atrevía a disolver inicialmente, finalmente ya nos disolvieron y tal, pero ahora te explicaré la reacción de la gente. Y, la gente que no estaba en la concentración. Y la, y la policía, y creo que nos estaba concentrando alrededor de un sitio que estaba lleno de adoquines, con lo cual estaba intentando provocar, ¿no?. Y algunos pues rápidamente cogieron los adoquines rotos, tuvimos que ir a convencer a los de los adoquines a decir "no, hombre, lo que quieren es esto, que era para la batalla campal???" y lo interesante de esto fue que aglutinó a la izquierda y que además conseguimos, yo creo que fue de las primeras veces, que no fue un salto relámpago ni fue una/

E.- Una acción callejera dentro de/

Una acción callejera, sino que fue una concentración importante de gente, y con la, con la policía que se atrevía a intervenir. Estamos hablando de un entierro. Y con la policía que no se acababa de atrever a intervenir. Finalmente nos dispersó, no era manera de luchar como pretendía porque le faltaba la excusa para -----, porque la gente lo entendió y entonces reaccionó. Yo recuerdo que fui de las que lo vio rápido y lo empecé a decir. No fui la única, por supuesto. Y rápidamente lo... a los más alterados los pudimos contener y tal. Entonces generalmente nos dispersaron, y bueno, hay que recordar que la carretera del Morrón?? no era el cinturón de Ronda que hay ahora. Era una carreterita estrecha, que a penas había dos coches para ir y volver. Un trocito muy estrecho, y finalmente la policía estableció un cordón. Nosotros íbamos por allí caminando y corriendo, la policía estableció un cordón, y la gente que pasaba por allí, que iba al cementerio, que pasaba y tal, nos metían en los coches como si fuésemos uno más de la familia. Te estoy diciendo que fue una cosa de mucha gente que fue, pero una cosa de respuesta de que la gente todavía en la puerta de los coches te decía "ven ven que te llevo a tal sitio".

E.- ¿Estás hablando de marzo del año 74, no?

Sí, sí. Después me encontré yo en la cárcel con compañeras de Puig Antich.

E.- Te quería hacer una pregunta porque digamos que sale de forma muy reiterativa en algunas... digamos en determinados discursos de determinadas personas que siempre se dice que no se hizo lo suficiente por parte de la oposición para salvar a Puig Antich. Eso seguramente lo has oído... las propias declaraciones de las hermanas de Puig Antich...¿realmente estás de acuerdo con eso o crees que no,

que el régimen en aquel momento no podía permitirse retroceder en ese sentido, respecto a la condena después de lo que había pasado con Carrero, más los efectos de la muerte de Carrero que la falta...? [suena un teléfono y se interrumpe la entrevista]

Bueno, estábamos en Puig Antich si se le hizo lo suficiente. Bueno, fue una crítica que se le hizo al PSUC bastante fuerte. Yo creo que seguramente se podía haber hecho más, pero tampoco hubiera servido para esto. Porque las críticas de la familia y de tal, era también la discusión entre la lucha armada y la lucha no armada. Que en la medida de que la lucha armada era muy poquita gente la que lo defendía, y además muy aislada, eh... la vía que más se defendía y que más gente confitaba, y que más avanzaba era la, la lucha pacífica, y el abanderado era el PSUC. Es lógico que se le critique al PSUC por eso, porque era el que podía haber hecho más o menos, ¿no? Y en ese impás hubo de más y de menos de saber hasta qué punto, pero ten encuentra que tampoco el PSUC estaba como para poder exigir nada. Estamos hablando de un periodo muy complicado. Y el régimen pues ahora tengo un lapsus... ahora te voy a preguntar yo, ¡eh!. Ahora te pregunto yo. ¿Cuando mataron al Chiqui y todo eso fue posterior?

E.- En el 75, son los últimos fusileamientos que firma Franco. No se decía muchas veces que en el 70 se había conseguido a lo largo de la sentencia del juicio de Burgos, en cambio en Puig Antich no, y se criticaba el hecho ese, de que al ser del Movimiento Ibérico de Liberación del MIL?? o lucha armada supongo que era un sector no importaba tanto. No era el PSUC, sino que era el conjunto un poco de la cuestión.

No, en primer lugar era una, un movimiento muy minoritario. Y no es un problema que te importara o no, es saber el respaldo social que pudiese tener, ¿entiendes?. Porque yo te hablo del entierro. El entierro pues tú ya sabes, era el entierro del Hussein??, ¿no?. Ya sabes que por muy de izquierdas que seamos, la muerte confita...

E.- Desata pasiones, a veces...

Exacto, sí. Y entonces, esto es una cosa, otra cosa es haber convocado antes que ya hubiésemos visto lo que habría habido. Aunque algo se hizo. Se hicieron cosas. Yo recuerdo haber ido a manifestaciones y cosas, por eso, antes del entierro. Lo que pasa es que lo que dio el tono de vuelco, fue el entierro. Entonces eso es una cosa. El proceso de Burgos era una cosa más colectiva, y además con mucho respaldo social en Euskadi. Mientras que aquí el respaldo social lo íbamos ganando la gente que no estábamos por la vía armada. Y entonces pues yo creo que por ahí va la cosa, ¡eh!. Yo creo que por ahí va la cosa. Tampoco me considero muy experta de todo esto porque me venía muy... no era una cosa que yo viviese, pero quiero decirte que en la medida de que estábamos organizados, era la consigna. Lo que pasa es que era la consigna que tú considerabas que te que hacer. Quiero decir, que no tenéis foros de discusión, ni de matizar. O, o lo tomabas o lo dejabas. Porque había escasos foros de poderlo, de poder debatir y de que la opinión llegase.

E.- Si te parece bien/

Lo de la Asamblea de Cataluña sí que estaba organizada. Estaba organizada sindical y políticamente. Y yo recuerdo perfectamente la detención de la Asamblea de Cataluña, y una persona de nuestra organización, no del partido, que no estaba en el partido entonces pero sí estaba en el Sindicato, que fue detenida, que es el Alfredo Clemente. Entonces recuerdo que tuvimos citas de seguridad para aquel día, para saber quienes estábamos, quienes éramos. Porque claro, tampoco sabíamos quien había ido, quien no había ido y tal y cual. Y, y sí que recuerdo el propio día de la detención, ¡eh!//

E.- ¿La detención de los 113?

La detención de los 113. Hubo uno antes o después en el sesenta y pico. Pero yo recuerdo más la de los 113, porque estaba el Alfredo metido en esto. Y porque de alguna manera los que estábamos más organizados nos, nos/

E.- ¿El sector de Banca, no?

Claro, el sector de Banca. Y los que estábamos más organizados, pues cómo les teníamos que... teníamos citas de seguridad para saber lo que había pasado, y todas esas cosas. Y para recibir y traspasar información. La dimensión social que pudo tener también la recuerdo pero menos. Yo creo que tuvo, o sea tuvo mucho eco social desde el punto de vista de prensa, pues porque se empezaba a escribir cosas. Por la reacción que había de la gente de rechazo. Porque tú me sitúas hechos aislados que no están aislados. Una serie de cosas, me haces una preguntas sobre temas... pero que no es tan

asilado. Porque incluso pues una cosa encadena a la otra, ¿no?. Por ejemplo, una cosa que ya hablaremos cuando toque que es la, la, la Asamblea, digo las manifestaciones de febrero de Barcelona, de “Libertad, Amnistía y el Estatuto de Autonomía”. Esta consigna se hizo pública y se hizo popular a partir de la detención de los 113. Bueno, en relación al primero de mayo del 73, se/

E.- Se hizo en San Cugat/

También fui. Hacía muy poquito que estaba yo organizada. Debía hacer poco que estaba organizada. Era bastante novatilla, era bastante novatilla. Recuerdo también como un baño de masas en un momento, en un momento difícil, ¿no?.

E.- ¿Para ti fue chocante esa concentración de gente, no?

Sí, pero yo ya sabía donde iba y tal. Y sin embargo tuvo, tuvo... a ver, yo tenía 21 o 22 años. Te hablo de cosas de hace 27-28. Y además era ir contra el poder, contra la policía, contra el régimen. Por lo tanto, tiene una carga de romanticismo tremenda. Entonces para mí fue, pues, como un día de fiesta (risas). Y no lo digo por frivolidad. Entonces recuerdo que apenas llegué a la carpa donde se hacía el, el, el discurso que estaba hablando creo que el Frutos hablaba, pero no, no pude llegar por la gente y por la poli, por todo. Pero sí que estuve muy cerca. No llegué al mogollón pero sí que estuve muy cerca, y luego yo fui de la gente que volvió en tren. Y aquello fue una ocupación libre. Por eso te digo que, porque es que fíjate... en el tren, que éramos todos de lo mismo. O sea, las 4 personas que iban allí pero que fue volver al pueblo, ocupar el pueblo prácticamente volver en el tren. Salir en Sarrià, porque si salíamos en Cataluña nos esperaban. Y en Sarrià también nos esperaban.

E.- ¿Ibais en masa digamos, ibais en grupo?

Yo acabé sola. Ahora te explico donde acabé, porque es muy divertido donde acabé. Y... pero teníamos citas de seguridad, ¡eh!. O sea, no había problemas porque pasara lo que pasara a las 9 o a las 10 de la noche teníamos citas de seguridad. Ir no fui sola y volver tampoco, pero cuando, pero cuando hubo las carreras, me perdí. Y, y entonces pues el reunirse en el tren pues fue una ocupación de tren cantando canciones que no se podían cantar... en fin, por eso te digo que yo lo recuerdo como una fiesta, una romería.

E.- Tú me has dicho antes que sin pagar o algo así, por el volumen de gente que hubo. O eso ya os habéis informado parte de la mitología. Como hubo tanta gente que se pagó...

Te imaginas pagar en la ventanilla con la gente que éramos. Yo recuerdo alguna persona que estaba dentro que nos miraba alucinada, pero, pero nada más. Hombre, es que... Si habíamos ocupado el pueblo íbamos a pagar el billete, formaba parte del rollo, ¿no?. no era la economía era el... y bueno, entonces cuando, cuando nos dispersaron en, en Sarrià, pues acabé en un bar, acabé en una esquina con 2 chicos, que no los conocía de nada pero que nos recogíamos en el mismo sitio. Eran de Córdoba y que a uno le cogió una lipotimia (risas). Entonces dijimos “oye, a ti... “. No podemos estar en la calle porque era zona residencial. No podemos estar en la calle, vamos ver... creo que luego cogimos el tren pagando (risas). Íbamos 3. Y entonces, entonces fuimos a... acabamos en un bar, porque ya te digo el chico estaba muy así. Ellos dos eran amigos, ¡eh!. La única despistada era yo, pero como ellos eran de fuera y yo de aquí me sentí que los tenía que proteger, ¿no? Y entonces fuimos a un bar y luego ya vinimos a Barcelona. Pero lo divertido del tema es que cuando entramos en el bar, en la tele estaba la obra sindical que lo hace el primero de mayo. Y nosotros allí viendo la tele como... Bueno, en la muerte de Franco, pues hace... la semana pasada estaba pensando al nudillo?? a la muerte de Franco, con unos compañeros, bueno, unos amigos míos de, mayores que yo, y que por lo tanto sabían de qué les hablaba. Que cuando estaba Hussein que no acababa de morir porque la familia no le dejaba vivo. Y yo “joder, parece lo de Franco, que no se acaba de morir, ¿no?”. De la muerte de Franco recuerdo eso que duró muchísimo la agonía. Que ya fue cachondeo lo que hubo con la, con la agonía. Y que finalmente cuando murió pues que sentimos pues mucha liberación. Lo que pasa es que también eso condicionaba una incertidumbre, de saber qué iba a pasar en los sectores del régimen y tal. Lo de Arias Navarro pues la verdad es que fue una cosas que sonó a cachondeo. ¿Por qué?, porque te salía ahí llorando y tal, y sonó a cachondeo. Sindicalmente, sindicalmente en el banco tuvimos una bronca ese día, porque nosotros teníamos hilo musical y en el hilo musical suspendieron la grabación, suspendieron la música. Es la única vez, es la única vez en 20 años que yo he tenido hilo musical, o más, que han suspendido la música para que haya un mensaje hablado. Y el mensaje hablado era “españoles...” (imitando el tono de voz), el mensaje de Arias Navarro que era en horas de trabajo, en horas laborables nuestras. Hubo una reacción de la gente, de los que estábamos trabajando, y es que el hilo musical estaba para música pero no para su voz. Y claro, no oías. Entonces la reacción fue parar de trabajar para escuchar el mensaje hablado. Y la reacción de la empresa fue cortar el hilo musical. Como nosotros

ya éramos enlaces sindicales, rápidamente fuimos a, a la empresa a decir que habían, habían amenazado nuestros derechos de ciudadanos y todas esas cosas, ¿no?. Porque claro, ibas ahí, ¿no?. recuerdo que el director que yo tenía entonces que era un hombre del régimen, pero tampoco era del régimen, era de... de lo que hay. Y que cuando nosotros, otro compañero y yo fuimos allí a ver a tal y cual, pues nos dice "bueno, pues si este señor se ha muerto ya pondrán a otro". Y nosotros diciendo que la libertad, no, la libertad no, el derecho de información y que tal y que cual, y que si, si el hilo interrumpí y que además eran 10 minutos... También es cierto que sacamos de esa entrevista que si volvía a pasar nos cortaban el hilo musical. O sea que, eran chorradas pero no eran chorradas (tose) Eran tonterías, pero era de esas cosas que tenía que, que, que tirar.

E.- Y bueno, tú has hecho un poco la descripción de gente, enlaces y tal. La gente, la plantilla del banco. Por ejemplo, en relación a eso ¿qué?

Hombre, la plantilla fue la que se levantó. La plantilla fue la que dejó de trabajar. La plantilla de manera espontánea, además tú imagínate el caso, ¿no?, tienes un hilo ambiental, es para música, ni te enteras de la música que hay. Da igual, porque en aquella época las máquinas que utilizábamos hacían más ruido que ahora. Ahora los ordenadores no hacen ruido. Pero antes teníamos máquinas de escribir, y luego otras máquinas, y las de sumar también eran de ruido y algunas máquinas, predecesoras de ordenadores, que eran unos monstruos que hacían más ruido todavía. Había mentalmente mucho ruido, entonces el hilo musical tenía el objetivo de amortiguar ese ruido. Pues se paró todo. Porque como la gente dejó de trabajar, se paró todo el ruido, y con el objetivo de escuchar. Pero fue todo el mundo de manera automática. No fue ni consignas, ni nada. Fue una cosa automática. De la misma manera automáticamente fue la empresa la que cortó. Y los que fuimos a reclamar éramos los enlaces sindicales, pero realmente íbamos en representación de... esa sí que era la vez que íbamos en, que, que, que a lo mejor sino hubiésemos sido enlaces sindicales también hubiéramos ido.

E.- ¿En ese contexto de convulsión, cambio político, transformación y sobretodo era un contexto bastante conflictivo de huelgas, por ejemplo la huelga del Bajo Llobregat, algunas otras huelgas del sector como de la construcción en el 76, qué recuerdas en el sector de Banca... esas convulsiones, esa conflictividad se incrementó en los años anteriores notastes... o lo que hace es que en el sector de Banca digamos no se produjo esas convulsiones laborales tan fuertes como, como en otros sectores desde tu punto de vista, no?

Bueno, nosotros somos el sector que nos ha movido siempre, nos sigue moviendo aunque cada vez menos, porque cada vez tiene menos, menos entidad por la magnitud que está adquiriendo estas empresas hoy. Hoy, ¡eh!, tipo fusiones y todo eso. Pues nosotros lo que nos ha aglutinado siempre ha sido el convenio. Somos un sector con un convenio estatal, con unas empresas estatales. Bueno, hasta ahora éramos estatales. Pero...y que en aquella época éramos estatales. Y que por lo tanto lo que nos aglutinaba era eso. Un, una, una lucha como la construcción o el Bajo Llobregat, que aglutinaba todos los sectores y tal, no nos venía mal. Y era parte de nuestra lucha, pero nosotros nos movíamos por lo nuestro. Porque el espíritu corporativo en este sector ha funcionado. Y alguno hemos?? explotado. Ha funcionado y además lo hemos explotado. Todas estas cosas te servían. Todas estas cosas nos servían. Nos servían pero todas estas cosas a nosotros nos servían pero lo que convulsionaba y movía era nuestro convenio. Te explicaba yo el otro día cuando fueron eh... la comisión que elegimos –ahora yo no recuerdo en qué año fue, pero eso sería pues...

E.- 75, 76...

Sería por esas fechas.

E.- ¿Por qué tú cuando hablas de convenio de sector, no... no convenio de empresa?

Yo siempre hablo del convenio, hablo del convenio de la Banca privada.

E.- De la Banca privada. Vale. Entonces supongo que la realidad a parte de que iba bien el que hubiera ese contexto conflictivo general, mmm... ¿vosotros teníais dificultades a la hora de coordinarse tanto en el sector como en otros sectores?, ¿desde tu punta de vista era muy dificultoso el poder coordinarse?, ¿Había una Coordinadora de Banca?, ¿Funcionaba una Coordinadora de Banca?

Sí, sí.

E.- Pero más allá de la Coordinadora de Banca, por ejemplo, los vínculos qué eran con la Unión local de Barcelona no?

Hombre, nosotros teníamos a la chica que estaba en Secretaría. Nosotros teníamos una vinculación con la loca. Es que nosotros teníamos una persona que estaba en la Coordinadora de Banca, que a su vez estaba en secretariado de la CONC.

E.- ¿En la permanente?

Sí, en la permanente. Por lo tanto teníamos hilo directo. Hilo directo de la información que podía dar. Pero claro, estamos hablando de una Coordinadora que era una cosa que, que era un chicle. Una vez éramos muchos y otras veces éramos pocos. A la vez tenías que ir buscando lazos y conexiones, y contactos con gente que a lo mejor no te venían a la reunión, pero que tu empresa estaba haciendo cosas. Tenías que buscar esos canales y tal. Como además lo utilizábamos... entonces era una época en la cual sindicalmente íbamos creciendo. Íbamos aglutinando gente y íbamos creciendo. ¿Cuándo se produce un, una cosa que se podía llamar organizativa ficticia?, porque fue muy ficticia. Supongo que te lo habrán explicado, que el bono era 50 pesetas a 1000 ¿no?

E.- Se estaba dando el momento en que aún el movimiento conocido en el ramo, el gran movimiento sociopolítico, que no un sindicato.

Es no un sindicato, pero que a la vez vamos estableciendo personas para que el momento que eso sea un sindicato, ya cuando nosotros empezamos a hacer fichas, ya tenemos contactadas a cientos de personas. Y a partir de aquí empezamos a afiliar.

E.- ¿Incluso antes de que se produzca el Congreso, no? porque lo del bono fue/

Sí, lo que ocurre es que lo del bono fue/

E.- En el 76/

Pero lo del bono llevó a falsas expectativas, porque todo el mundo que cogió el bono luego no se afilió. Luego también hay otra cuestión, que nosotros en el momento que el Vertical se, se cae, se rompe o se desintegra o como se le quiera decir, pues la consigna a la gente es decirle que tiene que estar afiliada en el orden que quiera, pero que tiene que estar afiliado/

E.- ¿----- ---- el bono, no?, ¿el Bajo Llobregat se opone a este tipo de planteamiento, no?

No lo sé. Creo que sí. Pero bueno, eso es antes,

E.- en el 77/

Eso es a partir de las elecciones sindicales.

E.- El 75/

El 75, cómo las gestionas, ¿no?. Y entonces eso, pero de todos modos eso fue una discusión/

E.- ¿Digamos el entorno no tuvo una repercusión ---?

No tuvo mucho eco porque nosotros estábamos cada vez más vinculados a la Local, y además, cada vez más. Por ejemplo una cosa que —estoy mezclando, ¡eh!- pero yo por ejemplo en la primera, en la primera reunión de Comisiones Obreras de, de España, que se hizo en la iglesia de San Medir, yo no estuve.

E.- En julio del 76.

Sí. Yo no estuve.

E.- En la Asamblea.

En la Asamblea General, yo no estuve pero estuve en la infraestructura de eso. No estuve dentro físicamente, porque era otra gente la que tenía que estar y tal, pero toda esa gente que estaba dentro tenía un colchón fuera para, para lo que pudiese pasar, ¿no? Y, y nosotros fuimos, unos cuantos los que estuvimos en eso.

E.- ¿Era la forma ----- que tú dices hacia la que se dirigía ¿no?... de alguna manera/?

Por lo tanto, si nosotros estábamos pringados en eso es porque nos lo creíamos. Y entonces la discusión que había a más del Vertical y de eso, yo lo que, lo que creo que fue, fue una discusión más de abogados que no de sindicalistas.

E.- ¿Qué quieres decir con eso?

A ver, quiero decir que en la, que a parte de tener locales sindicales, teníamos los despachos de abogados que utilizábamos como locales sindicales.

E.- De asesoramiento jurídico.

Entonces era asesoramiento y era local de reunión y local de organización. Y lógicamente pues el que va a su casa, pues... marca pautas, ¿no?

E.- ¿Te refieres a Albert Fina, Montserrat Avilés... a toda esa gente, abogados laboralistas?

Salvador??...

E.- Solé Barberà...

Todos estos. Y entonces prácticamente toda esta gente cuando, pone su casa, pues los del Metal van a un sitio, los de Banca vamos a otro. Por una cuestión de creatividad porque todos/

[FINAL CARA A, CINTA 6]

E.- Por lo que me dices, estás situando un debate, por lo menos para mí desconocido hasta ahora, yo el tema que quiero situar era el de paso de movimiento a sindicato o el debate entre el pluralismo sindical y sindicato unitario, y tú estás situando un debate dentro de ese debate, que es de los abogados que yo desconocía. Que el tema de los abogados laboralistas.

No, no. Es una opinión mía. Y yo no sé si eso está comprobado o no está comprobado. Pero te explico. Te explico cómo lo veo yo, porque además yo... A ver, nosotros en ese periodo de... pasamos de reunirnos en iglesias a reunirnos en despachos de abogados. Y es a partir de las elecciones, porque ya somos enlaces sindicales.

E.- En el 75.

En el 75. Ya somos enlaces, y además necesitábamos asesoramiento, y nos vamos agrupando. Y coordinando y tal. Y eso nos sirve también para crear unos primeros ficheros, unas primeras cosas por lo menos nosotros. Por lo menos nosotros que éramos administrativos y que ya...

E.- Tenéis esa cultura.

Tenemos esa cultura, incluso de cuotas y de cosas. Y entonces en medio de todo eso pues nos dan una libro para vender, que yo vendía alguno/

E.- ¿Qué libro era?

Ese, el libro del debate.

E.- ¡Ah! el debate sobre que hicieron entrevistas a varios dirigentes.

No, el señor Ruiz?? no es entrevistado, es de los que mueve el libro también. También está el Ángel.

E.- Eso es algo así como debates sindicales.

Sí. De entrevistador también está el Ángel y mucha gente. Entonces ese libro nosotros lo vendimos entre la gente, y tal y cual, pero esa polémica estuvo en la dirección del PSUC primero. Supongo que estaría lo que era la permanente de, de Comisiones, de la CONC, pero a nosotros, base Coordinadora y tal y cual, que críticamente??, como tantas cosas, vendiste el libro y luego resulta que se lía el tinglado. La discusión sobre si aprovechar, el, el, que es el debate de fondo de todo esto, ¿no?... transformar el Vertical o crear una cosa nueva, yo creo que nosotros por nuestra práctica y yo además por lo que...

después como lo veíamos como fue todo después, era mucho más el tema de un movimiento sindical nuevo. Porque ya veíamos que esto, porque estaba podrido, en algún sitio. También eso dependería por ejemplo en el Metal, que llegaron a un nivel que mucho viene por ahí el asunto, que... del aprovechamiento legal... que llegaron a un nivel de provincial, pues entonces te lo puedes plantear.

E.- En la línea de mando, en el Bajo Llobregat también...

En el Bajo Llobregat. Pero nosotros que habíamos llegado a colocar alguno por ahí y en Barcelona de verdad que esto en casa era...

E.- Inexpugnable, ¿no?

No inexpugnable, que te veías que se caía, que esto se caía, entonces decías "yo no levanto un cadáver". Y yo creo que este debate fue mucho, mucho... Vamos a ver, que a las empresas no llegó eso. Fue un debate, te digo entre despacho porque los propios abogados en la medida que daban la cara por ti y te dejaban su espacio y tal y cual, pues se sentían con derecho a intervenir. Y había bastante rollo entre ellos. Cosas que luego lo político y... pero eso ha durado mucho. Ha durado muchos años después en gabinetes, y gabinetes propios, y gabinetes de Comisiones. Y si me apuras hasta dura todavía. Pero, pero nosotros para nosotros no era, vamos fue un debate yo creo muy de élites y que no llegó a la inmensa mayoría de gente que estábamos, que nos movíamos. Por lo menos a mi no me llegó.

E.- ¿En qué despacho estuvisteis como referencia más o menos?

Pues teníamos 2. Tuvimos varios. Tuvimos una época Alzina, que estaba en -----, en la época de asesoramiento de, de las elecciones sindicales y después estuvimos en los Salvadores y en otro, que me parece que era del, este como se llama... Leira.

E.- El Enric Leira,

El Enric Leira, que estaba en el Paseo San Juan. También, a veces, ibas a uno, y si había mucha gente te ibas al de la lado, ¿no?

E.- Pero de todas maneras, perdona que insista, cuando has dicho los de los abogados, eso me parece interesante. No acabo de entender cuando dices que había rollo, que había posiciones, quieres decir que alguno o la totalidad de abogados, estaba por la opción de revitalizar el Sindicato Vertical...

Yo pienso que no.

E.- Al revés. Ellos estaban por la opción de crear nuevo sindicato.

Un nuevo sindicato. Yo creo que la inmensa mayoría de abogados estaba por la opción de crear un nuevo sindicato, lo que pasa es que otros pues no estaban. Y entonces era... a ver, era una discusión... que los que, en el fondo era la lucha por el poder no te engañes. En el fondo, de los que te dejaban el local y todo eso, aprovechaban a comerte el coco.

E.- Claro, opciones personales y políticas.

Opciones personales políticas y bueno, pues un poco la idea de quien dirige el movimiento. Cual es el... donde se produce otra ruptura más. En el momento que los sindicatos pasan a ser sindicatos, que tardaron mucho tiempo en serlo, ¿no?. Continuamos con la dinámica del movimiento de hace mucho tiempo, la decisión es sindical, ya no es una decisión de los abogaos, están al servicio del sindicato mientras que al revés, al ser las pocas posibilidades legales que tenías, y tú además un poco pues...

E.- Utilizabais el espacio de ellos...

Utilizabas su espacio y su asesoramiento. Y su asesoramiento era más allá de lo sindical, ¿no?. Entonces en la medida que tú vas aprendiendo y te vas haciendo más autónomo, te vas desprendiendo de eso, pero hay un terreno ahí que era muy manipulable.

E.- Hay una cuestión que yo creo que es interesante sobre esta forma de poca organicidad, que se va haciendo poco a poco lo que planteas, que creo que es interesante que situar, es en Banca, en el sector tuyo, eh... qué efectos tenía la diversidad ideológica o político-organizativa de diferente gente de diferentes partidos, eso que has dicho tú, porque una coordinadora no siempre iban los mismos. Te quiero hacer dos preguntas. Uno, esa organicidad, organismo chicle como has dicho tú, o...que

problemas daba incluso en el debate incluso en la toma de decisiones o realmente ¿no podía haber debate como has planteado antes?.

Toma de decisiones y debate había muy poco, ¿no? Porque, porque era intercambio de información y toma de decisiones en el sentido de cosas muy, muy puntuales y tal.

E.- Al haber gente de diferentes partidos políticos cómo aumentaba eso. Si recuerdas eso. Pudo haber grandes polémicas...

Sí sí, había polémicas, por ejemplo, había polémica porque había sectores que estaban en contra de la Asamblea de Cataluña.

E.- ¿Qué sectores eran?

Sectores que ahora no recuerdo. Sectores que estaban en la Coordinadora, que estaban en contra de la Asamblea. Supongo que sería la gente, la, la gente troskista, de esta que estaba en contra de la Asamblea de Cataluña. Y algún sector... ahora no recuerdo, recuerdo la cara de una persona pero no recuerdo adonde pertenecía políticamente.

E.- -----.

El argumento era com él iba a estar en el mismo sitio que iban a estar sus patronos, porque estaba el Jordi Pujol. Este que lo decía era de Banca Catalana. Decía "Que cómo voy a estar yo en el mismo sitio que está mi patrón". Y claro, la discusión era, bueno, una cosa es la lucha sindical y otra cosa es la lucha política. Las alianzas son distintas, etc, etc. Lo que ocurre es que la hegemonía en todo eso, la idea lo íbamos teniendo los del PSUC. Y poco a poco las tuvimos mucho más. Entonces ya entramos en, en, en, en el momento de mayorías y minorías. Podías tener mucha discusión y tal pero quien actuaba, quien decidía pero quien lo hacía, quien decidía pero lo hacía, éramos los del PSUC.

E.- Lo que pasa que... te estoy haciendo preguntas porque para mi es dificultoso este tema. El juego de mayorías/

Igual me explico yo mal.

E.- No, no, no. Pero el juego de mayorías y minorías en una cosa como Comisiones, movimiento sin organicidad era difícil que funcionara, porque por ejemplo/

Pero tú dices "bueno, vamos a hacer una concentración mañana. Y somos 20. Y hay 2 que no están de acuerdo. Lo votas o no lo votas, porque... y haces la concentración. Si hay 18 que están de acuerdo y la convocan, es lógico que la convoquen los 18, porque los dos se inhiben.

E.- ¿Pero la lucha más sindical de convenio de negociación y tal... también igual?. Es decir, el número de representantes que iba pues...

Sí. Bueno, teníamos unas asambleas, ya en la época de convenios y posteriormente teníamos unas asambleas muy... tumultuosas

E.- Muy amplias.

Muy amplias y muy tumultuosas. Lo que pasa es que al final pues quien, quien... lo que te digo de la hegemonía, que quien actuaba, y entonces pues bueno, como pasa ahora. El que actúa es el que lo hace mal. El que no actúa no lo hace mal.

E.- Ya. Una cuestión también que me parece que también sería interesante sobre esto, [el entrevistado se aclara la voz] cuando se decide lo de pasar a este sindicato, a partir del 76, la Asamblea General que primero aquí de Comisiones de España, pero después en octubre la CONC aquí también en Barcelona. ¿A partir de ese momento cómo se establece, se establecen unos vínculos muy nuevos, muy diferentes a partir de ese momento o... con la Coordinadora de banca, hay una línea muy diferente desde el momento que se "vamos a hacer un sindicato" era una decisión ya tomada o crees que no, que es cuando se decía hacer un sindicato el proceso es mucho más lento/

Ten en cuenta que se decide hacer un Sindicato pero a la vez la transición política también se mueve, ¿no?. O sea, el sindicato era paralelo a una situación política. En muchos casos eran los mismos

protagonistas. ¿Cuándo se mueve?, cuando decidimos tener locales. En el momento que decidimos alquilar locales, que yo no sé en qué año fue pero que a partir de/

E.- A partir del año 77.

En el momento que nosotros alquilamos un local, es cuando empezamos a organizar, y cuando empezamos ya a eso que incipientemente teníamos a través de los despachos de abogados, a hacerlo con, con listas, con recibos... Ya no estábamos en su despacho, ya estábamos en nuestra casa. Y entonces es cuando al asesoramiento es asesoramiento puro. En casos determinados, ¿no?. Y ahí es donde se empieza, donde ya empiezas a ser no movimiento sino organización. Lo que pasa es que tienes tics del funcionamiento asambleario, etc, etc, que ha llegado. Y luego pues cuando, cuando ya al final pues te unificas en un local, es cuando ya tienes idea de confederación, ¿no?. Porque organizas una federación vinculada a un sindicato, o sea a una localidad, pero eso de hacer la CONC, eso ha costado. Porque tenías la CONC por arriba y las organizaciones por abajo. Un problema permanente que de alguna manera subsiste en nuestra organización, es sobre la organización federativa y territorial, cuando territorial era solamente Barcelona. Y entonces tenías el Sindicato y la federación. Cómo la federación se va desvinculando y va tomando poderes, y sin embargo el sindicato se va quedando pequeño, pero eso tardó muchos años en que se produzca. Muchos.

E.- Casi hasta lo noventa más o menos

Sí, sí

E.- ----- Brevemente, si acaso el próximo día seguimos, lo de las manifestaciones de febrero del 76 por la amnistía... porque has dicho que todo esto son preguntas aisladas pero que tienen una conexión, porque son secuencias continuadas, ¿no?.. Entonces en esa situación del 76, si yo no me equivoco, se produce también lo de Atocha. Un poco para recuerdo tienes tú respecto a la impresión que tuviste cuando lo de los asesinatos de los abogados de Atocha, que coincidieron por otro lado con lo de amnistía y todo esto.

Bueno, sí lo de la amnistía era una cosa que era la propia Asamblea de Cataluña la que organizaba, por lo tanto eran sectores absolutamente plurales. Mientras que lo de Atocha era un ataque directo a Comisiones Obreras, y que la respuesta fue desde Comisiones Obreras. Las políticas que puedan haber habido en Madrid con todo esto, que ha habido, hubieron, y las hay, respecto a todo esto... eso ya es algo que me ha llegado a mí después y tal. Yo recuerdo que, que a mí me pilló haciendo no sé qué en el Paseo de Gracia donde era nuestra zona de actuación, porque era donde estaban las sedes de los bancos. Yo recuerdo, o fuimos o no sé qué, por el tema de Atocha a las salidas de los cines a repartir hojas o cosas de esas. Es un recuerdo borroso que tengo. Pero sí que recuerdo que nosotros en la CONC y en eso, a lo de Atocha respondimos como, como ataque de grupo. Y eso se produce en el tiempo, pero la repercusión es muy distinta. Una cosa es una asamblea, un acto unitario y el otro es un acto al grupo que responde el grupo, que hay solidaridad del resto de gente pero que esa solidaridad es más formal que real. Lo que yo no conocía, pero eso me he enterado después, de historias que todavía no sé ni cómo... de Madrid, de Atocha y de...

E.- A que te refieres exactamente.

Ahora hace poco ha sido el décimo, el 20 aniversario. Ha habido aniversarios que ha habido poca respuesta y cosas de esas. Mal rollos que te tienen ahí??

E.- Mal rollos sí, sí, sí

A mí me lo han explicado después y yo como además... uno te explica un trozo otro te explica otro, yo no me atrevo a decir nada de eso. A mí en aquel momento no me llegó nada de todo esto. Era el ataque a Comisiones...

[FINAL CARA B, CINTA 6]

E.- Hoy es día 15 de febrero y tenemos la siguiente sesión con Aurora Gómez. Vamos a hablar, fundamentalmente, de los temas políticos y sindicales de la transición, de sus vínculos con el movimiento feminista y al final si hay tiempo pues hacer una valoración tanto de una serie de valores, como transición democrática y como sindicalismo, democracia, etc. y después la valoración de la propia entrevista.

Si te parece voy a empezar hablando del tema del feminismo y lo de la Secretaría de la Mujer, porque verás como todo el tema de la transición sindical sale de ahí. Y si hay alguna cosa que me queda suelta, pues me la preguntas, la retomamos y la resituamos. Tú me preguntabas, no sé si ha quedado transcrito, si yo en algún momento había estado en las Jornadas Catalanas de la Dona, que por cierto en el papel pone Congreso, pero no fue un Congreso. Se llamó la... el libro biográfico, bueno, el libro que hay de las jornadas y tal. Primeras Jornadas Catalanas de la Dona. Aunque ahí pone, que me lo he leído ahora pone Congreso. Primer Congreso de la Dona. Bueno, pues al final las Primeras Jornadas Catalanas de la Dona que fueron en junio del 76, yo no fui. Primero porque era el último intento que yo estaba haciendo de acabar alguna asignatura en la universidad, y estaba en época de exámenes. Y segundo porque tampoco era el tema que me atrajera, porque yo no lo había trabajado para nada. Yo había estado en el Sindicato, pensándome pues que era igual, que no había ninguna eh... yo trabajaba en un sector donde salarialmente no había discriminación, éramos muy pocas, pero sí que había sí un diferente trato y tal y cual. Pero nunca en el sector hubo una discriminación así muy profunda, yo no tenía. Aunque después lo piensas, si lo valoras, dices "todo el rato el querer ser tú misma estabas planteando y cuestionando esto", ¿no?. Pero desde un punto de vista teórico no tenía mucho, no lo tenía muy claro. Pero a nivel de intuición y eso, sí que lo tenía claro. Por lo tanto, las Jornadas no me... o bien, porque estaba metida en exámenes, y segundo porque era un tema que no había trabajado, no me llamaba la atención. Pero sin embargo sí que aislé, sí con mucha atención las notas de prensa y el movimiento posterior que se generó. Yo el otro día pensaba, yo no sé si aquí lo estamos transcribiendo o soy capaz de transferirlo, cuando yo me lio con las fechas de si fue antes o fue después, es porque tengo la sensación de que todo aquello pasó muy deprisa. Las cosas iban muy rápido. Y entonces bueno, pues muy rápidamente, puede ser 2 o 3 meses después, ocurre un hecho en la Banca, en un banco, que nos moviliza a las mujeres que estábamos más o menos en el movimiento sindical. Y por eso te digo que tiene que ver con lo que es la ruptura o la transición sindical. Que no hay ruptura, es una transición. Yo opino, y además los hechos creo que se demuestran, que hubo pues una, un, lo que te decía el otro día, un poco de desmoronamiento del Vertical. Y una cosa nueva, pero que no es exactamente romper sino en la medida que nosotros estábamos ya construyendo una nueva organización, pues íbamos bebiendo de ambas cosas. Yo creo que nos queda muy poco del Vertical hoy en Comisiones, ¿no?. Porque como nunca nos lo creímos, pues difícilmente lo teníamos asumido.

E.- ¿Pero no estabais de acuerdo con al postura sindical entonces?

Es que no sé, no lo sé.

E.- No, lo digo porque así como en la política se iba separando del régimen, lo que es sindicallismo vamos... hay pocos cargos que continúan después de los sindicatos de/

No, no. Los primeros no hay cargos, salvo alguna excepción, pero entonces son infiltrados también o gente que... no infiltrados, gente que se busca la vida.

E.- Gente que se busca la vida, sí.

Y entonces sí, sí, podría ser el tema de ruptura también. Pero lo que quiero decir que como, que fue una ruptura... a ver,

E.- ¿Muy reformada? No, lo digo porque si fue una ruptura pactada...

No, no, no. Fue una ruptura dilatada en el tiempo. A ver, no es una ruptura de para mañana sino que se iba, se iba perdiendo contenidos de los últimos años, y en la medida que nosotros íbamos ganando terreno, todavía perdía más contenido, hasta que llegó un momento que esto se desmoronó.

E.- ¿Si no es el modelo que hay de un día a otro o se pasa a conseguir el poder...?

Se desmoronó. Y entonces hay un periodo de impás, que es justamente este que yo te voy a describir ahora. Entones como, pues entonces aparece que en un banco hay una compañera que la trasladan, que está embarazada, y que la trasladan de puesto de trabajo. Estaba atendiendo al público, y la trasladan de atención al público a un departamento central que no atiende público, por el aspecto.

E.- ¿En tu mismo banco?

No, en otro banco.

E.- En otro banco.

En el banco Mas Cerdà que ya no existe. Entonces las compañeras estaba ahí, que había compañeras de Comisiones y de otros sindicatos, pues dan la voz de alarma al resto de mujeres que nos movíamos en un movimiento sindical. Y entonces pues nos encontramos que hay mujeres de USO, había mujeres de UGT, había mujeres de, de PSUC, de lo que era el PT y luego fue PSUC, [el entrevistador estornuda] mujeres de Comisiones. O sea, que éramos un grupo que tampoco... todas estas cosas, cuando hablas de grupo, un día podíamos ser 5 y otro día 25.

E.- Como un chicle decías tú, ¿no?

Sí, y entonces pues éramos un grupo grande que se fue aglutinando y que lo que nos movía era la indignación por un hecho de estas características. No me preguntes porque no sé cómo quedó el asunto aquel. Lo llevaban las compañeras de la banca, y las demás hicimos escritos, declaraciones de prensa, pero no nos permitió el, el/

E.- Una duda, perdona Aurora, "lo llevaban las compañeras de Banca", ¿eso qué quiere decir que tú estabas/?

De banca Mas Cerdà.

E.- De Banca Mas Cerdà, vale.

No, no, del banco. O sea, las compañeras de, de, de su empresa.

E.- Sí, sí, sí. Es un grupo del sector y quien lo lleva es gente de su empresa. El sector ayuda y empuja, pero quien lo lleva es la gente que está dentro. Y entonces bueno, pues, este grupo heterogéneo de mujeres pues vimos que no era un problema de, del traslado de embarazo, por estar embarazada, sino que era mucho más complicado. Empezaron a salir más cosas y empezamos a hacer reuniones y análisis. Luego, entonces nos dimos cuenta, bueno, que las que íbamos moviendo todo aquello más o menos éramos las mujeres de Comisiones y de UGT. Pero que la inmensa mayoría éramos mujeres de Comisiones. Y que le llamábamos el grupo unitario de mujeres o el grupo de mujeres de Banca o no sé, qué, pero que la mayoría éramos de Comisiones. Hicimos muchas cosas, hicimos muchas cosas. Lo que pasa que, lo que pasa es que, ahora te explico, lo que pasa es que al final yo no sé qué cosas hicimos como grupo, las hicimos como Secretaría, o como lo hicimos. Pero otro hecho que nos movilizó y que, y que, y que posibilitó una gran movida fue una convocatoria de exámenes en el banco central, que era discriminatoria. Era solamente para hombres. De entrada, de acceso. Y eso todavía se resolvió bien el asunto. Bueno, se resolvió bien... ¿no? Pero que eso también llevó pues una concentración del sector, escritos, etc, etc. y cuando digo muchas cosas es que nos reuníamos mucho, muy a menudo, y al final nos dimos cuenta que en realidad lo que éramos era un grupo de amigas más que un grupo sindical, porque cada una se estaba organizando en su propio sindicato. Entonces muchas cosas las preferíamos vehicularlas a través de nuestro sindicato, que a través del grupo de mujeres. ¿Qué pasó?, que esa unidad sindical que, que fue muy efímera pero que existió, en la medida que todo el mundo iba tomando posiciones, nosotras también tomábamos posiciones como, como sindicalistas. Y sin embargo seguíamos manteniendo el grupo. Pero ya nos dimos cuenta, nos dimos cuenta muy a tiempo, y creo que esa es una virtud, de que si nos reuníamos para tomar té, pues seguimos reuniéndonos para merendar. ¿Por qué?, porque supimos diferenciar que una cosa era porque estábamos muy a gusto y hablábamos de todo, y otra cosa era la acción sindical que ya lo hacíamos en estos sitios. Paralelamente, simultáneamente a eso, sabemos, sobretudo hemos hecho Congresos, claro, sabemos/

E.- ¿Porque eso en el año 76 mismo, no?

Sí, este es el periodo 76-77/

E.- El 76, 77, hasta el primer Congreso de la CONC, que es en el 78.

Sí, sí. En el 76 debe ser esto. Entonces vemos, después de las jornadas, 76, 77. Entonces nos esperamos que... había otro, otro grupo de mujeres de Comisiones que también se reunía, que eran del Metal. Y que era la Núria y compañía.

E.- ¿Núria Casals?

Núria Casals y compañía. Y entonces decimos "bueno, pues si estamos aquí todas que somos lo mismo...", pero claro, tampoco te conocías apenas. Y entonces empezamos ya a juntarnos, a reunirnos y ya en una fase posterior a hacer propuestas para los Congresos de la CONC. Pero paralelamente nosotras como grupos de mujeres y como Secretaría, de todos modos, yo recuerdo y ahora te lo

explicaré, la primera reunión que fui a Madrid yo de Comisiones Obreras para el tema de Secretaría de la Mujer. Y entonces bueno pues, fuimos a, a -----. Empezábamos a tener contactos con el movimiento feminista. Con la Coordinadora feminista de Cataluña. Sabes, que cuando se hizo las Jornadas Catalanas de la Dona salen 2 tipos organizativos, y uno va cogiendo volumen y el otro se queda más estancado, ¿no?. y nosotras comenzamos a tener vinculación a la, a la Coordinadora feminista, de la cual nos alimentamos también. Nos alimentamos/

E.- ¿Sindicalmente quieres decir?

No, desde el punto de vista femenino. Sindicalmente poco, pero desde el punto de vista feminista sí. Con lo cual empezamos a elaborar una nueva cosa que es con la que he escrito yo estos 2 folios, comenzamos a elaborar una nueva cosa que ya bastantes conflictos nos ha traído, que es la vinculación entre el movimiento feminista y el movimiento obrero, y lo que nosotros pensamos que es el, el, la cosa organizativa que son la Secretarías de la Mujer. Y eso pues, un poco lo empezamos a definir en los periodos anteriores a los Congresos. Pero te quisiera explicar, porque 2 hechos del movimiento feminista importantes, luego vuelvo al Sindicato. Los dos hechos del movimiento feminista importantes es que éramos ya muchas mujeres las que nos movíamos, y funcionábamos asambleariamente. Entonces hicimos una asamblea de mujeres sindicalistas que éramos muchas. Entonces salió una propuesta que después en años posteriores cuando ha salido por una vez, ha habido personas del sindicato que se han escandalizado... pero que en aquella ocasión salió... y salimos como fieras y leonas las mujeres de Comisiones a decir "que ni hablar del peluquín". Y es la necesidad, o sea la posibilidad de hacer un sindicato de mujeres.

E.- ¿Eso desde los movimientos feministas/?

Desde los movimientos feministas se planteó... además recuerdo el colegio de médicos o... aquí en la Vía Layetana o de Inge... no sé que Colegio es. Y entonces/

E.- De ingenieros.

No, de ingenieros me parece que es. Y entonces yo recuerdo que nosotras que no lo habíamos discutido como secretariado de mujer. Incluso posiblemente todo esto lo íbamos conociendo, porque no es una cosa tan lineal, es una cosa con mucho barullo, ¿no?. (risas) Pero es que es así (risas) y/

E.- Dices Secretaria de Mujeres que no existía como tal aún o sí?

No, lo llamábamos Grup de Dones de Comisiones.

E.- Exacto, aún no se había constituido como organización, era funcionamiento de grupo.

De grupo. Les dimos nombres/

E.- ¿Después ya a partir del Congreso no?

Cuando estaba, en los documentos pre-congresales, y por lo tanto en el Congreso, sí. Pero bueno, como el Grup de Dones está en activo??, ¡eh!. Y entonces bueno... pues ahora me he perdido.(risas) Ahora me he perdido...estábamos cuando se plantea lo de un sindicato con mujeres. Y donde la propia asamblea y la propia discusión se sitúa que no. Aquí lo que hay que hacer es que Comisiones se feminice, que asuma, que tal, que cual. Éramos pues un grupo de mujeres que era pues, ahora en moderno se puede llamar un lobby de mujeres. Pero actuábamos todas como tal, como grupo de presión hacia la organización y tal. Y luego otro hecho importante que se produce también, y es que en la, en una reunión de la Coordinadora feminista de los diversos grupos y tal, cuando se admite quien forma parte, quien se coordina en esa coordinación. Y la única organización no específica de mujeres que se admite es la Secretaría de la Mujer. Eso seguramente es posterior, sí porque todos los sindicatos no, no...la plantean. No, no porque éramos Comisiones sino porque el resto de los sindicatos, o no tienen mujeres o no les interesa o lo que sea. Pero estos sindicatos no plantean el tema. Si hubiese habido el departamento de la mujer de UGT, también habría estado.

E.- ¿Ni de otros sindicatos tampoco no?

No, en ese momento no. Y entonces recuerdo muy bien la discusión porque había mujeres del PSUC y del PSC, que querían estar como comisión que se denegó la presencia por ser de una organización mixta, pero que en el caso de los sindicatos por el trabajo que habíamos hecho por la cuestión de cómo introducíamos el feminismo... y porque además se concebía, y se concibe, pues claro, el sindicalismo

como un movimiento mucho más amplio que el político. Y que además en aquella época y en esta, la inmensa mayoría de mujeres del movimiento feminista que están afiliadas a algún sindicato están en Comisiones. Entonces y ahora. Lo que pasa es que a lo mejor no han trabajado nunca en la Secretaría de la mujer, pero son delegadas o no son delegadas, pero que están en esto. Entonces yo creo que desde el punto de vista del movimiento feminista estos aspectos son importantes de retener. Una, que puede ser anecdótico el planteamiento pero que alguien lo planteaba de un sindicato de mujeres, el rechazo/

E.- ¿Quién lo planteaba?

No me acuerdo.

E.- No, no quiero decir personas, sino que se planteara dentro del grupo de mujeres de Comisiones o desde la Coordinadora feminista.

Claro, el grupo de mujeres de Comisiones ya se va. No...no, no, no. De la Coordinadora.

E.- Es desde la Coordinadora.

La Coordinadora.

E.- Y luego tuvieron argumentos en contra y al final... ¿en qué quedó la cosa?

Bueno, que nadie se atrevió a hacer un sindicato de mujeres.

E.- ¿No se intentó ni nada?

No, no para nada. De donde venía, pues de sectores de feminismo radical. No tanto... ten en cuenta que en aquella época se empezó a formar y tal el partido feminista. Que aún no ha cuajado pero que existe. Y no era exactamente mujeres del partido feminista. Yo creo que era mujeres del feminismo más radical, y por lo tanto más de no... la militancia en organizaciones de hombres...etc, etc. pero que todo se llamaba feminismo radical. Y eso sería con relación al movimiento feminista. Con relación a lo del sindicato pues fuimos a una reunión a Madrid que era semilegal para hablar de la Secretaría de la Mujer. El término este yo no sé si nos lo inventamos o se inventó en Madrid o donde se inventó, pero sí que es un término inic... o sea que... que tenía que ver con el tipo de organización que nos estábamos adoptando. Si había Secretaría de organización y había Secretaría de empleo, de empleo no había, Secretaría de acción sindical y Secretaría de prensa y propaganda, pues porqué no tenía que haber la Secretaría de la Mujer. Cuando nosotras estábamos planteando estar en la dirección, actuar desde la dirección y tener una política hacia las mujeres del sindicato. Por lo tanto esa era la formulación que era admitida por la organización del sindicato y que además, y que además tenía que ver con la propia estructura que nos dotábamos entonces. Entonces yo recuerdo una cosa muy curiosa que después cuando volví aquí se me reían los compañeros, los compañeros del Sindicato, y es que llegabas a Madrid y nos encontramos que ya estaba hecho el documento que teníamos que aprobar. Y estaba impreso, no hecho, de... no hecho en un papel y...

E.- Estaba ya impreso.

Estaba escrito, editado para que nos lo trajéramo. Y nos habían citado a discutirlo. Y la verdad que la tradición de Cataluña no era esa. En Cataluña teníamos una tradición que mal que bien procurábamos discutir las cosas. Y como además en aquella época empezábamos a descubrir el valor de la discusión, pues ir a una reunión donde, donde te daban los papeles hechos. Yo recuerdo que montamos un guirigay, las tres que fuimos. Que éramos la Núria, otra chica y yo. La otra no me recuerdo quien era. Pero la Núria y yo sí que éramos. María Jesús.

E.- María Jesús Pinto.

No sé si éramos la Núria, la María Jesús y yo. O la Núria y yo. bueno, no recuerdo. Las que fuimos de Cataluña montamos un follón/

E.- Ibais a discutir con las mujeres también de Comisiones de la Confederación/?

De Madrid. Y había un compañero que ahora no recuerdo quien era, pero había también un compañero, cosa que aquí no ocurría, aquí cuando nosotras nos reuníamos no necesitábamos a ningún compañero porque teníamos a la Núria, que estaba en el Secretariado de la CONC. Otra cosa es cómo entró en el

secretariado de la CONC, que ahora te lo contaré. Y entonces teníamos a la Núria que estaba en el secretariado de la CONC, y ella era la que, al que transmitía lo que nosotras discutíamos. Y la que nos traía la discusión, ¿no?. Mientras que en Madrid, no me acuerdo, quien era. Bueno, el caso es que finalmente el documento, ¡ah! era un documento... sí, sí, sí, era el documento de las primeras, dirigido a las mujeres, de las primeras elecciones sindicales del año 76. Que fueron, que fueron las que ya nos organizamos como Comisiones pero que nos habíamos hecho Congresos todavía.

E.- Sí, en el 76-77.

Y entonces ese documento es el que íbamos a discutir y ya estaba hecho. Eso es lo que íbamos a discutir. Lo que pasa es que bueno era la idea de sí... ¿pero entonces para qué nos habéis citado si ya está hecho no?, la idea de Madrid pues la idea que estaba implícita también. Aún dura todavía. Desde Madrid lo hacemos y convencemos al resto de España para que sea la difusora de lo que hacemos aquí. Esa era la idea que había allí. Y, y esa es la discusión que nos encontrábamos. Como te decía cuando volví aquí, algunos compañeros se me reían. Porque yo fui, yo no tenía ni idea de que eso funcionase así. Pero funcionaba así. Es, pues es esa etapa en al CONC íbamos intentando ganar espacio que todavía está la cosa. La cosa está que arde. Bueno/

E.- ¿Con ese documento, es decir, no hubo manera de que se modificara la situación?

No me acuerdo. No me acuerdo. En realidad no estábamos en desacuerdo con el documento.

E.- Ya, eran las formas.

Eran las formas.

E.- Pero el contenido sí.

Cuando pudimos entrar en el contenido creo que lo aceptamos. Porque en realidad nuestra discusión no era, era previa al contenido del documento. Luego cuando ya solventaron y nos dijeron que no volveríamos a ir nunca más, y te tengo que decir que el nivel de la Secretaría de la Mujer no volvió a pasar nunca más. Tan descarado. Pues ya entramos en materia y tal. Luego como hicimos otra demanda propia aquí estaban de acuerdo en lo que hicimos y/

E.- De todas maneras ibais de aquí de Catalunya pero también del resto del Estado. En el conjunto del estado ---- o erais poquitas?

No, lo que te he dicho que en realidad éramos Cataluña y Madrid.

E.- Ya está. No, es que no lo entendía.

No sé. Puede ser que hubiese alguna más de algún sitio, pero no, no, no, incluso, incluso después de los Congresos, en el primer, el segundo e incluso el tercero, toda la organización de Comisiones no tenía responsabilidad la Secretaría de la Mujer. Ni en Cataluña ni en España. En Cataluña tampoco.

E.- ¿Después del primer Congreso aún no teníais responsables?

Ni en el cuarto ni en el quinto.

E.- ¿Entonces la Núria Casals?

He dicho toda la organización.

E.- Toda la estructura.

Toda la estructura.

E.- Toda la estructura. Es decir, sé que tenías razón, pero a lo mejor [no se entienden las frases debido a que hablan los dos a la vez]

Sí.

E.- Vale, vale. Una pregunta para situar lo de los compañeros cuando volvisteis sobre el tema de ----- de lo del documento, pero me interesaría hablar un poco más de cómo eráis recibidas por parte de los

compañeros para el planteamiento de este tipo como cosas de...de este grupo de mujeres de Comisiones y después/

Las mujeres, te explico lo de la Núria, que te he dicho que te iba a explicar. Cuando se hizo la asamblea de Hospitalet al del/

E.- La que se hizo el ----- de julio.

En la que ya configuramos el nuevo secretariado y decidimos constituirnos en sindicatos. Cuando elegimos, bueno elegimos... pero bueno, cuando elegimos el secretariado, cuando se dijo el secretariado que había, la única mujer que estaba era la Núria Casals. Y estaba, el argumento que se daba era que en función que había habido las Jornadas Catalanas de la Dona pues y que había un movimiento, o había algo que se movía en el Sindicato con relación a las mujeres. Y la necesidad del Sindicato que uniera todas esas cosas y tal, pues que la que iba a llevar eso era la Núria. Pero no se le escapa a nadie ni a ella de que era una práctica habitual, era y es una práctica habitual de que lo que se da poco valor se le da a la minoría, ¿no?. y/

E.- ¿Porque ella del MC, no?

Era del MC. Y entonces pues, era reconocer que estaban, pero "¡cuidado, no mandéis mucho, ¿no?". Y yo recuerdo la cara que puso la Núria cuando subieron allí y nos vimos. Nos conocimos, porque claro mucha gente lo conocía a él porque sabía quien era. Y yo recuerdo la cara que puso, que ponía el hombre como diciendo "vaya. Lo que me ha caído". Y yo pensé, "no me gustaría estar en la piel de esta", ¿no?. Y mira. ¿Por qué?, porque todavía no teníamos ni ella ni yo, yo desde luego que no y creo que ella tampoco, la importancia del tema. Y entonces nosotras mismas todavía no le dábamos valor, nosotras mismas. Entonces, ¿cómo nos recibían los compañeros que es la pregunta que tú me has hecho?. Cuando nosotras empezamos a hablar de estas cosas, éramos mujeres conocidas. No éramos mujeres que no nos conocieran. Ya teníamos, yo lo defino muchas veces diciendo "ya teníamos currículum". Pero entonces como ya nos conocían y ya tenía unos currículum, cuando nosotras lo situábamos no sonaba extraño, porque decían "bueno, si éstas que las conocemos de otras cosas, que tenemos confianza con ellas, lo están planteando, será que algo de razón tienen". Y a la vez había compañeros nuestros que tenían el coco más claro que nosotras. Las dos cosas.

E.- ¿Eso del coco más claro que nosotras qué quieres decir exactamente?

Cuando digo el coco más claro me refiero que si tienes gente que se dedica a hacer teórica y teoriza sobre la clase obrera, la composición de la clase obrera y tal y cual, pues llega a la conclusión de que las mujeres están infravaloradas en el conjunto de la clase. Y que además pues el, el tema de los roles, etc, etc, todas esas cosas que nosotras situábamos entonces. Nosotras empezábamos a descubrirlos, y tal como íbamos elaborando íbamos vomitando. Lo que pasa es que íbamos elaborando y vomitando a partir de, de que ya nos conocían de otro tipo de actuaciones. Por el tema de la libertad sindical, etc, por eso te digo que era por estas cosas que la cosa iba muy deprisa. Y los compañeros que me refiero, unos compañeros que por convicción teórica pues lo veían claro, y otros compañeros por intuición o por lo que fuese, y otros que no lo veían ni lo ven. Lo digo así de bruta, pero es que es así, es que/

E.- -¿----- de los compañeros podían ser de la dirección o no ser de la dirección, es decir, de las propias/?

Sí, pero a nosotras nos interesaba mucho la dirección. La dirección nos interesaba mucho porque éramos conscientes que estábamos en un momento que la dirección marcaba, marcaba pautas. ¿Por qué queríamos estar nosotras en al dirección?, no porque quisiéramos figurar, porque nos creaba contradicciones, por lo menos a mí me las creaba.

E.- ¿En qué sentido?

En el sentido que yo decía "tiene que haber mujeres en los organismos de dirección". Y me decían "vale, tú", y yo decía "no, que yo no estoy preparada". Y entonces te creaban una contradicción de decir "tiene que haber alguien", pero cuando te decían que tú..."yo no estoy preparada y además no tengo ganas de prepararme". Pero, por otra parte decía "bueno, es que estar, hay que estar". Y entonces cuando digo que eramos conscientes de que estábamos por primera vez, todo lo que era tradición oral de alguna manera, lo empezamos a escribir. Entonces era muy importante que lo primero que escribiéramos constara ya las ideas básicas. Si miras los documentos del Primer Congreso de la CONC, pues hay mucha literatura con relación a las mujeres y además con un objetivo que eso no está en lo de la Confederación. Con un objetivo que nosotras teníamos clarísimo, que no se trataba de poner 5 papeles

al final en el apartado de la mujer sino que lo tenías que poner en cada sitio. Cuando hablábamos de organización, tema de interés??; lo que después hemos llamado transversalidad.

E.- Eso es lo que te iba a decir.

Lo que después hemos llamado transversalidad. Lo teníamos claro que tenía que estar cada cosa en su sitio. En, en Madrid, en la Confederación eso...ha tardado mucho que se consiguiera. Yo creo que nuestros compañeros de aquí tenían mucha más sensibilidad que los madrileños y los de fuera. Pero también es verdad para ser honestos, que, que la situación de las mujeres en Cataluña en general es... era... a ver, la participación de las mujeres en el trabajo, en el mundo laboral y en Cataluña era mucho más amplia cuantitativamente que en el resto de España. Tienes el textil, ¿no?, que durante un siglo ha marcado pauta. Y entonces hay tradición de movimiento obrero entre las mujeres, cosa que fuera de Cataluña apenas hay. Y por lo tanto eso repercute también en la sensibilidad del Sindicato, en la de los hombres y en la de las mujeres. No sé si me explico.

E.- Sí, sí, sí.

No lo digo porque yo lo he contrastado mucho pues cuando te ponen ejemplos/

E.- Pero Madrid sería un ejemplo diferente/

No, pero en Madrid hay poca tradición de trabajo de las mujeres.

E.- Pero hay todo el tema/

De las hilanderas?? Y tal pero/

E.- ----- de la confección?? eso es muy importante. Quiero decir, como tú hablas de Madrid y de Cataluña, siendo muy, muy....diferentes los modelos de que Madrid es Madrid.

No, no, no, no. Pero tengo razón en lo que he dicho yo. Además te lo confirmo ahora mismo. En, estaba Madrid en Cataluña porque a nivel de movimiento obrero de hombres y mujeres era lo que más se movía; que el otro día te lo decía por el mismo motivo. Y lo que hubiese, y habría algo más pero era poca gente. El grueso de gente... había algo más porque si éramos 14 o 15, habría algo más. Pero, y te confirmo porque el otro día, el otro día quiere decir en diciembre de este año, la Begoña San José que es la primera responsable de la Secretaría de la Mujer, en una intervención que hizo en las Jornadas de Secretaría, que he escrito yo esto, dijo un ejemplo que yo con la Mercé Civill?? que la tenía sentada al lado dije "ves, esto Cataluña no es así". Hizo un ejemplo de que no había tradición en Madrid de abuelas y de madres que hubiesen trabajado en una fábrica. Era muy excepcional. Y en Cataluña sí.

E.- Sí, sí, sí. No, lo que tú me tendrías que situar era el tipo de trabajo.

Tú, tú eres muy moderno. Eres muy moderno. Porque estamos hablando de un sindicato, de un sindicato que lo que no está en una fábrica, no, no, no existe. No existía ni en las oficinas ni en los hospitales. Estamos hablando de un momento sindical del año 73, 74 o del 60 y tal, donde estaba Construcción, Metal y Textil. Y claro, que habían más cosas que se movían. Poco, indistinto y todo lo que quieras, pero que yo no sé si lo he dicho en toda esta intervención pero es una frase que digo mucho, y estaba en el sindicato y decía/

[FINAL CARA A, CINTA 7]

E.- Sí, perdona, que tú siempre decías una frase/

Sí, no, yo decía eso en los 70?? esto en esta época que estamos hablando, una frase que en las asambleas y en las reuniones del Sindicato era muy común, y que tú la escuchabas y decías "bueno, ¿y yo qué hago aquí?". Y es "los hombres del Sindicato tenemos que ir a las fábricas". Y entonces tú dices "yo no soy hombre, ni trabajo en una fábrica, ¿qué hago aquí?". Y ese es un lenguaje que estaba en el movimiento sindical, y que en el subconsciente estaba. Yo creo que eso ya no está, por eso te he dicho que era demasiado moderno.

E.- Quieres decir que ahora esa imagen de obrero y de fábrica/

Ya no está, pero es que además ahora miras la afiliación sindical, y donde están los trabajadores, hay más gente en servicios que en el sector industrial. Pero estamos hablando de hace 25 años. Yo te hablo de hace 25 años. Y tiene que ver de donde trabajaba la gente y también de donde había movimiento sindical.

E.- Otra pregunta sobre lo que has ido comentando, por un lado, brevemente has dicho que había un sector en banca y otro en metal de un grupo de mujeres de Comisiones. La pregunta es ¿solo había esos o después te enteraste de que allí había en otros sectores como químicas, que también es un sector donde, más o menos se incorporaron las mujeres de forma más tardía... el mismo textil por ejemplo recuerdas si había movimientos de mujeres, o se focalizó en los sectores del Metal y Banca?

En ese momento,. En ese momento lo que había eran estos 2 sectores, y luego había en determinados sitios algún tipo de lucha o de movimiento, por ejemplo, una cosa de ese momento es la lucha por la igualdad salarial del Indo??, que también es de esa época. Y que estaba más o menos coordinadas y tal. Pero eso era de empresa no era de sector.

E.- ¿Qué la Indo el sector en aquella época era un sector de/?

De vidrio y cerámica. Y... que debía ser química. No, me parece que es la construcción, pero aquí, me parece que en nuestro sindicato fue de químicas. Pero en aquella época, en químicas luego hubo Secretaría de la Mujer, y hubo cosas y tal. Pero en, en el periodo pre, claro había mujeres que se movían en el Maresme, había mujeres que nos movíamos a nivel del Barcelonés, Barcelona.

E.- ¿Es qué la pregunta que te quería hacer si tu crees que las mujeres se movían más por territorios o por lo sectores, hablando de la estructura de sindicato?

Es que depende, porque por ejemplo cuando te digo las del Metal era muy en función de una cosa que supongo que la Núria te ha explicado, que es la lucha de Agfa, de su empresa, y que a partir de ahí pues un poco arrastra algo del Metal y tal y cual. Y las de Banca pues te lo explico por un tema muy concreto, ¿no?, pero luego nos empezamos a movilizar y era más fácil a nivel local que a nivel sectorial, pues ¿por qué?, pues porque a nivel sectorial es que no estaba la cosa ni constituida, los sindicatos. Quiero decir, así como había Coordinadoras locales, que ya rápidamente son sindicatos, las reuniones locales en una primera etapa lo que hacen es suplir los vacíos de muchas generaciones que no existían, que había cuatro personas pero que no podían, necesitaban más cuerpo para, y si esas cuatro personas era en función de, o sea, fuesen hombres o mujeres.

E.- Indistintamente.

Indistintamente.

E.- No, te lo preguntaba precisamente en ese sentido de decir lo que has hablado antes de lo de la intersectorialidad, ¿la propia estructura organizativa del Sindicato en ese periodo inicial condicionó mucho vuestra tarea a la hora de montar o de hacer llegar el discurso sobre, sobre los programas de la mujer en el mundo del trabajo, o crees que...?/

Sí, yo pienso que sí, que condicionó mucho. Es la etapa posterior a la que estamos hablando. Es la fase ya de los primeros Congresos. Cuando tú me preguntabas si había estructuras en todas partes, cuando digo en todas partes me refiero que muchas federaciones no tenían, y muchas, la CONC siempre hemos tenido, pero a nivel, dentro de la CONC, y en Barcelona también. Pero dentro de la CONC pues ha habido una época sí, otras épocas no...en Tarragona épocas sí, en Gerona y tal. Y a nivel de, de federaciones lo mismo. Y a nivel del Sindicato estatal pues también ha habido momentos en que no ha habido nadie en zonas importantes. No ha habido secretaría. Y yo lo he condicionado también porque yo creo que son muchos factores los que hay ahí. Pero en el factor más micro que sería lo de, de Cataluña, porque a mí lo de Andalucía me extraña mucho que en una organización no encuentren una persona que lo pueda hacer, ¿no?. Pero cuando hablando de sindicatos y federaciones aquí en Cataluña, es un problema también de prioridades. Es mucho más importante que la empresa Arias Gráficas de organización de finanzas y acción sindicales esten cubierta, y todo lo demás es complementario. Y entonces te crea una contradicción de que tú sitúas, yo he estado en algunos Congresos y también nos ha pasado, ¡eh!. Inicialmente en un organigrama situando que tenías una mujer del mismo nivel en todas las secretarías, siguen estándolo hoy en día, pero sabemos, y luego en la operatividad y en la eso, las que son... las que son grandes, o las que tienen poder o las que tienen, las que son esqueleto, y las que son ramas. Y entonces pues de alguna manera muchas de nosotras tampoco apretábamos en según sitios porque no había material humano, es que no había material humano. Entonces para qué vas a... ¿en qué línea apretabas?, pues ¡oye!, hacer un acto de vez en cuando, hacer una cosa, hacer algo que

tenga... ¿Y que por qué es necesario que haya organización?, pues porque cuanto más cerca se está de las cosas más se conocen, y mejor se interviene. Y luego otra cosa que ocurría después es que se pedían recetas. Se le pedía a la secretaria de la CONC y a la de la UNION, pero a la de la CONC más que nada, recetas de qué hacer en un sitio o en otro. Y los temas de la Secretaría de la Mujer. Las propuestas tuvo, no es lo mismo, no se puede plantear lo mismo, en el Metal, en Químicas o en Banca, porque es que tienes que analizar, es que tienes que analizar que cómo está el sector y qué es lo que le falta, y qué es lo que requiere. Y eso lo sabe quien está allí.

E.- -----

Todo esto que te explico es de los 80.

E.- Si acaso lo dejamos para más adelante, porque te hago dos preguntas. Te hago 2 preguntas, ¿la influencia desde tu punto de vista de la Coordinadora feminista en el grupo de mujeres, Secretaría de Mujeres de Comisiones y al revés, o sea, mutuas influencias que pudo haber en aquel momento, por dónde iban?

Yo creo que hemos tenido más influencia nosotras del movimiento feminista que el movimiento feminista nuestro. ¿Por qué?, porque éramos casi lo mismo, éramos casi lo mismo. Y entonces así como nosotras nos sentíamos parte del movimiento feminista, la Secretaría de la Mujer éramos parte del movimiento feminista, esa bronca que te explicaba y tal, y por lo tanto de alguna manera bebíamos de esa fuente. También hemos podido influir en forma de hacer y tal y cual pero menos, porque el propio movimiento delegaba en nosotras el terreno sindical. Así como nosotras interveníamos en el movimiento feminista, y podíamos criticar la actuación, de si en tal sitio, en, en el movimiento feminista difícilmente se entraba y además no las dejábamos entrar, las dos cosas, en el movimiento sindical.

E.- ¿Por qué nos la dejábais entrar?

Pues porque pensábamos que... eso crea también, también dos criterios, crea, es una fuente de contradicciones en la propia organización nuestra, porque, porque claro, nosotras somos el movimiento sindical –estoy hablando de movimientos- somos movimiento sindical con mucha influencia del movimiento feminista. Y entonces en el movimiento sindical o en el Sindicato somos demasiado feministas. Y en el movimiento feminista somos poco feministas. Estoy caricaturizando, pero en determinados momentos eso crea conflictos, crea conflicto. Y, pero entonces, más le critican desde el movimiento feminista con el poco feminismo con relación a las propuestas que hagas en el Sindicato, porque de alguna manera cuando se acepta el trabajo sindical de las mujeres es parte del movimiento feminista, se está aceptando también una complejidad que tiene.

E.- ¿Pero hay mucho delegación como has dicho antes tú?

Sí, sí, hay delegación pero y se acepta una complejidad que tienen este trabajo, y a la vez de delegación, hay admiración. Quiero decir, plantear esto en terreno hostil por decirlo de alguna manera. Estoy hablando en términos muy así, pero creo que nos entendemos, ¿no?. Y entonces no, son influencias mutuas, son mutuas. Pero yo creo que nos hemos influenciado, y después porque el movimiento obrero tiene tradición en España, en el feminista no tenía ninguna, no tenía ninguna, era nuevo. El feminismo se crea en Europa en la posguerra, antes de la guerra era muy intelectual, pero de masas es después de la posguerra, y aquí nos llega con 20 años de retraso.

E.- Una cuestión también para terminas con lo de la Coordinadora si te parece, tal como lo planteas, se podría llegar a pensar en una -----

Eso es como lo veo yo, ¡eh!

E.- Sí, sí, sí. ¿se podría llegar incluso a pensar que desde el punto de vista de la Coordinadora feminista la cuestión sindical es un tema menor, es decir/? [suena el teléfono y se interrumpe la grabación]

No, no, no, no creo que sea un tema secundario. Es, es que todos los temas que hay, que hay muchos, y que a veces no hay gente suficiente para darlos, darlos abasto, y hay uno en el que se destaca que hay gente de confianza que lo está haciendo. Y no el delegar, no es pasar, sino es confiar, delegar-confiar.

E.- ¿Y vosotras estábais en la dirección de la Coordinadora como mujeres de Comisiones dentro de la/?

No, la Coordinadora no ha tenido nunca dirección. Y ese es el enorme problema que ha tenido.

E.- Ha sido coordinación siempre.

Ha sido simple coordinación, no ha habido dirección. Lo que ocurre, y esa es mi opinión, que no es verdad que no haya habido dirección, lo que pasa es que nunca se ha reconocido. ¿Me entiendes?. Entonces una vez estaban unas y otras veces estaban otras, pero, pero desde el punto de vista de, definición pues, pues ha cogido el nombre ese, cogió el nombre ese, coordinadora, coordinación. Por lo tanto, no se planteaba ser organización, se planteaba ser Coordinadora.

E.- Los problemas fundamentales/

Es diferente a la Coordinadora de Comisiones que es instrumental porque no se podía hacer otra cosa/

E.- Porque no era una situación de ilegalidad??/

Porque no daba pa más el asunto.

E.- Digo, al hablar del debate que puede haber existido entre los planteamientos de las mujeres de Comisiones y la Coordinadora cuál puede haber sido, si ha habido, si han existido algún tipo de enfrentamiento, debate/?

Pero, pero los enfrentamientos que han habido en ocasiones no han sido tanto entre la Coordinadora y las mujeres de Comisiones, sino entre las propias mujeres que veíamos las cosas diferentes. Estuviéramos en Comisiones o estuviéramos en la Coordinadora. ¿En qué me refiero?, pues por ejemplo, una manifestación de un 8 de marzo de no sé qué año, que, que un sector veíamos que había que hacer una manifestación y la Coordinadora no la hizo. Pues al final la hicimos, y fue una de las estructuras que... puntual pero fue un hecho de ruptura. O sea, que hubo dos, una manifestación de noche y una por la mañana. Yo siempre he dicho que eran complementarias, y la Núria dice que eran opuestas. Y yo ya le he dicho a la Núria que acabaremos en el asilo discutiendo que ella tenía razón y que yo también.

E.- ¿Cuándo ella, cuando se produce ese hecho, ella estaba fuera de la Secretaria de la mujer?

No, cuando se produce ese hecho, ese hecho se produce justo poco tiempo antes de que, casi al final del mandato de ella⁹ en la CONC. Yo estaba en la UNION entonces.

E.- Bueno, para terminar el tema este de la Coordinadora, ¿ha habido por parte de la dirección del Sindicato algún momento en que vosotras considerábais que intentaban instrumentalizar la cuestión de la mujer y tal... o al revés, desde la Coordinadora se os ha criticado porque se pensaba que se intentaba instrumentalizar el movimiento de al Coordinadora de mujeres de Cataluña?

Yo creo que tan fuerte como te lo planteas no, tan fuerte no; en pequeña escala sí, y en pequeñas temas. Por ejemplo, y no es un problema de instrumentalización o qué, ¿no?. Cuando nosotras hemos planteado temas como el divorcio, el aborto, las agresiones, la propaganda de la Coordinadora feminista era muy agresiva. Cuando nosotras hemos puesto esa propaganda en el Sindicato ha habido sectores del Sindicato que se han sentido ofendidos. Y estoy hablando de carteles de 8 de marzo y de cosa de esas. Y entonces eso ha creado, ha creado el decir una discusión entre radicalismo y no radicalismo y tal y cual. Y un poco una crítica que Cataluña ha existido hasta los años, a finales de los 80 principios de los 90, y que está en el subconsciente de muchas mujeres de Comisiones y de hombres, es de que la secretaría era demasiado feminista. Y poco sindical. Y, y entonces yo lo niego, lo he negado siempre, otra cosa es que era más vistoso y que daba más lo que era diferente a lo habitual. Cuando tú estás planteando una plataforma para la negociación colectiva que eso lo ha hecho la secretaría desde el año 77-78. Es decir, si alguno si nos miramos ahora algunas cosas que planteamos en el 77-78 todavía están pendientes. Otra cosa es que se formulara a lo bruto, y necesitan una concreción, ¡eh!/

E.- ¿Me puedes decir alguna cosa de este tema si te parece?

Es que ahora no recuerdo el qué. Ahora no recuerdo exactamente el qué.

E.- ¿Siempre relacionado con convenios, temas de convenio los que planteas ahora?

Siempre eran temas de convenio. Eso no ha creado ningún tipo de problema. Ha creado un problema, pero no le ha hecho ni puto caso nadie (risas). Que ahora sí está, ahora que se habla de la igualdad de oportunidades, y los planes europeos y tal, empiezan. Y ese giro se produce en los 90. En los 80-90. ¿Por qué?, porque hay influencia del movimiento feminista y influencia de... El movimiento feminista en

la sociedad adquiere normalidad. Y eso vuelve al Sindicato como normalidad. Y entonces todas esas cosas que parecen tan nuevas para algunos, se estaban diciendo hace mucho tiempo. Otra cosa es que a lo mejor se decía en un lenguaje no apropiado o que no se entendía o lo que fuese.

E.- Perdona que insista en esas cosas, pero si ponemos un ejemplo de esas cosas. Por ejemplo/

Un ejemplo, un ejemplo es la primera conferencia de de hombres y mujeres de Comisiones del año 89-90, no me acuerdo. O 91 o no sé cuando.

E.- Sí, en el 89.

Y un ejemplo es ese.

E.- ¿En esa conferencia era todo una, todo una/?

No, no, no. Un ejemplo es el éxito de esa conferencia, porque se produce en ese año y no se produce 5 años antes cuando se han planteado temas similares. ¿Pues qué ocurre?, que quien, quien lleva el tema fui yo. Yo no soy maravillosa pero soy querida por la mayoría. Primer tema. También es cierto que yo tengo un lenguaje y además lo intento sindicalizarlo, de traer las cosas, los elementos de fondo del feminismo más claritos y sindicalizados para que los tontos lo entiendan (risas). Es que lo he escrito esto, no, no, quiero decirte que estoy en lo bruto pero es que estoy hoy un poco inspirada. Y entonces, y eso viene acompañado también de un auge exterior de los temas de las mujeres. Es cuando se plantean las cuotas, es cuando los planes europeos empiezan a coger marcheta, es cuando hay toda, y cuando el movimiento, cuando ya se ha conseguido superar temas como... bueno, superar no, ¿no?, porque lo del aborto todavía no está superado. Normalizar una aceptación social de temas tabús/

E.- ¿de hablar?, solamente, coma has dicho normalizar casi/

No, aceptación social de temas tabús, de temas tabús, de temas tabús. Y estar aceptados normalmente por la sociedad, y con mucho menos tabús de los que planteaba la gente de izquierdas.

E.- De todas maneras antes de pasar a esta época de los 80, vamos a hablar de una etapa antes si te parece bien. Lo digo porque/

Bueno, es que tú me has preguntado. Yo, yo...

E.- Sí, sí, sí. Soy yo el culpable. Vamos a ver, vamos a ver 2 cuestiones también sobre el periodo anterior, que nos metamos a los 80 si te parece bien. Por un lado, cuando dices en el 77-78 todo ese periodo más o menos, ¿los temas de batalla son los convenios que vosotras pretendías introducir en relación a...?. Menciona algunos.

Pues sí, es importante. Además hoy lo estaba hablando. Mira, nosotras y además también lo he escrito yo todo esto que voy a decir, también lo he escrito yo en algún momento. Y lo he dicho en asambleas. Nosotras partimos de un concepto de igualdad. Y entonces un tema que planteamos y que hubo una huelga muy importante que fue la de gráficas en esa época, que fue la equiparación salarial. Entonces esa equiparación salarial hubo la de gráficas por convenio. Y la de, la de Indo anterior por negociación y por pleito, ¿no?. Y entonces la de convenio llegamos a una equiparación salarial. Pero resulta que esa equiparación salarial de una categoría femenina que existía era la de peones. Y no entramos a valorar los puestos de trabajo. Entonces, por eso te digo que hay cosas que planteamos entonces y que hoy siguen, siguen vigentes. Porque nosotras lo planteamos así, pero que no sabíamos más. Quiero decir, yo he hecho esa autocrítica, pero he dicho "nosotras planteando con toda nuestra buena fe la igualdad, la equiparación es a la baja y no entramos en la, en la valoración de puestos de trabajo y en lo que es el valor del trabajo y por lo tanto una discriminación que era directa la hemos convertido en oculta. No en indirecta sino en oculta, que es los análisis que estamos haciendo ahora de las discriminaciones, ¿no?. Que directas quedan muy pocas, pero indirectas quedan y ocultas quedan. Y algunas que están ocultas son producto de un mal planteamiento hace 25 años. Pero tampoco te puedes tirar piedras a eso porque yo hablo de lo que sé, pero estoy convencida que esto lo hemos hecho en más cosas. En pluses, en antigüedades y en historias/

E.- Además llega un momento de modificación también del marco legal de... laboralmente/

El Estatuto de los trabajadores.

E.- El Estatuto de los trabajadores.

Muchísimas cosas metimos. Muchas cosas que planteamos en el primer Congreso las metimos en el Estatuto de los trabajadores. Pero otras no.

E.- Una cosa fundamental por ejemplo que conseguistes introducir, ¿cuáles sacarías tú de las que pudiste introducir en el Estatuto de los trabajadores?

Hombre, todos los temas de igualdad. Todos los temas de igualdad. De todos modos venía precedido por una cuestión que era la ley de relaciones laborales del 76 que ya empezaba, porque ten en cuenta que veníamos de una época en que se necesitaba el permiso del marido para trabajar. Entonces en el 76 eso ya se rompe. En el Estatuto de los trabajadores que es del/

E.- 79.

78 o...

E.- 79-80.

Pues en el Estatuto de los Trabajadores ya metemos muchas más cosas, pero alguna se quedó, ahora no lo recuerdo las que se quedaron porque ya no me acuerdo.

E.- Pero digamos en el nivel/

Pero... por ejemplo, por ejemplo en el Estatuto de los Trabajadores, artículo 28 me parece que es, en modificaciones posteriores lo hemos cambiado, porque pusimos "igual trabajo, igual salario", una consigna maravillosa y preciosa. Pero el problema no es ese. El problema es "igual salario a trabajo de igual valor". Porque es, el problema es valorar y en eso todavía estamos y lo que nos queda. Incluso va ligado a otros aspectos sindicales. No solamente de propuestas nuestras sino de propuestas sindicales genéricas, de acción sindical. Y con otra cosa, que, que es que no incidimos en la organización del trabajo, y entonces en la medida que las organizaciones del trabajo... tú no incides apenas, sino que arañas, arañas cosas que/

E.- Es una de las cosas que te quería plantear si es en relación a... o sea, existe la Secretaria de la Mujer pero has hablado tú de acción sindical me gustaría que valoraras cuál es la relación de la Secretaría de la Mujer en la búsqueda de esa transversalidad que tú planteas que era vuestra partida/

Nosotras, el concepto de transversalidad es de los 90 para acá. En aquella época no sabíamos que eso era transversalidad. Lo que pasa es que intentábamos aplicarlo.

E.- Pero tú me has dicho que metíais los documentos congresuales/

La vinculación con la, la vinculación con la secretaría de la acción sindical/

E.- Y con otras también.

Y con otras, dependía mucho del carácter de la persona que lo llevaba. Entonces nosotras ya intentabas entrar ahí, pero dependía mucho del carácter de quien lo llevara. Tanto en la secretaría de arriba, de la CONC como en la eso, ¿no?.

E.- En la estructura.

Lo que sí puede ser que en la CONC, en el primer Congreso ya había sensibilidad para ponerlo donde tocaba y en el segundo Congreso también la hubo. Porque en el segundo Congreso yo recuerdo que yo estaba en los documentos que se elaboraban y no estaba por, estaba para meter lo que hiciese falta. En la CONC hemos tenido bastante sensibilidad en respecto a esto. Otra cosa es luego ya los conflictos de, de, de estar, de las secretarías, el nivel y tal, que eso ha sido temas de conflictos posterior de organización. Pero desde el punto de vista de la acción sindical ha habido más sensibilidad que no en la ----- . Ahora no soy capaz de decirte, pero yo creo que, que está más avanzado todo este tema en negociación colectiva y cantidad de cosas en Cataluña que en el resto. Pero son muchas cosas que se juntan. ¿Por qué tienen sensibilidad los compañeros?, porque tienen presión. ¿Por qué tenemos sensibilidad nosotras?, porque reconoces el entorno. Entonces es un marco mucho más fácil y menos hostil que lo que puede ser en otro sitio, que está muy delimitado, que los hombres trabajan fuera de casa y las mujeres trabajan en casa.

E.- Una cuestión también, ¿en relación a, hemos dicho Coordinadora, Grupo de mujeres de Comisiones, pero sabemos que dentro del grupo de Comisiones, de mujeres de Comisiones habían diferentes posiciones ideológicas... gente del PSUC, gente del MC, básicamente y fundamentalmente, ¿no?

Sí.

E.- Entonces, ¿cuál era, cómo describías tú la relación que existía entre vosotras?, ¿Marcaba mucho las fuentes ideológicas partidista, digamos de diferentes partidos...o no, o fue fácil...?

No, marcaba. Cuando, cuando me decías si había diferencias y tal te decía que nada más por el tipo de partido y tal. Además ten en cuenta que en las mujeres que nos movíamos en todo esto era mayoritaria las mujeres de MC, als del PSUC éramos minoritarias en esto.

E.- Pero era una situación a la general/

Era todo lo contrario de la del Sindicato, pero sin embargo nosotras hemos funcionado porque hemos tenido mucha complicidad.

E.- ¿Con la gente del MC?

Entre nosotras. Entre las mujeres hemos tenido mucha complicidad. Y eso no es una cosa escrita, es una cosa que funcionaba de manera natural ya en aquellos momentos, y ahora te pongo ejemplos, ¿no?. Y que además el otro día lo hablábamos, de que eso nos ha ido muy bien a todas. ¿Qué ejemplo te digo?. A ver, nosotras podíamos tener una discusión en la, en la Secretaría de la Mujer, que se podía solventar votando. Pero era mentira, porque luego ibas al órgano correspondiente y la votación era al revés. Entonces no votábamos, llegábamos a complicidades de decir “esto es posible y esto no es posible”. Y esas complicidades pues, pues un ejemplo. Podíamos ser muy cómplices en cómo plantear un 8 de marzo, en cómo plantear un acto por el derecho al aborto, cómo plantear no sé qué. Pero esa complicidad también nos daba libertad de que en un Congreso podíamos votar cosas diferentes. Por temas que no fuesen de mujeres. Y sin embargo por temas de mujeres sí que estábamos juntas. Y eso duró, fue una cosa muy sólida. Fue una cosa sólida que duró mucho tiempo. Y también permitió pues el avanzar y el no avanzar, ¿no?. Pero también es cierto que, y esa no soy la que te lo tengo que decir, pero según con quien hables lo preguntas, es que se ha asimilado demasiado veces la Secretaría de la Mujer en el MC. Demasiadas.

E.- ¿Se ha asimilado por parte de quien?

Del, del Sindicato.

E.- De digamos de la dirección.

De la dirección no, del/

E.- Del conjunto/

Del conjunto del Sindicato. Se ha asimilado demasiado.

E.- ¿Tú crees también que el MC hacía o sea adoptó determinadas estrategias, actitudes para que eso fuera así o no?

Sí.

E.- Sí. Voluntariamente.

Sí, sí, sí. Hombre, ten en cuenta que en una época, en una época cuando tú me decías quién dirigía por la Coordinadora, era el propio MC quien dirigía todo. Entonces la idea, la consigna saliera de donde saliera y yo te hablo de cómo me llegaba a mí, ¿no?. Y entonces me llegaba por un sitio una cosa, y por un sitio otra, pero todo lo mismo. O sea, el diseño podía ser “pues el 8 de marzo toca encadenarse en las Oficinas de Empleo”, y esto es un caso que es verdad. Y yo recuerdo que era responsable de, de la, de Barcelona/

E.- Del secretariado/

Y era absolutamente minoritaria. Es la única vez que he ejercido la autoridad de ser mayoría. Y cuando me vienen con el planteamiento de que había que encadenarse en la, en las Oficinas de empleo, yo dije "yo no estoy de acuerdo. Porque yo no estoy de acuerdo en encadenarse en nada". Yo, yo creo que tengo que estar muy mal para hacer dos formas de lucha. Una una huelga de hambre y otra es encadenarme, ¿no?. Me puedo encerrar, me puedo hacer lo que quieras, pero, ¡eh!. Y entonces yo no estaba de acuerdo ni, ni de fondo ni de forma. Y entonces bueno, llega un momento que la discusión en la Secretaría era pues que estaba claro que yo no, que yo perdía. Pero este momento, no es un momento de complicidad. Lo contrario de la complicidad. Esto que te explico ahora es lo contrario de la complicidad. Y entonces yo llegé un momento que bueno, "yo no me pienso encadenar, si vosotras estareis encadenadas os encadenais, pero yo, que soy la que tiene que dar la cara, no lo voy a hacer".

E.- ¿No hubo/?

No hubo encadenamiento. Pero veías, no hubo encadenamiento en Barcelona ni en ningún sitio, no sé lo que pasó pero no cuajó esa consigna. Yo digo lo que toca. Lo que a mí me toca.

E.- ¿Estarías de acuerdo en que lo que era política mucho más concreta de acción sindical sobre la mujer en el trabajo y tal, había esa complicidad, pero lo que son políticas generales, por ejemplo esto mismo que dices... accionó más debate general?

No, no, no, pero además, pero lo sabíamos. Sabíamos hasta donde podíamos ser, o sea, era un código en escritos. Sabíamos hasta donde podíamos ir juntas y hasta donde ni podíamos ni queríamos ir juntas.

E.- De todas maneras las posibles fundamentales del aborto, el tema del adulterio, todo este tema de... toda esta serie de cuestiones, ¿los planteamientos eran muy similares o había también discrepancias en cuanto a las formulaciones que tú has dicho más radicales, no... que has planteado antes?

Sí, recuerdo una vez que hubo unas discrepancias pero eso fue una cosa más política que no sindical. Eso no...no, porque desde el punto de vista sindical el tema del aborto es...¿en qué sentido lo planteábamos nosotras?, pues, pues una cuestión que del Sindicato quería apoyar para que los partidos de izquierdas lo apoyaran en el Parlamento, pero tampoco, tampoco era una cuestión... luego hubo elementos de solidaridad cuando hubo detenciones...

E.- ¿Por lo del adulterio?

No, por lo del aborto. No del adulterio apenas... ya no hablamos. Porque ya estaba, cuando nosotras empezamos ya el movimiento mismo ya lo había/

E.- Superado.

[FINAL CARA B, CINTA 7]

E.- Hoy es 16 de febrero de 1999, y comenzamos una nueva sesión con Aurora Gómez. Bueno, si te parece bien Aurora comenzamos pcon el tema que ayer dejamos un poco, que era un relato o una valoración de cuando aquellos años comenzabas a, o comenzaba a existir la Secretaría de la Mujer, en tu sector, en el sector bancario, ¿qué recuerdos tienes de, de cómo empezaba a solucionar, cuál era la actitud de los trabajadores de tu sector, algún hecho destacado que pudo haber?, y si te parece bien aprovechamos hacer una valoración en relación a la actualidad.

Bueno, sí. Yo explicaba que empezamos en el... en Banca, el grupo de mujeres de Banca que éramos de diversos sindicatos y un poco lo utilicé para hablar del periodo de transición sindical, mmm... y en el momento que nos constituimos en secretaria no somos secretaria de Banca. Yo entonces en esa época desde el punto de vista de trabajo, estaba en, en la Federación de Banca de Cataluña, de Banca y Estalvi, que nos llamábamos así.

E.- ¿Estamos hablando del 77, perdona, eh?

Sí, en los primeros Congresos. Sí, llevaba el tema de la mujer en la, en, allí. Y pero en realidad... y también a nivel estatal. Pero en realidad yo me dedicaba mucho más a temas territoriales. Primero porque en el sector había cosas, pero ya era, cuando habían salido las íbamos situando, y me dedicaba más a temas territoriales porque eran más sangrantes y más importantes que los que había, que lo que había en la Banca. ¿Qué había en la Banca?, una presencia de mujeres recientes. Reciente porque es a

finales de los 60, 70 que empiezan a entrar mujeres jóvenes y con una preparación. Después explicaré que eso se comprobó en una encuesta. Buscando una cosa se encontró otra. Mujeres preparadas, jóvenes y donde se pedía que teclearan bien, porque era una época que todavía la informática no estaba bien implantada. Pero nosotras entramos ya con una situación de igualdad salarial, de aparente igualdad de oportunidades, etc. Eso no se concretaba, porque en la Banca desde el punto de vista generacional había muy poquitas mujeres, que ya no están que se han jubilado, y estas mujeres que entramos en los años del 65 al 75, en esos 10 años. Que somos las que estamos ahora que somos cuarentonas, cincuentonas, ¿no?. Y, y entonces era un sector que había creo que un 12, un 13, un 15 de mujeres en los años setenta y pico y tal. Y las mujeres mayores que había, eran o bien solteras o bien alguna que se había quedado viuda, que habían vuelto a trabajar. Porque las mujeres eran aceptadas por el Pueblo de españoles, el, el, una ley del año 62, que decía que cuando las mujeres se casaban se tenían que volver a casar. Entonces como eso observaba que si pasaban a ser cabezas de familia y cabezas de familia en aquella época solamente era porque te quedaras viuda, porque no había divorcio, o porque el marido se quedara inútil profesionalmente, ¿no?, una invalidez. Pero, o sea, que había muy poquitas mujeres. Entonces era un grueso de mujeres preparadas, etc, que posteriormente y posteriormente cuando ha habido que, al cabo de 10 años, 8 o 9, se ha empezado a promocionar a personas, ya se empezó a promocionar a mujeres. Eso no quiere decir que las mujeres sean promocionadas en jefaturas pero ten en cuenta que estamos trabajando, estamos hablando de un sector hoy la Banca privada y el Ahorro también, pero bueno la Banca privada que es lo que más conozco, que un 50% de la plantilla son técnicos o más, en según qué sitios más. Por el tipo de trabajo, por todas esas cosas. Yo ahora no lo sé porque no lo recuerdo, cuantas mujeres hay técnicos, pero sí que es una cosa –técnicas- sí que es una cosa que va subiendo. También es cierto que las nuevas generaciones que van entrando son bastante igualitarias, porque las chicas vienen preparadas. Porque una cosa que ha cambiado en la Banca y en el sector, es que cuando nosotros entramos en los años 60, el nivel que necesitaban de estudios para entrar era el bachillerato, mientras que hoy es una licenciatura. Yo por ejemplo digo “el bachillerato nuestro, o sea la licenciatura de hoy equivale nuestro bachillerato de entonces”, ¿no?. Bueno, entonces estamos hablando de un sector que con relación al resto de sectores de que había, estaba un poquito mejor. Un poquito mejor económicamente, laboralmente, salarialmente y también con una serie de mujeres que no se planteaban dejar de trabajar a casarse. Mientras que en otros sectores, productor de trabajar en cadena, etc, etc, o quizás educacional o lo que sea, que se planteaba el trabajo como una cosa transitoria. Era lo que nosotras decíamos en aquella época que las mujeres se planteaban el trabajo, estamos hablando de un periodo de expansión de los años 60 económico y de necesidad de mano de obra, y que la cuestión que se planteaba en el trabajo como –el asalariado- como una cosa temporal y de ayuda familiar. Sin embargo en la Banca había muchas mujeres que no era ayuda familiar, sino que era independencia económica, algunas eran para comprarse el vestido y otras era para ser autónomas. Quiero decirte lo de comprarte el vestido porque también era una crítica de las que hemos recibido, ¿no?. Y en algunos casos era para eso. Pero en cualquier caso era una situación pues quizá porque teníamos un poco más de estudios o por lo que fuese, que estabas en un nivel que los temas de la Secretaría de la Mujer y tal, se podían... eran más fáciles, ¿no?. entonces más fáciles pero a la vez de decir “bueno, luego pa qué si yo ya estoy bien, ¿no?”. Ese feminismo, esa barrera que a veces ocurre/

E.- ¿Entre ----- estás planteando, no?

Sí, esa barrera de, no, no, o esa barrera de género de decir “yo no tengo problemas”, hasta que llega un día que los tienes. Los problemas son de las otras. Eso servía para banca y servía para todos los sectores. Y entonces bueno pues la situación con la, ¿qué ocurre?, que en la medida de que unas cuantas éramos sensibles a eso podíamos aportar nuestra experiencia y nuestro tiempo. Ten en cuenta que nosotras el, el, el tema del horario era muy importante y lo sigue siendo para mucha gente de la Banca. Y eso te permitía dedicarle tiempo, y entonces algunas que estábamos en todo esto, que nos íbamos dedicando más, sí que nos reuníamos como Federación y planteábamos cosas a los convenios y tal y cual, pero nos, nos planteábamos más el, el, el el colaborar en el Sindicato territorial y en una coordinación con otros sectores, la situación actual un poco la ha ido situando. ¿qué ha ocurrido?, que en la Banca, de este 15% hemos pasado a ser un 30 creo yo, un 27-28, pero somos el mismo número de mujeres. Más algunas que han ido entrando en los últimos años. ¿Qué ha ocurrido?, que ha habido un bajón de jubilaciones fundamentalmente masculinas.

E.- ¿Y las plantillas también son menores?

Claro, las plantillas son menores. Pero los que se han ido/

E.- Son hombres.

Porque mujeres no había. Los que se han ido son hombres. Y entonces las que nos hemos quedado más las que han entrado pues hemos subido un porcentaje. Pero en números mmm... absolutos, pues yo no

sé si éramos yo qué sé 15.000 o...o, o 25.000 en los años 71-72, y ahora a lo mejor somos 30 o 40.000. Hombre, es el doble.

E.- ¿Hablas a nivel de estado, eh?

Sí, sí, sí. Hablo de sector estatal. Sí.

E.- Has dicho un comentario digo por si ha pasado o lo has dicho y yo no lo he entendido. Sobre una encuesta que/

Sí, ahora me lo había apuntado aquí para decírtelo. Bueno, hace 5 o 6 años la Federación nuestra, bueno, nuestra Federación de Banca de Ahorro, ¡eh!... el tema de, de las mujeres nunca se ha estado en contra pero se ha dejado a hacer a nivel federativo. Ahora es cuando hay unas reivindicaciones de una compañera, y tal y cual, pero ha sido un poco, un poco/

E.- ¿Hablas de la Federación de Cataluña?

De ambas.

E.- De ambas. De la estatal y de la de Cataluña.

De la estatal y la de Cataluña. De las dos, hablo de las dos. Entonces ocurrió que hace 7 o 8 años o más, se hizo una encuesta, yo no me acuerdo sobre el tema que era pero era algo relacionado con la salud, era algo relacionado con la salud.

E.- ¿Salud laboral?

Laboral. Es algo relacionado con la salud y tal. Y entonces en la encuesta aparece sin buscarlo, que el colectivo de mujeres está más preparado técnicamente que el de hombre, pero que sin embargo hay un nivel de técnicos mucho más grande hombres que de mujeres. Y ahí hay algo. Detrás hay algo. Entonces eso es una cosa que sabes que ahora, que desde hace tiempo tenemos una, una Secretaría General, que no ha sido, no se ha caracterizado por ser feminista/

E.- ¿La Federación de Banca a nivel estatal, no?

Sí, a nivel estatal sí. Que no se ha caracterizado por ser feminista, más bien un poco beligerante, desde el punto de vista "si yo puedo, todas pueden". Y sin embargo esto y otras cosas, esto y tal y cual otras cosas, la hacen reflexionar. Este hecho y otras cosas. Y yo, yo que la conozco de, de, de hace muchísimos años de cuando yo era secretaria, hace muchísimos años. Y estas broncas las teníamos hace pues el 78-79 de esto de... sobre el tema del feminismo, del mundo del feminismo y tal y cual. Yo siempre le había dicho que el día que lo viese sería más feminista que yo. Siempre se lo había dicho. "Mira el día que lo veas, serás más feminista que yo". Y efectivamente, estoy convencida, como ya lo ha visto. Ha tardado pero lo ha visto. Y, y entonces bueno, ¿qué ocurre?, que entonces se encargan; meto lo de ella porque también es interesante. Es un tipo de mujeres que también existe entonces el Sindicato, que ha necesitado verlo para creerlo. Y, y entonces el, ella mmm...y con otras compañeras y tal y cual plantean la necesidad de estudiar ese, ese agujero que sale ahí, que buscando una cosa, encuentras otra. Incluso entonces la propia gente que hace el estudio y dice "esto...es un filón para ver porqué pasa esto". Y entonces pasa por el tema de dedicación/

E.- ¿O sea que ya se es extra laboral?? incluso también una/?

Sí, pero el trabajo de la Secretaría de la Mujer siempre le he planteado...

E.- Ya, ya, ya.

Las dos cosas, ¡eh!.

E.- Lo que es horario de trabajo más el...

Ten entonces cuenta que justamente parte de los problemas que tenemos entonces la Secretaría de la Mujer para que el Sindicato asuma todo eso. Es que estás cuestionando el sindicalismo clásico de, de horario laboral y fuera. Estamos hablando, estamos planteando temas de diversidad, estamos hablando temas de cómo sin entrar entonces cómo se organiza la gente la vida, pero sí como temas de permisos, temas de, de, de una serie de cosas que tienes que reivindicar la... en los convenios y entonces las

empresas. Tiene que haber también, incluye también entonces cómo se distribuyen los roles entonces la familia. Entonces esa cosa que la Patronal te ha dicho entonces muchas cosas que no promocionaba a mujeres entonces Banca y entonces otros sitios —que a mí me lo han dicho—. De que no promocionaban a mujeres porque no tenían disponibilidad. La disponibilidad quiere decir 24 horas del día para viajar, para horarios, para romper el horario y tal...

E.- ¿Tema de embarazo también no?

Entonces. Sí pero eso es un tema tabú.

E.- Ya, ya.

Pero eso es un tema... no es tabú, es un tema de... erróneo, de a ver... erróneo, no me sale la palabra/

E.- ¿Oculto?

No, no, no, no, no. No es oculto, no.

E.- Que justifica cosas que/

Es una, es una coartada.

E.- Una coartada.

Es una coartada. Yo siempre lo situaba hace 20 años, y ahora también lo situamos. Hace 20 años el convenio de Banca estatal, ¡eh!. El convenio de Banca estatal, los hombres que estaban, que hacían la mili, que habían entrado entonces un banco y hacían la mili, y no se ha quitado del convenio. Aunque no se aplica. Porque no entra ninguno que no haya hecho la mili. Pero los hombres que, que, que no habían hecho la mili, tenían derecho a cobrar el 60% del salario/

E.- Durante el servicio/

Durante el tiempo del servicio militar. Creo que era así. El 60. Y si, y si eran cabezas de familia porque tuvieran hijos, o porque eran cabeza de familia porque no tenían padre o lo que fuese, o sea, si eran cabeza de familia era el 100%.

E.- ¿Eso venía del periodo anterior/?

Eso era de la época proteccionista de la dictadura y tal y cual. No lo hemos quitado. No sirve para nada pero no lo hemos quitado. Que por cierto un estudio que nos han hecho, nos decían que era discriminatorio y tal y cual. Y yo siempre comparaba y decía “un embarazo, ¿cuánto tiempo es de permiso por maternidad?. Tres meses, ahora son 4. Pero entonces eran 3”. Y, y un periodo, y entonces Banca se pagaba antes de que lo pagara la Seguridad Social se pagaba el 100%. Quiero decir, el periodo de baja por maternidad también creo que viene de aquella época. Se pagaba del 100%. Eso no sé, viene de aquella época o no es nuestro. Yo creo que vienen de aquella época. Entonces cualquier caso lo hemos situado, lo hemos vinculado a lo de la mili. Pero ¿qué ocurre?, que un periodo por maternidad son 3 meses, y una mili entonces aquella época era de 1 año y de más. Por lo tanto, que no me vengan diciendo que, ¿cuántas veces puedes estar embarazada en tu vida?. Necesitas para equiparar 1 año de mili, 4 embarazos. ¿Cuántas mujeres había en la banca que tuviera 4 embarazos?. Bueno, eso ya nos sirvió de... ¡oye! si te explico todo esto no vamos a llegar a lo otro, ¡eh! (risas). Entonces quiero decirte, que todas estas cosas es más cultural. Hacen un estudio sobre absentismo, eso es del Instituto de la Mujer. Pero es que lo han hecho... lo hicieron entonces el grupo de mujeres que empezamos, lo hicieron entonces, entonces plan rudimentario o lo que quieras, entonces empresas. Y salía que eran más absentistas los hombres que las mujeres. ¿Por qué?, porque como la fama la tienen las mujeres de que son absentistas, dicen “no ha venido”, “claro, tiene la regla”, o “tiene el crío” o no sé qué. Y resulta que un tío que es absentista nadie dice si tiene esto o tiene lo otro.

E.- ¿El estudio qué era de diferentes sectores o un sector?

No, no, no. Era una chapuza. Era en dos bancos que lo hicieron con las fichas de marcar. Y eran mujeres de la plantilla. Era una chapuza.

E.- ¿Pero entonces aquel periodo de los 70/?

Sí, entre los 70 o 80. Quiero decir, que no era una cosa como esta encuesta, este análisis que te he explicado yo. Era coger las fichas, un trabajo de Comité de empresa. Y, y bueno, y entonces qué quiero decir, que hay muchas subjetividad con todas estas cosas, con relación a... por eso es tan difícil la acción sindical de la Secretaría de la Mujer.

E.- Es que tengo la impresión como que me estás diciendo que de alguna manera, a parte de hacer propuestas, propuestas que puedan enlazar a todo el tema de la acción sindical propia del trabajo de cada género, también lo que sí continuas haciendo es una lucha contra tópicos determinados, ¿no?, por ejemplo, planteas, absentismo, bajas maternales, o sea, tenéis que acabar con ciertos tópicos.

Sí, lo que pasa es que algunos tópicos como estos, estos que me acabas de decir, de alguna manera, bueno, si quieres ya entro en lo siguiente. Estos tópicos de alguna manera el propio tiempo los va rompiendo. Quiero decirte/

E.- ¿Tú encuentras que las percepciones son diferentes ya respecto a esos temas que, que en aquel momento?

Sí.

E.- Incluso hay una cuestión, ahora que vamos a entrar en el tema, pero yo te situo la cuestión, ¿todo esto que planteas entonces dos direcciones, por un lado entonces relación a los compañeros de trabajo o los compañeros del Sindicato, y otro entonces cuanto a las actitudes de las direcciones de las empresas, no... que tú has observado?

Hombre, las direcciones de las empresas también ha cambiado. A ver, aquí hemos cambiado todos. Las direcciones de las empresas han llegado un momento que también, primero, hay una presión social de que, de avance de las mujeres y tal, y luego por otro lado se encuentran que el abanico que tienen de personas a promocionar pues que hay mujeres que están preparadas. Unas quieren y otras no quieren, pero también hay hombres que quieren y hombres que no quieren. O sea que, y entonces hablo de mi sector ¡eh!. Y entonces es ahí donde se produce ese salto, que ese salto se produce a mitad de los 80 finales, finales de los 80, no hace mucho. Es relativamente reciente. Pues sí, a lo largo de los 80, y donde se empieza a apreciar es entonces los 90 este tema. Y con relación a los compañeros pues sí, porque por ejemplo pues yo recuerdo la primera compañera que fue... que le hicieron propuestas para ser jefe en el banco, que da la casualidad que es mi jefa ahora, y, y cuando, y cuando estaba pensándoselo y tal, me lo comentó, y una de las cosas, que era muy jovnquita, que le hemos solicitado, una de las cosas que ella le daba más miedo no era el trabajo, era mandar a hombres.

E.- ¿Porque eso entonces qué año sería aproximadamente?

Pues eso fue, era pues ¿cuándo fue lo del 23F?

E.- El 81.

Entonces sería entonces el 80 o así. Entonces sería entonces el 80 o así. Sí, por esa época sería. Entonces el problema de ella para asumir la jefatura, no era si estaba preparada técnicamente para,

E.- Trabajar.

Para la responsabilidad, sino que iba a estar de responsable de jefa de un equipo masculino, mayores que ella, etc, etc. ¿Cómo se lo iba a montar entonces ese sentido?. Bueno, pues eso ha ido cambiando por parte de las mujeres y por parte de los hombres. ¿Entonces en qué sentido?, pues ¡oye! si resulta que tienes un jefe que sabe más que tú, da igual que sea hombre o que sea mujer. Yo lo que quiero es que tenga un jefe que sepa más que yo, no saber más yo que él.

E.- ¿Ha sido importante el tema del cambio generacional del sector que tú establecías ese hecho de que los hombres muy mayores se han ido jubilando o prejubilando...?

Sí.

E.- ¿Sí?, ¿Eso crees que...?

Sí, yo creo que sí. Que el hecho de... sí.

E.- ¿Pero luego si podías como -----?

No creo que sea esencial. No creo que sea esencial por el tema que estamos hablando ahora, de aceptar una autoridad femenina, porque... no, yo no creo que sea esencial la edad.

E.- ¿Y la autoridad femenina cómo... respecto a las propias mujeres?

Bueno, yo tengo mis teorías. Y eso sirve entonces mi sector, entonces mi empresa y creo que entonces muchos sitios más. ¿Cómo se comportan las mujeres cuando tienen cargos de responsabilidad?. Claro, partimos de la responsabilidad pública no...

E.- ¿Cómo, cómo las propias mujeres se comportan.../?

Cómo se comportan y cómo las ven.

E.- Exacto. Las mujeres, ¡eh!, entre mujeres.

Pues es lo que yo digo. A ver, ¿cómo se comportan las mujeres?, mmm... las propias que son responsables, ¡eh!. Pues como partimos de una situación que no hay, que no hay modelos, pues es muy fácil coger el modelo masculino y masculinizarte (risas) ¿Por qué?, y es muy fácil, entonces un trabajo ejecutivo hacer eso. Por eso hacen una ropa...es un poco lo que la crítica que se les hace a las ejecutivas de norte América. Pueden llevar un traje de chaqueta de color rosa horroroso pero traje chaqueta. Siguen las pautas del modelo masculino. Y hay otro modelo que yo creo que existe, muy... y que es, que está... que coge terreno también y que es de mujeres que no renuncian a su feminidad y que quieren ser también ser iguales y no renunciar a su feminidad. Y que algunas incluso utilizan esa feminidad para su trabajo. No estoy hablando, no estoy hablando de historias negras, sino de coqueteos suaves, de... de formas de trato y tal y cual.

E.- ¿Explotar la diferencia por decirlo de alguna manera?

Sí, sí, sí. No estoy hablando de morbosidad. De, de esa feminidad no esconderla, sino... y en ocasiones exagerarla. Bueno, también utilizando una cosa que va saliendo y es la, y que esto es paralelo. Hay muchas empresas que mujeres, etc, etc. ¿Cómo... me preguntabas cómo las mujeres subalternas por decirlo de algunas manera vemos eso, no?

E.- Subordinadas.

Subordinadas. Yo lo veo vamos... yo no tengo ningún problema en ese sentido. No tengo ningún problema porque estoy hablando de compañeras, yo las veo como mis compañeras. A la jefa y a los jefes, porque llevo tanto tiempo que casi todos hemos sido compañeros en algún momento. Y entonces son funciones que hacen y que para mí ser jefe me da igual en mi trabajo. Lo que pasa es que eso sea una visión generalizada de los trabajadores. Esa como la veo yo, pero no creo que esa esa la visión generalizada. Y pero sí que hay bastante, por lo menos, y ahora te estoy hablando mucho del/

E.- De las experiencias, sí.

Del banco te estoy hablando mucho. Pro sí que hay mucho eso que te digo yo, el, el decir "bueno, pues es opcional y tal y cual". Yo he oído, pero no el banco, ¡eh!, lo he oído fuera de chicas jóvenes, que dicen que prefieren tener un jefe masculino que una mujer.

E.- ¿Tú sabes la razón quizás?

Pues el comportamiento masculino de la...dicen "pues para que sea masculina prefiero un tío que es tío". Una mujer, que por muy masculina que quiera ser es una mujer, ¿no?. Y entonces, y eso lo he oído a chiquitas jóvenes y lo he oído, lo he oído aquí también. Lo he oído, ¿no?.

E.- ¿Estamos hablando de servicios fundamentalmente, no?

Sí, servicios. Es que es muy distinto de una cuestión administrativa, que yo te estoy hablando de un sector estructural, de un convenio que cada vez pinta menos pero que está. Y, y que si no pinta el convenio pintan acuerdos por el tema de fusiones y tal y cual. Siempre es el punto de referencia el convenio. Es muy distinto a sectores de regularizados donde la encargada debe ser tremenda, ¿no?.

E.- De todas maneras, eh...¿lo que planteas ahora [el entrevistador se aclara la voz] desde tu propia experiencia lo que estabas situando...entonces relación a... aver, al actitud que dices tú de las mujeres subordinadas, ¡ay! Perdona de las mujeres con responsabilidades, has planteado un modelo, digamos el más masculinizado y el otro que sería pues...?

Sí, y sirve para mucahs cosas, ¡eh!

Sí, sí, sí. Es lo que te quiero decir. ¿tú valoración desde tu punto de vista, desde la experiencia, porque la experiencia es desde tu punto de vista, lo que hayas podido reflexionar, es hegemónico un modelo sobre otro... porque...?

No, hegemónico no es. Porque estamos hablando de, al fin y al cabo, mujeres con cargos de responsabilidad ejecutiva hay un 2%. O sea, estamos hablando de una miseria. Por lo tanto, no puedes decir que modelos, que hegemonías... Lo que sí yo pienso es que el tema de la masculinización pierde terreno y que gana el terreno de ser tú misma. El terreno de, ¿por qué?, porque el tema de, del feminismo y la igualdad de oportunidades, y distingo ambas cosas. Distingo ambas cosas porque no sé si lo sabré explicar pero son diferentes. La igualdad de oportunidades es algo que nadie niega hoy. Este mío es un cuestionamiento de fondo, que requiere un análisis mucho más profundo y tal. Y hay gente que se hace la loca entonces la igualdad de oportunidades. Y otras que cuestionan tanto lo del fondo que tampoco llegan a la superficie, ¿no?.

E.- A la igualdad de oportunidades.

(risas). No, que ahondas en las diferencias y entonces el fondo y tal, y no llegas, ¿no?. Claro, todas las cosas tienes que ser equilibradas y ponderadas. Y, y el tema de la igualdad de oportunidades es, es, es una cosa que la sociedad está admitidísima. Pero, y está admitida desde muchos puntos de vista, porque tú mira la literatura, mira las películas, mira el teatro. Entonces fin, quien son usuarias del teatro, de la cultura. Mira cantidad de cosas, y entonces ves como el papel de las mujeres cada vez se está valorizando más.

E.- Sí, lo que pasa es que entonces varios sectores como tú planteas ¿no?, la literatura, el cine y tal. Pero más hablando del mundo del trabajo...

Es igual. Las marujas ya no son las marujas. Las marujas ya no son las marujas. Quiero decir, ¿por qué?, porque ha habido muchas mujeres que en alguna época de su vida han trabajado. Te doy un ejemplo, el 20D, no el 14D, el 14D/

E.- Del 88 sí.

Del 88, no sé si recuerdas entonces los análisis que hicimos y tal, que los, las casas de video se quedaron sin videos. Porque todo dios se cogió el video para estar entonces casa. Pero hubo un... a mí me llegó después, de una forma muy incipiente y muy así, de mujeres que decían “bueno, ¿yo cómo colaboro a esta huelga si yo estoy en mi casa?”, pues “hago bocatas”, aunque los tuviera dentro de casa, ¿no?. Era el no cocinar. Y eso llegó de alguna manera, de alguna manera, a ver, seguro que era un sector muy pequeño y tal y cual, pero que/

E.- ¿Un cambio de actitud que tú planteas, no?

Es un cambio, esto lo digo porque a mí me chocó. Cuando me llegó esto me chocó. Y dije “jolín, yo no había pensado entonces esto”. Pero no había pensado porque es que no llegas a todo, ¿no?. Pero alguien lo ha estado pensando y tal. Entonces, ¿qué quiere decir?, que mujeres que acepten la división de roles cada vez hay menos. Otra cosa es las circunstancias, el tipo de organización de la sociedad que a veces te lleva que inevitablemente los aceptes. Pero por elección propia, cada vez hay menos.

E.- Incluso las pautas puntuales/

Incluso antes, te diría que antes tampoco era por elección propia, era porque la vida venía así porque siempre se había visto así, pero no por elección propia, ¿no?.

E.- Sí, sí, pero no hemos citado las pautas puntuales/

Claro, se ha modificado una cosa muy importante. La igualdad en las familias, muy pocas familias hoy, no han dado una educación igualitaria entonces las niñas y en los niños. Muy pocas, no sé si las habrá. Cosa que hace 30 o 40 años sí que era. Bueno, cuando te lo explicaba el otro día. Ese es un tema. Eso,

el que haya hoy más mujeres que hombres en las universidades. Claro, estamos hablando de letras, no estamos hablando de ciencias. Pero que hayan más mujeres y con mejores notas en las universidades, tiene que revertir por fuerza entonces la sociedad y entonces el mundo del trabajo, es que es inevitable. Y desde el punto de vista de la... yo hace tiempo que no he visto cifras de estas. Pero desde el punto de vista de las ciencias también avanza muy deprisa, porque yo los últimos datos de hace 4 o 5 años habíamos pasado entonces 10 años de un 5 a un 19, entonces 10 años, yo no sé cómo está ahora. Pero también iba deprisa eso. Queiro decirte que/

E.- Quería hacerte un planteamiento un poco perverso, pero eso que has planteado de las universidades, ¿no?. El hecho de las notas sean bastantes superiores entonces las mujeres que entonces los hombres, ¿tú crees que eso conectaría con pautas culturales que son "el hombre tiene un papel en la escena pública, en la escena pública, en la calle por decirlo la tiene, y la mujer tiene otro", modificándose como tú planteas, crees que tiene algo que ver ese hecho de decir que una mujer se dedique más al estudio porque... sobretodo en determinados barrios, ¡eh!, porque se supone que el hombre tiene que tener otras actividades fuera, sabiendo que eso se está modificando y todo eso... crees que tiene algo que ver o... simplemente es un planteamiento por eso, perverso para justificar de que las ----- de los hombres o las ----- sean menores?

Hombre...

E.- Es que a veces se ha planteado eso.

Hombre, puede ser perverso pero si eso fuera acompañado por un, un déficit tremendo que tenemos entonces nuestro país, y es una cuestión de oficios. Si eso fuese acompañado de que tuvieras mucha gente entonces los oficios, aunque fuesen hombres, pues, pues podrías tener razón. Pero yo creo que se ha creado una cultura de estudio de que lo que no pudieran hacer los padres que lo hagan los hijos/

E.- Que afecta a todos.

Que afecta a todos. A hombres y a mujeres. Y eso se manifiesta entonces la escasez de puestos de trabajo posteriores, y en una selectividad tremenda a la hora de encontrar trabajo. Entonces, y entonces encuentras gente que está mucho más preparada que para el puesto que tiene. Y luego en donde sí se manifiesta la diferencia, y eso yo lo he percibido un poco, poco pero lo he percibido algo, es en los másters. Las chicas hacen la carrera, pero pocas hacen másters. Quienes hacen másters son los chicos. ¿Qué puede ocurrir?, que entonces la edad de hacer másters es la edad de concebir y puedes optar, pero la natalidad ha de ser más tarde. Y entonces, o el tener que optar entre tener un hijo o hacer un máster.

E.- Organizar la vida profesional y la otra.

Organizar la vida profesional y la vida, eso. Pero... claro, el tema de los oficios pues luego te pasa eso, que te falta un fontanero, que te faltan yeseros, que te faltan no sé qué.

E.- Es uno de los temas que te quería plantear precisamete, el mundo de los oficios/

[FINAL CARA A, CINTA 8]

E.- Sí, perdona. La pregunta de los oficios que te decía, que precisamente la mujer en este ámbito del mundo de los oficios no, no ha conseguido entrar, ¿no?, de alguna manera. Es decir, siempre te encuentras noticias que ¡oye! que la policía, el bombero, el, la minera, no sé qué, es una cosa excepcional. Sobre esto... un poco comenta/

Hombre, yo creo que iba junto. Las dos cosas. Primero, la poca valoración de los oficios, porque claro tienes abogados a punta pala, de historiadores a punta pala, pero oficios no hay ni de hombres ni de mujeres. Y luego que la incorporación de las mujeres a oficios tradicionalmente masculinos, es una cosa de hace 15 años, es na cosas que vivimos muchísimos la Secretaría de la Mujer, y entonces, en los periodos, entonces los primeros años de los 80. La incorporación de mujeres en Telefónica, a trabajos masculinos, las contradicciones que eso generaba, o el tema de las mineras, que eso todavía no está conseguido, porque están en el exterior pero no en el interior, y además te crea una contradicción, es que estás planteando una cosa que no tendría, desde el punto de vista de salud o etc, etc, porque ya no tendría que trabajar nadie. Pero bueno, si estamos en plan de, de igualdad como lo estábamos planteando, era po... en esos términos. Pero luego ocurre que, y eso lo hemos visto pues en Renfe y en,

y en Telefónica, que son grandes empresas donde se dio esa incorporación, -¿no funciona?- donde se dio esa incorporación de mujeres a trabajos tradicionalmente masculinos, que muchas han desertado. Y entonces han desertado porque han pasado a otros trabajos más cómodos en la empresa.

E.- ¿Promoción digamos?

Promoción interna. Y eso ha sido una crítica interna también de decir "han utilizado esto para", pero es que no son muchas. Son muchas y muchos. Y volvemos a lo mismo. Y volvemos a lo mismo. Los muchos/

E.- No son vistos, ¿no?

No se ven. Y las muchas tienen que estar toda la vida picando, picando en la vía del tren. Cuando si han podido pasar a estar en un taller, pues ¡oye! eso es humano y si puedes estar en un sitio con techo, mejor que estar en al calle todo el día. Y entonces eso vuelve a salir el tema. Yo creo que, que es un tema, es una cuestión, además hay otra cuestión, los oficios tradicionalmente masculinos son sectores industriales. Los sectores industriales están en declive en nuestro país. Mientras que lo que está en auge son los sectores de servicios, que son los sectores donde normalmente trabajan mujeres. Por lo tanto, esa pregunta perversa que me has vuelto a hacer, (risas) se contesta un poco por sí misma. Siempre vamos a lo mismo. Y ahora voy a decir lo que yo quiero decir (risas) de la valoración de las secretarías. Yo creo que hicimos un... nosotras planteamos, no sé si lo dije ayer, planteamos en el Sindicato sin saberlo una primera diversidad. Nosotras nos llamamos Sindicato de las diversidades, y una primera diversidad y esencial es la de género, porque a partir de ahí puedes ser otra diversidad cualquiera, de raza, de lo que sea. Por lo tanto, sin saberlo estuvimos planteando eso, y eso en un momento donde lo que predominaba en el Sindicato eran los sectores industriales, etc, no era fácil de que se pudiese comprender. Entonces eso que yo decía del grupo de presión y tal, era que a pesar de que mucha gente no nos entendía nos aceptaba. ¿Por qué te aceptaban?, porque tampoco tenía argumentos para ir a la contra. Entonces tú utilizabas ese núcleo de la secretaría y tal porque te lo creías, lo utilizabas para que fuese una cosa asumida. Nuestro objetivo siempre ha sido, siempre ha sido que los temas de la secretaría no fuesen de la secretaría sino que fuesen del Sindicato. Y esa es una pelea que todavía no se ha conseguido, porque el Sindicato delega.

E.- En la secretaría.

En la secretaría. Claro que el Sindicato delega en la organización y delega en no sé qué, pero ya es otra cosa. Eso ya son temas de poderes. Que también hay algo de esto en la secretaría. Pero los temas de organización pues se tienen que hacer, y se hacen, y la acción sindical y tal. Pero la cuestión de Secretaría de la Mujer tiene que hacerse de manera transversal, es eso que situamos en esta conferencia.

E.- Una conferencia de hombres y mujeres.

De hombres y mujeres. Y entonces claro, todas estas cosas, yo pienso que el trabajo que hemos hecho en la Secretaría de la Mujer ha sido muy importante. Ahora puede ser más fácil, por esto que te decía de la igualdad de oportunidades, pero tampoco es fácil. ¿Por qué?, porque el tremendo problema de fondo, es que la organización del trabajo, la organización del trabajo asalariado se hace en el momento de revolución industrial y deja fuera a las mujeres. Entonces como deja fuera a las mujeres porque ya le va bien que las mujeres sean la mano de obra de la red productiva y todas esas cosas que, que decimos. En la medida que las mujeres estamos entrando, romper esa organización del trabajo es muy difícil, y ni siquiera los Sindicatos estamos entrando ahí. Estamos arañando. Estamos dándoles vueltas, pero no entramos. ¿Y entonces qué pasa?, que temas como el tiempo, los tiempos/

E.- La reducción de jornada/

Los tiempos, la reducción de jornada, pero el tiempo que tú trabajas, que tú dedicas al trabajo y el tiempo que tú dedicas fuera del trabajo. Que es desigual entre hombres y mujeres. Y eso también hay una disponibilidad de lo que hablaba antes. Pero luego también la valoración de los trabajos. Es que está mucho más valorado un trabajo industrial que un trabajo de servicios.

E.- ¿Valorado y remunerado?

Claro, cuando digo valorado me refiero a eso. No me refieren a la valoración... bueno, también, también. Perpo bueno, valoración social puede ser parecida, porque un, una asistente social y un aparejador pues pueden tener una valoración social similar. Pero salario no.

E.- No, yo lo planteaba más en término de aquellos que trabajan en la Seat, o los que trabajan en la Seat oyes la gente en la calle que son privilegiados.

Sí, sí, pero... eso también se encargan de que, también se encargan de que así sea. Quiero decirte, ya se encargan de decirte que de lo que tendría que ser normal es privilegio. Ya se encargan ya hay toda una corriente de opinión que va por ahí. Bueno, te uiero decirte, que esa cosas que nosotras muy intuitivamente de alguna manera planteábamos en los inicios, hoy por más igualdad que hablemos, estamos enfrentadas a eso. Que es lo que están hablando pues en las instituciones y, y todo eso que, a mí no me gusta esa expresión pero que la dicen mucho, el "techo de cristal de las mujeres". ¿No lo has oído tú nunca?, pues bueno, eso en el acto de Joaquina Alemany ya te lo explicará. Es cómo vas avanzando, vas avanzando y llega un momento que hay un techo. Pero es de cristal que nadie lo ve. ¿Cómo rompes ese techo si nadie lo ve, no?. Y entonces esa barrera, todo eso, es la armonización entre la vida privada... entre el trabajo productivo y el trabajo reproductivo.

E.- ¿Los tiempos me decías tú antes no?

Sí, los tiempos y el trabajo, y la valoración. Son las dos cosas. La armonización entre, entre el trabajo productivo y reproductivo, porque claro, nosotras hace 25 años hablábamos de servicios colectivos, y hoy sabemos que servicios colectivos te puede servir para una cosa, pero hay cantidad de cosas que hay que hacer que no, que no se pueden hacer con servicios colectivos. Porque necesitan atención las personas mayores, necesitan atención, y eso sigue siendo una cosa de mujeres. Y hay cantidad de cosas, y entonces por ejemplo, pues hay compañeras, hay una compañera que dice "hemos hecho el negocio de Roberto de las cabras incorporándonos al trabajo, porque somos trabajadoras pero seguimos siendo amas de casa". Entonces, ¿cómo rompemos eso?, ¿cómo se rompe eso?. Claro, que con compartir las tareas, y todas esa cosas, pero chico, eso... eso no es fácil. Entonces qué estoy diciendo, que, que el Sindicato en las propuestas sindicales no puede olvidarse de todo eso. Pero es que además a la Patronal ya le va bien todo esto, porque entonces si surge todo, todo el trabajo, la necesidad de trabajos que hay, pues fíjate qué lío, ¿no?, entonces ya le va bien que, que haya este periodo, este tema de confusión y tal.

E.- Y ese techo.

Y ese techo. Por lo tanto, yo cre que nosotras hicimos un trabajo muy importante en el Sindicato, y que sigue siendo necesario hacerlo en el Sindicato. Entonces lo de, lo de, lo de la conferencia. Bueno, lo de la conferencia fue como un hito, como un momento de muchas cosas que se habían ido hablando etc, etc, ponerlas en un papel, y convocar al Sindicato fue romper de una discusión de al Secretaría de la Mujer a la organización del Sindicato, al Consell Nacional de la CONC, a compañeros que estaban en organismos de dirección, etc. y ese es el cambio cualitativo que se produce en los años 90. De ser un núcleo que era una secretaría pues que te aceptaba o no te aceptaban y tal y cual, a ser un tema que interesa y que preocupa al conjunto de la organización, pero eso no quiere decir que esté conseguido. No es contradictorio lo que estoy diciendo ahora con lo que acabo de decir. Quiere decir que se da, se da un salto, pero como esto es un, es un, es una escalera o es un avance y un retroceso constante, pues necesita una atención constante también. Por lo tanto, yo creo que fue importante. Para mí fue importante porque en el trabajo me sirvió mucho de dar un salto y tal y cual, pero tampoco se puede vivir de recuerdos, ¿no?.

E.- Una pregunta, ¿eso fue el acto que se organizó a extramuros del Sindicato que se convocó a todo el mundo?

No.

E.- Era propio de la organización del Sindicato.

No hombre no. De extramuro ni hablar.

E.- Vale.

Por favor... ¿qué cosas me preguntas?.

E.- Lo digo por aclararlo, porque me habías dicho que se invitó a la organización, entonces lo digo por la siguiente pregunta que te quiero hacer, ¿la conferencia de hombres y mujeres fue un acto exclusivamente de Comisiones o se invitaron a la Coordinadora...?

Sí, se invitó, pero se le invitó pues como si invitabas, como se invita a los Congresos de Comisiones a otras organizaciones externas. Sí, se les invita, se les da la palabra y tal y cual. No, fue un acto, yo no sé si he dicho invitar, pero yo he dicho, que fue un acto que por primera vez se implicó la organización. A toda la organización.

E.- Y era la primera conferencia de hombres y mujeres?

Sí.

E.- Del Sindicato.

Del Sindicato para hablar de temas de mujeres.

E.- De temas de mujeres exclusivamente. Con el objetivo que has planteado ahora de formular esa necesidad de/

De formular, sí. Pues eso, lo de la transversalidad. De qué manera... no sé, si miras las conclusiones de lo que planteamos, que hicimos 4 grupos de trabajo...y tal y cual, aunque ahora me falla. Aunque sea más reciente también me falla la memoria. Pero bueno, de eso no hay problema porque de eso hay documento escrito. Esto que estamos hablando ahora porque hay documento escrito. Pero ahora si... si ahora yo, yo o cualquiera mirásemos las conclusiones de la conferencia, cantidad de cosas todavía no se han, no se han llevado a la práctica. Y no es por desidia, puede haber también, sino porque muchas cosas son necesarias pero no es el momento, o no se han encontrado los canales o lo que sea. Pero a mí eso, a mí eso no me agobia, porque eso pasa en el ámbito de la Secretaría de la Mujer y en todos los ámbitos que trabajamos en el Sindicato, porque es que no, no es un problema de que te autoinculpes, de decir "que mal lo hago", es que...las cosas son así.

E.- Una cosa.

Venga va. Pregúntame cosas concretas.

E.- Sí. Espérate un momento. Sobre esto para finalizar que es...¿se emplazó a hacer alguna conferencia...esa era la primera conferencia?, ¿Había planteamientos de...?

Hicimos otra. Hicimos otra después.

E.- En los 90 ya.

Al cabo de...no, es que yo creo que esta fue en el 91.

E.- ¡ah! vale, vale.

A ver, esta tuvo una virtud, y eso lo puedes mirar. Tuvo una virtud y es que fue justo un año antes del Congreso. No el ultimo que hemos hecho sino el otro. Si el ultimo Congreso lo hicimos en el 95 pues el otro fue en el 92...

E.- 91.

¿91?. Pues esto fue en el 90. Entonces, ¿qué ocurre?, que todos los, todas las conclusiones que nosotras sacamos de las conferencias pasaron a material de Congreso, y situamos en el congreso por el tema de la proporcionalidad, eh... yo qué sé cuantas cosas, ¿no? que se diese organizativamente el tema de la proporcionalidad, el tema de las mujeres en los organismos de la dirección.

E.- Que no se planteaba como cuota ni nada de eso, ¿no?

No, nosotras no lo planteamos como cuota justamente... no, no, además está, está reflexionado justamente porque no puedes plantear una cuota cuando la realidad afiliativa dependiendo del trabajo es muy distinta en el comercio que en el metal. Entonces no puedes... no sirve, no sirve, una cuota no sirve. Y todo es nada de acción positiva, no es ninguna cosa de acción positiva, porque estás planteando lo que hay. En los organismos de dirección reflejas lo que hay por abajo. Y entonces hicimos otras al cabo de 2 años, sobre el tema de acción positiva, otra conferencia, que no fue ni muchísimo menos... ya fue pues más de la Secretaría de la Mujer, etc, etc. y luego se han ido haciendo jornadas y eso, pero conferencias... Yo tenía una discusión con, con López Bulla que era secretario general entonces, respecto a esto a él le gusto mucho la primera conferencia. Además pues bueno, hice intervenciones y

tal y cual. Y, y él decía que era importante hacer una conferencia cada año. Y yo estaba radicalmente en contra por una, por una cuestión. Cuando se hace, él se situaba y decía “bueno, cada año hacemos repaso de lo que hacemos, etc, etc...y sirve para estímulo y tal”. Y yo mmm... cuando estaba radicalmente en contra, era porque decía “cuando haces las cosas cada año se convierten en rutina, y el efecto impacto que ha tenido esto no lo va a tener”. Y desgradadamente cuando hicimos la segunda conferencia `pues pasó un poquito eso, ¿no?. y fue al cabo de 2 o 3 años, con una cuestión, ya con tema específico el tema de la acción positiva. Pero bueno/

E.- [el entrevistador se aclara la voz] De todas maneras, ¿hubo un impulso en la estructura, digamos en la creación de Secretarías de la Mujer en todos, en toda la estructura sindical... o esa conferencia/?

A partir del Congreso.

E.- ¿Sí?

O sea, la conferencia también en el tiempo pues estaba muy bien situada, porque las conclusiones de la conferencia nos sirvieron para plantear el Congreso. Y donde se da el salto es en el Congreso.

E.- Que es donde empieza.../

A partir de los congresos.

E.- ...Muchas más Secretarías de la Mujer en cada una de las estructuras del Sindicato.

Exacto.

E.- Vale, si te parece bin pasamos a las preguntas... para finalizar esto. Como has situado unos temas, incluso has hablado de, de, del planteamiento que hace el Institut Català de la Dona y todo esto, ¿no? ... ¿El papel institucional de las secretarías valoración brevemente si quieres sobre el papel, es decir, si en un primer momento supongo que eran temas mucho más ligado a cuestiones internas del Sindicato y a las propias del trabajo, el papel/

Es que tampoco había institución. Cuando nosotras empezamos/ (risas)

E.- Bueno, en el 81 está la Generalitat, quiero decir, a ver/

Sí, pero existe el Institut Català de la Dona.

E.- No, lo que no existe es una, es una política institucional en el Sindicato. Quiero decir que/

No, pero, pero, pero tampoco tiene un Institut Català de la Dona, eso no lo crearon en el 80. No sé cuando lo han creado, pero...Bueno, con relación a las instituciones, por parte de Secretaría, con las primeras relaciones que tuvimos fueron más bien con ayuntamientos. Y entonces con ayuntamientos era más una cosa de intercambio que no, que no relación institucional propiamente dicha. ¿De intercambio en qué sentido?, pues, pues que te invitaban a un 8 de marzo para que fueses a hablar, y cosas de esas. Pero no tanto una relación institucional. También ocurre que las relaciones institucionales no eran tanto de secretaría a secretaría sino que era el propio Sindicato el que establecía una relación institucionales. Y es en un periodo posterior, porque esto sería pues en los años 90 o así, cuando empieza a haber relaciones institucionales de, de departamento a departamento, de secretaría a secretaría y tal. Tiendo hablar del Institut Català de la Dona, yo no tengo un recuerdo, yo... vamos, qué quieres que te diga, tuvimos unas relaciones pues cordiales pero poco más, ¿no?. Yo le critico al Institut Català de la Dona, el que hace pocas cosas. El que hace, el que estaba montado tarde y mal, y que, y que un poco es decorativo más que operativo. Que mucho dinero, pero eso no sirve para el Instituto sirve para otros organismos, que cantidad de dinero lo dedican a protocolo y no a cosas, a cosas efectivas. Pero bueno, eso me sirve para críticas a muchas instituciones, no solamente al Instituto, pero este es el que conozco más.

E.- ¿Pero en cuanto a planteamientos de, del Institut Català... dices que criticas las pocas cosas que hacen, pero los planteamientos que han elaborado...?

Pues los planteamientos, es que... son vampiras. ¿Entiendes?, ¿qué planteamientos?, planteamientos de hacer “Fira d’activitats de dones” o no sé qué de dones, que hemos estado a todo, nosotras siempre que nos han invitado hemos estado. Y por eso me refiero a las relaciones cordiales y tal. Pero favorecer

a un tipo de mujeres que es un poco pues eso, las que hacen bolillos y todo eso. Pero no planteamiento de, de decir "qué temas son para las mujeres", como género sino un poco/

E.- ¿Cómo mujer trabajadora?

De política créetela. Como mujer trabajadora nada.

E.- Nada.

Nada. Como mujer trabajadora ya vehiculizarlo los sindicatos. Lo único que han hecho es algo de asesoramiento, un teléfono de asesoramiento que tienen, que asesora pues lo que pregunta la gente, ¿no?. y también pregunta de temas laborales, pero desde el punto de vista, yo creo que el Instituto hace un poco de Coordinadora de subvenciones, de algún acto propio, pero que es más para... está cambiando de todos modos. Creo que está cambiando, de la época que yo hablo a la actual está cambiando y se está acercando más sus problemas reales, ¿no? pero en, en la época que yo te estoy diciendo, pues por problemas internos o por lo ue fuese, era mera pantalla.

E.- Yo recuerdo, no sé si ti lo desmientes o no, que incluso he oído decir o me han comentado de que el Pujol había sido presidente del Institut Català de la Dona/

Sí, sí, sí. Era, era, era.

E.- ¿Era presidente él?

Sí, mientras estaba yo el presidente del... bueno, era del Institut Català de la Dona y de todos los institutos que tenía. Porque era el problema de adscripción en el organigrama de la Generalitat. Entonces, el Institut Català de la Dona está adscrito a presidencia.

E.- A presidencia.

Y si es presidencia pues el presidente preside todo. Y eso se ha cambiado hasta hace muy poco, ¡eh!. La Joaquina es, era la gerente o no, no sé lo que era. Pero la Joaquina es presidenta hace poco, no...poco. Dos o tres años.

E.- ¿En la digamos, en la, digamos en este diálogo con el Institut Català de la Dona el tema de Servicios sociales lo planteábais como cuestión fundamental o...?

No, no.

E.- ¿A quién os dirigíais fundamentalmente para temas de Servicio Sociales?

Escucha una cosa, Servicios Sociales en el 71/

E.- Servicios colectivos perdona.

Servicios colectivos los planteamos en la Secretaría en los años iniciales y en genérico, a nadie en concreto. Entonces reivindicaciones concretas al Institut Català de la Dona por nuestra parte hemos apoyado las que puedan haber y habido de otros colectivos pero nosotras no hemos pedido... Yo creo que no hemos pedido nada. Por lo menos cuando yo estaba. No lo sé.

E.- Bueno, un tema que tú querías, has dicho que además no te apetecía mucho que es... desde el punto de vista de militancia política tuya, tú eres militante del PSUC, desde el 74 aproximadamente, no?

73.

E.- 73, disculpa. 73. Y después el año 82 después del 5º Congreso, pasas a formar parte de PSC. ¿Si quieres hablar un poco lo que mucho o poco quieras hablar sobre la ruptura del PSUC y la cesión del PSC?, ¿Tu valoración sobre esos hechos, y sobre la evolución posterior de...?

Hombre, te voy hacer, te voy a hacer un, un análisis muy somero porque te dije ayer que no tenía ganas, que no me apetecía hablar de esto. Explico porque no me apetece y entonces te digo algo.

E.- Sí, sí.

Mira, no, no me apetece porque llevo ya 5 o 6 horas hablando de temas del Sindicato, que me gusta mucho más que la política. Me gusta siempre y en estos momentos también. Y, y porque además lo encuentro más enriquecedor que, que todo este periodo de la política que tú te has quedado a medias porque después...desde que entro al PSUC, del PSUC vuelvo a salir, y al final estoy ahora en un lío, ¿no?. (risas)

E.- ----- para que lo explicarás tú

Sí ya lo sé. Y al final estoy ahora en un lío no, porque un poco me pasa lo que me ha pasado en muchas cosas de mi vida, que no es tanto que tenga claro "esto es lo que quiero, pero sí sé lo que no quiero". Entonces no es exactamente un lío. Entonces eso me pasó un poco en el, el, con el tema del PSUC y el PSC. Lo del PSC tampoco se sabía muy qué era, tampoco fue una cosa que a mí me entusiasmó. La prueba está en que yo no me incorporé al PSC hasta cuando me, estuve como 6 o 7 meses o más de... que no estaba con nadie. Finalmente sí que me incorporé, y bastante, porque estuve en el Comité Ejecutivo del PSC bastante tiempo. Y entonces era un poco lo que decía antes. Yo no sabía muy bien lo que era el PSC pero el PSUC que había ya no me gustaba. Y entonces por eliminación. Y un poco es lo que me ha pasado hace un año con Iniciativa. Yo no sé lo que será Esquerra Unida, tampoco estoy colaborando como debiera para, para construirla, porque ya estoy cansada yo de estar en todos los proyectos nuevos y al final ya, estoy cansada, estoy cansada. No creo que esté quemada todavía, pero cansada sí. Y entonces... bueno, me he tomado las cosas con más distancia. Entonces de esta, de esta época, y ya estoy diciendo más de lo que pensaba, de esta época, es curioso, eso lo he dicho muchas veces así en conversaciones coloquiales y tal, es curioso como yo recuerdo como si fuese ayer una época que no fue nada fácil, pero que era la primera para mí que es el Comité de Barcelona del PSUC de las primeras municipales.

E.- Del 79.

Del 79. Aquello era hostia va y hostia viene, y ho muchas no sabía por donde venían. Francamente, yo era bastante pardilla en aquella época. Y yo digo que aquello fue un cursillo que aprendí latín, y cuando digo latín digo que fue un cursillo acelerado de política.

E.- ¿Era hostia dialéctica, no... lo digo para?

Sí, sí, sí. Sí, eran hostias dialécticas no físicas. Hubo alguna en el 5º Congreso en la Fiesta del treball y tal, pero vaya, yo no he estado implicado unca en nada de todo esto. Yo personalmente ni la gente que tengo alrededor. De palabras sí, pero de físico no. Y entonces como la memoria es selectiva, y yo recuerdo como si fuese ayer muchas cosas de esa época, que además la recuerdo como una época agradable, porque era una época de construcción, de construcción de cosas. A pesar de las broncas y de tal, pero que estabas construyendo cosas, ligado a peritaje personal y etc, etc. Mientras que la época del PSC, y mucho más, a partir de la muerte de Pere Ardiaca, y ahora explico porqué, eh... es que no me acuerdo de nada, es que no me acuerdo de nada. Me acuerdo de muy poco. Tengo que hacer esfuerzos para acordarme de cosas. Y entonces ocurre que piensas "bueno, en el tiempo una cosa está más lejana que otra", pero una cosa era constructiva y la otra no sabías bien bien lo que era. Y además era muy autodestructiva internamente, y por eso cito a Ardiaca. Porque el colectivo que estábamos allí que éramos pues más o menos de una edad, diferentes procedencias políticas pero más o menos de una misma edad, de mi generación.

E.- ¿Y mucho sindicalista también no?

¿En el Ejecutivo, no?.

E.- No, no, no. en el Comité, bueno, en el/

Yo estoy hablando del Ejecutivo, del Comité Ejecutivo del PSC.

E.- Sí, sí, sí. Vale.

Que es donde de alguna manera yo me he quemado, me he quemado. Y entonces en ese periodo, bueno, sindicalistas éramos 2 o 3, pero yo hablo de las personas, de las 15 o 16 o 20 que éramos, pues éramos de diversas procedencias de militancia, pero éramos más o menos de una misma edad. Y entonces pues muchas veces teníamos broncas, porque la procedencia de la militancia de cómo habías hecho la práctica sindical, pues te llevaba a otras cosas de diferente manera. Y una persona que siempre ponía paz y armonía y sensatez, era el Pere Ardiaca. Y en el momento que él faltó, aquello se disparó. No había quien pusiera esa/

E.- Esa paz.

Esa armonía o ese orden quizás. Y bueno, no te digo nada más porque esto lo tendría, no me importa hablar de esto pero me da pereza en el sentido de que tengo que hacer esfuerzos. Así como todo eso que te he explicado hoy que no he hecho ningún esfuerzo de memoria porque me ha ido saliendo, para esto tendría que hacer esfuerzos de memoria, y creo, que llevamos bastante tiempo, jeh!

E.- Solo una cosa y lo dejamos, que cuando has dicho que “el PSUC que había no me gustaba y lo de Iniciativa de ahora tampoco”, brevemente, ¿pero qué es lo que no te gustaba del PSUC en aquel momento y de Iniciativa en este momento?

Bueno, del PSUC entonces mmm... se polarizó todo mucho en el tema del eurocomunismo y el prosovietismo. Y, y yo nunca me he considerado soviética, por eso tardé tanto en incorporarme al PSC, porque veía pues que, que, hasta que no vi documentos, te digo la verdad, hasta que no vi documentos, yo no dije que sí. Cuando vi documentos vi que este prosovietismo no era en documentos, otra cosa era en las personas, en algunas personas, pero en documentos no era tal. Y lo del eurocomunismo, me parecía una cosa muy light, muy light en el sentido de pérdida de una serie de valores, de... ahora me preguntará cuáles, y entonces tengo que pensar.

E.- Vale, vale.

(risas). Pero de, light sería la palabra que lo define.

E.- ¿Qué era a modo de discurso o la práctica del este llamado eurocomunismo que al final no se sabía bien bien qué era?, ¿No es la práctica de la dirección del PSUC que el propio discurso/?

No, no. En mi caso era más el discurso. El discurso y lo que se ve, lo que pudiese venir detrás.

E.- Porque, ¿tú lo interpretabas como derechización para que nos entendamos del partido?

Más como derechización, yo no entraría ahí, sino como arrinconar temas fundamentales.

E.- ¿Abandonismo?

Sí. No querer darle vueltas a temas que eran difíciles, pero de verdad no me preguntes cuáles, jeh!... que no... y no, yo no lo he situado nunca en términos de derechas o izquierdas y tal, porque al final ya esto es muy subjetivo también. Quiero decirte que es muy subjetivo, porque/

E.- Ya/

Y sobretodo si hablamos de personas, porque al final se pueden colocar en un sitio o en otro, y puede ser por diversos motivos. Pero individualmente sus valores, su forma de ser, puede ser más de izquierdas que uno, y estar en otro sitio. O sea que no...

E.- ¿Y Iniciativa algo similar, no?

Y lo de Iniciativa, para mí Iniciativa sigue una detección. Yo soy candidata de Iniciativa, fui candidata del PSC, fui candidata del PSUC. He sido candidata de todo. Y además todas las cosas que eran nuevas, el otro día te decía en medio de la entrevista un día, que todo lo que se acababa llegaba a lo nuevo también, y entonces siempre estaba en todo, ¿no?. Supongo que es que no sé decir que no. Posiblemente sea es que no sé decir que no, lo cual tampoco es una virtud. Pero yo sufrí una decepción de Iniciativa, porque cuando yo empecé no sé qué elecciones eran las primeras que estaba en la lista. No sé si eran las europeas o unas generales o unas autonómicas, porque ya te digo he estado en todas listas menos en las municipales. Pues cuando yo hablaba de la “Ilei de Iniciativa” con mucha ilusión, etc, me lo creía. Esa era una cosa, la ilusión de una nueva forma de hacer política, resumiendo. Y entonces he constatado que si eso es una forma de hacer política, ha sido traspasar lo peor del PSUC, de ese PSUC que yo recuerdo con cariño, y no lo mejor. Y entonces es una gran decepción, porque esa nueva forma de hacer política eran los viejos vicios de la izquierda tradicional y que, y que en realidad de nuevo no tiene nada. Y entonces eso es lo que no me gustaba a mí de Iniciativa.

E.- Para entrar en/

Y lo que da miedo que se reproduzca en la nueva organización, pero ahí no puedo hablar porque me he automargi... me he autoexcluido, ¿no?

E.- Más que excluir, te has mantenido has dicho en "poca actividad" ¿no?

Sí.

E.- Ehhh... si te parece bien entramos en los valores, pero sobretodo ahora, antes de entrar en esto una cuestión, ¿esos hechos que acabas de comentar, incidencia en el Sindicato y una valoración también sobre la evidencia que pudo tener, tuvo realmente...?

Hombre, yo creo que lo que tuvo mucha incidencia fue el 5º Congreso. Lo posterior han sido unas incidencias relativas. Lo que tuvo muchísima incidencia fue el 5º Congreso, que llegó a una situación que yo creo que no se tiene que repetir nunca. Yo no conozco cuál es la situación de la Confederación en España ahora, cómo han quedado las cosas desde el último congreso y tal y cual. Pero en la, en Cataluña, en los años 80 hasta el Congreso del ochenta y/

[INICI CARA A, CINTA 9]

No, lo que decía era que es una situación que yo creo que no se debería repetir nunca en Comisiones, porque del año 82 hasta el 88-89 que hicimos el, el Congreso/

E.- El 4º Congreso.

El 4º Congreso, eh... había dos Comisiones Obreras. Había dos, había la Comisión Obrera de la CONC, y había las Comisiones Obreras de Barcelona, de la USCOB. Y esto pues te daba situaciones hasta ridículas, de convocar lo mismo en diferentes sitios, el mismo día, y cosas de esas, ¿no?. Yo estaba en la USCOB en esa época, primero porque estaba en... llevaba la Secretaría de la Mujer en la UNION, y era la época que estaba yo en el PSC. Y en esa discusión que teníamos sindical de la política de resistencia o la política de solidaridad, yo situándome en la política de resistencia siempre pensaba, pensaba y situaba, y discutía con los compañeros, que el problema de la... o sea que, después el tiempo ha demostrado que no teníamos razón ni los unos ni los otros, de eso estoy absolutamente convencida, ¡eh!. En esa división tan así que hacíamos. Pero yo siempre había pensado que la política de resistencia no era una barrera, y de aquí no pasamos, sino que era un terreno res... era un zig-zag; No es ni hablar de esto, es valorar, saber, y eso no quiere decir que no tengas que negociar nada. Hay cosas, hay que valorar. Estamos hablando, y aquí ya me pierdo yo, del ANE, del AVI, del no sé qué.

E.- De los pactos.

De los pactos. Entonces no es un problema de pacto sí, pacto no. Es en función de los contenidos de esos acuerdos que tú los firmas o no los firmas, pero no en contra del acuerdo de per se. A eso me refiero yo cuando yo pienso que la política de resistencia era un parón, ya te digo que el tiempo no nos ha dado la razón, no nos ha dado la razón a nadie, pero tal como estaba situado en un eje de ir firmando cosas que no controlábamos, que no controlábamos el Sindicato, pues parar y reflexionar y decir "vamos a ver qué es lo que podemos firmar, qué es lo que no podemos firmar". Y estoy hablando de acuerdos generales.

E.- De pactos sociales.

Sí, sí, sí. De acuerdos generales.

E.- Cuando hablas de/

La palabra pactos sociales siempre la hemos huido porque eso no lo hemos hecho nunca.

E.- En todo caso cuando dices, lo digo como algo aclaratorio, cuando hablas de política de resistencia y política de solidaridad/

Es que eran los términos que estuvo en el 2º Congreso, en el 3º, estuvo aquí.

E.- Pero que/

Que los papeles lo votarás así.

E.- No, no. Lo digo para un poco para que las personas que consulten esto se cree política de concertación o política de confrontación, ¿no?, lo digo para aclarar...

Bueno, exactamente...no es tan así. Yo me quedo, yo me quedo con la política de resistencia y con la política de solidaridad porque es lo que tenemos escrito. Entonces las palabras que tú dices claro que pueden definir eso, pero yo que me situaba en la resistencia/

E.- No lo digo para que tú renuncies a eso, ¡eh! Aurora/

No, no, no, no...todo lo contrario. No renuncio a la definición que le he dado de la solidaridad. Has dicho de concentración y confrontación.

E.- De concertación y de confrontación.

Que yo estando en la resistencia, no renuncio a la concertación.

E.- ¡Ah!, vale, vale, vale.

¡Eh!, era lo que estaba diciendo. Que yo no renuncio a la concertación, lo que me interesa saber es el contenido de esa concertación, en qué medida yo, Sindicato, controlo eso que llegue a los sitios, o en qué medida son otros los que se llevan la tajada.

E.- Si te parece bien, ahora ya sobre el tema del Sindicato y eso, ya lo dejamos, si...bueno, alguna serie de valores, por ejemplo, valoraciones globales sobre todo el periodo de la, de, de transición, o democrático de nuestro país, por un lado, ¿no?. Una visión global sobre la democracia. ¿Qué es lo que esperabas, qué es lo que has encontrado?

Bueno, yo creo que un poco... no, no, no lo he ido diciendo. Hombre, ten en cuenta que yo entro en Comisiones en el PSUC en el año 74, que tengo 21 años, y que yo quiero cambiar el mundo. Entonces yo quiero cambiar el mundo por la edad que tengo etc, etc, y los documentos del PSUC por ejemplo, y del PC, pues era de la ruptura democráticas y todas esas cosas. Y, y entonces te encuentras pues que es una, una transición con vaivenes. Que es una transición donde los que han sido protagonistas, que es... los comunistas por decirlo de alguna manera, pues cada vez pintamos menos. Pero también eso también eso es producto de que habíamos sobrevalorado la fuerza que teníamos. Nosotros éramos, (risas) esto no te lo había dicho nunca pero te lo digo a ti, nosotros éramos "en el país de los ciegos el tuerto es el rey", pues éramos el tuerto. Porque no había nada que se movía. En momento que hay legalidad y esto se va moviendo, pues surgen otras fuerzas y otros intereses, etc, etc. Claro, yo cuando hablaba de, de democracia pues era, pues la democracia paritaria, la democracia igualitaria, la democracia no sé qué. Todo eso, tenemos una democracia que, que es, la definición que es la que daban los daneses o no sé qué, una democracia con déficit democrático. Y eso es una cosa que tenemos que valorar. O sea, hay muchos déficits en la democracia. Por lo tanto, y no estamos hablando de izquierdas y de ningún lado de eso, y tenemos, tenemos que resituarnos. ¿Déficit de qué?, de representatividad, de que el voto no es todo. Entonces de participación, no sé, de toda una serie de cosas, y un poco tiene que ver con esos valores que te decía "no me hagas que los recuerde", pero, pero te los estoy recordando, ¿no?. Pero te he situado lo primero que yo quería cambiar el mundo, y entonces he dicho que en fin, que es mucho mejor vivir en democracia que en la época de Franco, porque te estoy explicando historias de la época de Franco y parece que sean películas. Porque para hacer una reunión tardabas toda una tarde cuando en realidad eran diez minutos. Pero bueno, es mucho, mucho mejor la situación que tenemos hoy. Lo que pasa es que claro, todo... y luego, yo no sé si me lo vas a preguntar después o no, pero si haces un análisis de la división económica de, de las familias que dominaban el mundo hace 25 años de las que dominan hoy, está peor hoy, ¡eh!. Está peor hoy. Es que eso cuando lo ves, porque te sale en algún documento de alguna ONG o de Naciones Unidas o algún periódico, te espanta. Cosa que hace 25 años lo querías arreglar. Y hoy te espanta porque te crea impotencia. Porque te crea una impotencia tremenda.

E.- Si te parece bien, te hago un comentario, o sea, tú haces un comentario breve sobre cada uno de los valores que yo te comento: capitalismo, no se trata de...sino capitalismo.

Bueno, un poco te lo acabo de decir, ¿no?.

E.- Sí que lo has dicho, pero un poco... "capitalismo" tú has dicho, podríamos coger lo último que has dicho "impotencia", la situación que te provoca es impotencia.

E.- A mí sí, al capitalismo me crea impotencia sí, porque además fíjate, desde el punto de vista capitalista la concentración de poderes es cada vez más grande. Es que tienes el mismo grupo y lo controlas todo, toda la... Dos o tres grupos controlan los coches, dos o tres grupos controlan la alimentación, dos o tres grupos que controlan la, la, las finanzas. Al final es que... hay gente que te dice "yo no creo que haya poderes ocultos, entre las bilaterales y todo eso", y digo "yo tampoco, pero es que al final parece que sea así, ¿no?".

E.- Parlamentarismo. [el entrevistador se aclara la voz]

Pues eso que también has dicho. Su propia palabra lo indica (risas). Bueno, yo creo que en el parlamentarismo tiene mucho de palabras, de palabrería. Y claro que en una primera etapa puedo cambiar leyes, y las está cambiando y tal y cual, pero francamente yo... a pesar de haber sido candidata y todo eso, no ha sido nunca parlamentaria. Pero no es una cosa que me emocione en absoluto, porque creo que es, a ver, no quisiera ser tan feroz pero es un poco de entretenimiento. Iba a decir pérdida de tiempo, pero no, no es verdad, no es pérdida de tiempo. Pero un poco de, de entretenimiento sí que es. O sea que...

E.- Fascismo.

¿Fascismo?, pues... pues hombre, es que definir esto así a lo bruto...fascismo, por la edad que yo tengo y por lo que hay, el fascismo me recuerda pues las películas de Hitler y de Mussolini. Claro, es mucho más que eso. Es una concepción de, de la vida y de la sociedad de superioridad y de no igualdad. Y una persona como yo que me defino mucho como feminista, es imposible que lo pueda admitir. Lo que pasa es que, no es lo que me preguntas pero me preocupa un, unas posibilidades de brote de neofascismo que hay. Y, y por ejemplo, esto de Israel de, de los...

E.- Los ortodoxos.

Los ortodoxos, eso tiene connotaciones fascistas. Y si me apuras también algo el tema de los, de los, ¿cómo se llaman estos?, el tema de los, los homeinis/

E.- Los integristas islámicos.

Los integristas.

E.- Es curioso porque no, no has identificado con la dictadura a fascismo, ¿no?. Porque tú, a más, creo que lo hablaste/

Lo he pensado, lo he pensado. Antes, no sé si has notado, que antes de que hablara me he parado. Y entonces tenía intención de hablar del fascismo con Franco. Pero nosotros vimos mucho más que Franco.

E.- Vale.

No lo he dicho, lo he pensado. Pero no le he dicho justamente por eso que te acabo de decir. Franco era la expresión del fascismo. El fascismo yo creo que es mucho peor que la etapa del franquismo. Además claro, yo tampoco/

E.- No es la que tú vivistes.

La que yo viví pues en fin/

E.- Liberalismo que yo sé que más o menos has dicho algo... anteriormente/

Mira, hablando de liberalismo, me crea problemas, me crea problemas porque eh... contextuales me refiero. Porque bueno, una cosa es, son los partidos liberales y una cosa es liberalismo del siglo XIX, otra cosa es liberalismo económico, y lo que pierdo?? hay también, es una frase que la decimos mucho, pero que yo me pierdo?? mucho. Y yo sin embargo a veces me defino como una liberal en lo personal. Entonces creo que tiene muchas acepciones, ¿no?. Y bueno, pues te contesto en las que yo utilizo y las, las dos primeras me crean contradicción y cuando yo digo "soy una liberal", yo misma hago cachondeo pero me río, lo digo con comillas, pero se me entiende, ¿no?.

E.- Socialismo.

Socialismo pues... pues bueno, mas complicado aún. Cada vez em lo complicas más. Yo no, no asocio socialismo al Partido Socialista, lo podría asociar mucha gente. Yo asocio socialismo pues al contrario de capitalismo. Lo que ocurre es que el modelo que tenemos de socialismo pues no es de cambio?? de capitalismo. Es de convivir y, y hacer el capitalismo moderado. No se plantea... el problema, el problema es cuando yo te decía antes de romper con, con, intentar romper incluido el capitalismo, ves que eso no se rompe así, porque bueno, la economía es lo que mueve el mundo, ¿no?. No son las ideologías es la economía. Y, y entonces, pues bueno, romper eso... estás cagao?? porque, es un pez que se muerde la cola. Bueno, oye, en el banco ahora hace 100 años, nos van a dar unas acciones, nos van a vender unas acciones baratas, pero esas acciones baratas son el complemento de pensiones que nosotros cobraremos después. Te... Endesa, bueno, me preguntas socialismo y te estoy hablando del capitalismo. Endesa se privatiza. ¿Quién ha comprado las acciones de Endesa?, los prejubilados de Endesa, los trabajadores prejubilados y algún empresario. Pero, ¿dónde se ha colocado el paquete de Endesa, de Telefónica, y Tabacalera?, sino entre ese sector privilegiado que somos 3 o 4 millones de personas que tenemos trabajo estable o algo más.

E.- Comunismo.

Comunismo es la fase superior al socialismo (risas). ¿Ves que me lo sé, ves que me lo sé?.

E.- ¿Pero para ti qué significa?

Qué quieres que te diga.

E.- Lo que tú quieras.

A ver, hay gente que hace cuestión de valores el definirse como comunista, y yo francamente no me gusta decirme como comunista porque creo que el comunismo es la perfección. Y, y eso no existe, ni en personas ni en tal. Te he contestado de cachondeo la parte superior del capitalismo pero me lo creo (risas). ¡Ay!, la parte superior del socialismo.

E.- Del socialismo.

Del socialismo. Pero me lo creo.

E.- Anarquismo.

Bueno, anarquismo yo creo que es una... ya me suena a histórico. A mí me suena a histórico lo de la anarquía. Tienes el sentido literal de la palabra, de caos, pero en el sentido político me suena a histórico porque creo eso no ha perdurado hoy. Aunque, aunque nosotros hablamos a veces en el Sindicato de que tenemos algo de anarcos y sindicalistas, que sería así como tradición y de/ [suena el teléfono]. Y a falta poco. Y ya he acabado con el anarcosindicalismo.

E.- No, anarquismo, ¡eh!

No...

E.- ¡Ah! del anarcosindicalismo cuando planteas el Sindicato. Vale.

Sí.

E.- Feminismo.

Bueno, para mí feminismo es muy difícil de definir porque yo creo que es como... a ver, una, una concepción también de, de la sociedad que tiene que avanzar a las personas en su conjunto, y en su conjunto??, y en su igualdad y en su diferencia. Y yo, para mí eso es el feminismo. En la igualdad y en la diferencia. Porque la igualdad con los... de las personas, y la diferencia de las personas, ¿no?. Yo no sé si me explico o no me explico, pero para mí el, el feminismo es una cosa que está., que sí que es transversal para todo. No es una forma de vida, es algo que, que en todas las manifestaciones que yo pueda hacer o lo que sea, lo tengo presente. Y lo tengo presente porque pienso que me corresponde y estoy obligada a tenerlo presente, porque es un movimiento y todo lo que quieras, pero los movimientos si no se practican no sirve de nada.

E.- Ahora otra serie, ahora son valores más que conceptos. Participación.

Bueno, un poco lo he hablado antes. Yo creo que es, es un cóctel muy difícil la participación, porque se habla mucho pero no encontramos los canales, en casi nada, encontramos los canales. Porque estamos acostumbrados a hacer... dirigir no a participar. Por dos cosas, una porque la participación son diferentes opiniones y a veces no te gustan diferentes opiniones, y otra porque según como sea la participación no eres operativo. Yo que sigo defendiendo que es importante y necesario y todo lo que quieras, creo que no hemos encontrado canales o formas quizá porque cada cosa necesita su, su sistema.

E.- No es aplicable un modelo para todo.

Claro.

E.- Justicia.

No hay justicia (risas). No, lo digo porque esto de, de "no hay justicia" es la frase recurrente que te dice todo el mundo, y que es verdad. Llegas a la conclusión. Sin embargo para mí injusticia no es un valor absoluto. Para mí justicia es, es que puede haber cosas que... ¿quién marca lo que es justo y lo que no es justo?. Por lo tanto, cuando la gente dice una injustia, mi madre que lo hace constantemente, y bueno, y ves el desprestigio que tiene una justicia aquí y en Europa, es que se está erigiendo?? unas personas como jueces que ellos, en fin, es bastante que desear, ¿no?. Entonces así como para mucha gente es un valor que la mueve, a mí es un valor que me incómoda de siempre. Prefiero temas de igualdad/

E.- Igualdad.

Prefiero temas de igualdad que no de justicia, porque la igualdad es una cosa tácito, o sea, es un acuerdo. Para mí. La igualdad es un acuerdo tácito entre todos. Ser iguales no quiere decir ser uniformes, ¿no?. Y entonces me parece un valor o concepto más, más social o más profundo, más difícil que el de justicia, porque justicia quiere decir que delegas en alguien, mientras que igualdad estamos todos al mismo nivel, ¿no?.

E.- Solidaridad. Pues solidaridad también es un poco, sí que le doy valor yo a la solidaridad porque creo en eso que estaba explicando, ¿no? de división del mundo. Yo hablo de solidaridad en un sentido muy amplio peor también podría ser en el sentido pequeño. Pero me estoy refiriendo en el sentido amplio porque es muy difícil saber donde está la solidaridad, donde está la caridad. Y entonces cuando hablo de sentido amplio es que clarísimamente si la gente no tiene igualdad de oportunidades, pues lo que necesita es solidaridad para educación etc, para que pueda tener tener esa igualdad de oportunidades. Mientras que caridad es dar pan.

E.- Intolerancia.

Pues intolerancia yo creo que hay mucha más de la que queremos admitir. Es no ser tolerante. Entonces yo me defino por tolerancia no mucho más que por intolerante. Yo pienso que tolerancia tiene que ver también pues un poco con lo que iba diciendo ahora, pues con admitir como somos todos y tolerar no quiere decir para mí no quiere decir, a ver... no me sale la palabra, que no tengas que tener un poco también de autoridad en la tolerancia. No autoritarismo.

E.- No, no, no. Racismo.

Bueno, pues la creencia... lo contrario de la igualdad, por ejemplo. Y demás cosas, ¿no?. Lo del fascismo y una serie de cosas es creer que, que eres superior. Y además hay un racismo, yo creo que, que, que educativamente las personas tenemos muchos componentes de racismo, a pesar de que digamos de que no lo somos, porque culturalmente, porque todo lo que quieras, bueno, pues tenemos una componente que eso de que somos superiores, somos blancos y tal y cual, nos lo hemos mamao.

E.- Nacionalismo.

¡Uy! Qué difícil... va en serio. ¡qué difícil!...es difícil porque yo me refiero al ciudadano del mundo, y entonces yo que me defino ciudadana del mundo, los nacionalismos me quedan chiquitines. Entiendo reivindicaciones nacionales, pero no entiendo que las reivindicaciones nacionales se situen frente a un Estado y, y, y, y se cargue a otros. Entonces yo creo que ese va a ser un problema que vamos a tener en el siglo este que tenemos, va a ser un problema genérico. El tema del neofascismo, los integristas, nacionalismo, que no se sabe donde empieza uno, donde acaba otro; y el racismo también. Y no sabes donde empieza una cosa y donde acaba otra, pero a mí es una cosa que me inquieta mucho.

E.- Corrupción.

También me inquieta, también me inquieta, y yo creo que es un tema de condición humana, es un tema de condición humana, la corrupción. Porque también depende de cómo eres, de cómo ves las cosas, de cómo...y de entorno, también. Hablo de corrupción individual, corrupción como, como ente que es corrupto, pues eso, eso ya ni lo admito. La corrupción tampoco la admito en ningún lugar, pero la puedo entender.

E.- Regeneración.

¡Uy! Eso sí que no sé lo que es.

E.- Regenerar.

Regenerar, renovar y tal y cual. Pero... qué quieres que te diga. Si hace falta hay que regenerar y si no, no.

E.- ¿Quiere añadir algún valor más, algún concepto que...?

Yo creo que los has dicho casi todos. Casi todos. Me sorprende esto de regenerar.

E.- No... porque está detrás de corrupción. Es simplemente porque está colocado detrás.

Pues yo después de corrupción no es tanto regenerar, ¡oye! Porque... es claro, es recomponer, recomponer una cosa o lo que quieras. Y a veces, a veces, si en en lo que es el corrupto es el organismo?? lo que tienes que hacer es pulírtelo. (risas)

E.- Bueno, lo último es valorar globalmente la entrevista, las expectativas que tenías sobre ella, un poco la valoración?

Bueno, yo no puedo valorar las expectativas que tenía sobre la entrevista, porque no tenía ninguna.

E.- Vale,

(risas)

E.- Bueno.

Como no tenía ninguna expectativa no...no la puedo valorar. Quiero decirte que... fue un poco... me ibas avisando, me ibas avisando, hasta qque un día dijiste "tenemos que hacerlo ya". Entonces, como soy muy disciplinada, muy buena chica pues... lo que pasa es que me parece, me parece importante todo este tema, no sé... no me gustaría estar en tu piel, para sacar agua clara de todas estas conversaciones que hemos tenido aunque tengan hilos conductores pero... pues lo que yo te digo es muy importante, muy importante para mí, pero lo que tienes que hacer tú es que de lo que tienes ahí, es sacar algo común y tal y cual que no sé si, si me gustaría. A mí personalmente no me ha costado ningún esfuerzo. He hablado bastante. Y bueno, pues no sé, a lo mejor hay cosas que veo y digo "¡uy! aquí, ¿esto dije?", o cosas que pienso que tengo que matizar o decir, o no sé qué. Pero bueno, más allá de la entrevista mía, pienso que es interesante esto.

E.- Yo te voy a decir una cosa que ahora no vives, pero que comentaste fuera de la grabación, que era que a raíz de la entrevista te habías surgido varias cosas. Por ejemplo, con gente que estuvo en esos momentos y que también está haciendo entrevistas, habéis coincidido y habéis hablado. Y después, a lo mejor si me equivoco me corriges, hablaste de un tema de subjetividad que ya lo habías pensado pero que esto te hizo pensar/

Bueno, yo no sé si lo había pensado. Yo... sí, sí, sí, sí que lo había pensado, el tema de la subjetividad sí que lo había pensado antes que estas entrevistas. Lo que pasa es que estas entrevistas me han, me han, me han, me han permitido atreverme a formularlo.

E.- Sí, sí.

Ha coincidido que nosotros empezamos en noviembre/

E.- En noviembre/

Porque yo estuve de vacaciones en noviembre. En noviembre debimos empezar. Entonces, en diciembre hubo unas jornadas de la Secretaría de la Mujer confederales a las cuales me invitaron, porque era una ponencia sobre la valoración social de la Secretaría de la Mujer. Y yo hice una observación interiorizada. Yo no hablé más que introduje que nunca se había en el Sindicato ni en la Secretaría de la Mujer era el tema de la subjetividad. Y yo lo introduje porque yo siempre he pensado que desgraciadamente, pienso que desgraciadamente porque esto sirve también para cosas que también te he dicho de otros temas, trabajo y tal y cual, que el responsable de organización, el responsable de hacer sindicatos, se puede criticar que sea tal o sea cual, pero ¡chico! las responsables de la Secretaría de la Mujer tiene que ser una virtuosa, maravillosa, no tener ningún defecto, ni tener nada. Y claro, eso resiste, entonces, como lo que yo había situado en la subjetividad que me ha permitido que plantees el tema de subjetividad en la entrevista, para decir que no estoy desencaminada, es... una cosa es la subjetividad que tú tienes y otra es cómo te ven. Y indudablemente, cualquier tarea sindical dejas mucha subjetividad. Y además pues muchas broncas y muchas, me ha permitido más allá de esa reflexión. Lo que pasa es que yo soy muy esquemática, pero esa reflexión no ha permitido de que no es problema de subjetividad solamente entre mujeres, sino que también hay subjetividad entre los hombres y tal y cual. Y llegas a una conclusión que escrito... que es muy dura pero que desgraciadamente es verdad, y es que nuestro Sindicato sigue siendo un Sindicato masculino que subjetivamente, no objetivamente, no ve a las mujeres como iguales. Objetivamente sí, pero... objetivamente tienes documentos, racionalmente sí, pero subjetivamente... y eso tiene que ver pues con lo que hablaba antes de roles, de, de pautas culturales, pero sobretodo de roles, porque yo siempre... A ver, esto lo digo en los coloquios [el entrevistador ríe]. No a ver, que los tíos perdeis privilegios y, claro, ----- el que pierde privilegios se coge como gato?? ----- para no perder privilegios por muy de izquierdas y muy majos que seáis...

[la entrevista se corta, y se da por finalizada]